

بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جديا على العادة الملكية

حلالة الملك فهد

العدد ١٩٧٤ الثلاثاء ٦ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٥ م OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 6, 1405 July 23, 1985. No. 6974 - 25 years

علالة الملك يستقمل

استقبل جلالة الملك فهد من عبدالعرين المعدى أن الديوان المنكم بحدة بعد ظهر كوينتي الدي برور الملكة حاليا لاداء مناسك

القوات المطحة تكرم سلطان الفضياء

واس ، الرياض ، اقامت القوات المستحة بحمل غداه طه امس سادي القوات المسلحة بالرباض تكريما لرائد الفصأء العربي المسلم مسأحب السمو الملكي الامير سلطال من سلمان بن عدالعزيس وزميله المقندم عندالمسن

وقد الفي رئيس ميئة الاركان الفريق اول ركل مدعد مبالح الحماد كلمة بهذه المناسبة رمب فيها بالامير سلطان بن سلمان لانضمامه خطيار ل القوات الحوية الملكيا

الحمل نائب رئيس هيئة الإركان العامة الفريق عبدالمحسن العمران وكبار ضباط القرات المسلحة والحرس الوملني والامس العام

طارج عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية ذات رئيس الوزراء وزير الحارحية العراقي السيد طابق عربر ف خنام زيارة قصيرة لكل من الملكة والحمهورية العربية اليعنية وقد التقى السيد عزير خلال زيارته السلَّكة بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى كما اجرى مباحثات مع صاحب السمر الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية تناولت العلاقات الثناثية بين البلدين الشفيقين والقضمايا ذات الاهتمام

شما احری مباحثات مماثلة مع رئیس الحمهورية العربية اليمنية وعدد من المسئولين اليمنين تناولت الاوضاع العربية الراهنة والتعضبرات لعقد مؤتمر القمة

● أصابة ٢٠ شخصا :

تفجيرات فى منشأة يمودية وشركة طيران امریکیة فی گوینھاجن

ئ<mark>يويتر ـ اف ب - كوبنهلجن ، :</mark> احسيب عشرون شخصا على الاقل من بينهم تلأثة حروحهم خطيرة عندما انفجرت غلاث قمابل ل ممان أن وسط كوبنهاجن

ووقعت الانفجارات فامكتب شركة خطوط نورثويست اوريينت الجوية الامريكية بالفرب س معطة فستربورت للسكك

الحديدية والمعبد اليهودي في الحي القديم في

كوبنهاجن ولم تعلن ای حبة المستولیة عن الانفجارات بينما هرعت قوات خسخمة من البرايس وسيارات المطافي، الى مواقع الاسحارات وضرب البوليس نطاقا حول وسط العاصمة واجرى بحثا عن قنابل اخرى تان من المعتمل وجودها .

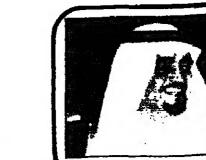
ق ٠ ن ١ - ١ . ف ، ب - رويتر - ، الرباط ، ، البه قوله ان هناك أسباباً تدعو الى مبادرة جديدة لتسوية هذه المشكلة .

ف ب۔ رویٹس ، طبہران۔

تقدم ٥٠ مرشحا لانتخابات الرئاسة الابرانية التي ستجرى يوم ١٦ اغسطس الفَلْم . صَرِّح بِنَلْك مُستُول بوزارة الداخلية عند القل قوائم الترشيح الليلة قبل المنضية . وان تعلَّن اسماء هؤلاء المرشحين الا

فعیثی یوم ۵ ایرایر ۱۹۷۹ . الديمقرأطية اثناء هذه الانتخابات

ومن بين المرشحين الاخرين تذكر لعبدف الإبرانية اسماء حبيب الله اصغر ولادى وعلى اكبر بارفاريش وهما ن الوزراء السابقين ومن زعماء التيارات المنافظة . ولم يتمكن هذان الرشحان من علاة انتخابهما عنائبين عن طهران علم ١٩٨١ بعد أن تركا الحكومة أسل ذلك بعدة اللبير على الرّ اقتراع يُعدم الثقة ف البرفاق



حسبرسيدة تنسيانسية سوميسة

(عشرون صفحة (السنة الخامسة والعشرون)

بنتسدالله الزهن الزحشبيم

انفجر الوضع الامنى على محاور الضاحية الجنوبية من بيروت وعاد رصاص

القنص يسيطر على محاور الجبل بعد تراشق غزير بالاسلحة الرشاشة المتوسطة

قيما اعربت مصادر صحيفة لبنائية امس عن تشاؤمها حيال الازمة اللبنانية

وأمكانات قصلها عن ازمة الشرق الاوسط.

وجاء الانفجار الامنى على محاور الطيونة

دار الكتاب والمساحف حيث دارت

اشتباكات بالمدفعية والدبابات بعد هدوء حذر

سيطر على امتداد محاور خطوط التملس في

عنيفة خلال الليل بينما لف هدوء حذر محيط

المخيمات بالضاحية الجنوبية بعد معارك

وقعت في الليل بين الفلسطينيين ومقاتلي

وعلى صعيد تتفيذ الخطة الامنية لبيروت

الغربية عقدت لجنة التنسيق اجتماعا قبل

عسيران للبحث في مسألة اغلاق المكاتب

المسلحة ومنع الظهور المسلح في المناطق

الغربية لمصطوط التماس في الشمار الغربي

من العلصمة . كما سيرت قوى الامن

الداخلي دوريات راكبة على طربق مطار

بيروت الدولى بجنوب الطريق على خطين

لتأمين سلامة ركاب السيارات المتوجهة الى

المطار والعائدة منه وذلك تنفيذا لقرأر لجنة التنسيق الامنية الشتركة بينما استؤنفت

عمليات ازالة العوائق والمثاريس من شوار ع

بيروت الغربية اضافة الى ازالة اللصنات

من جهة ثانية عادت الإذاعة اللبنانية

لرسمية الى البث صباح اسن بعد توقف

استمر منذ حوالي الساعة العاشرة من الليلة

قبل الماضية الر تعرض مركز البث التابع

للاذاعة في بيروث الغربية الى اطلاق قذيفةً

اصابة موقع للعملاء بالجنوب

وفي الجنوب اللبناني اصيب موقع ال

يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل في بلدة

أرشاف بقذيفة صاروخية من طراز كاتبوشا

ايضاً عن وقوع عدد من القتلي والجرحى في

وأعترف راديو العدو الصهيوني باصابة

ثلاثة من عناصر الميليشيات العميلة غربي

بلدة ينت جبيل داخل ما يصمى بالحزام

ألامنى بعد أصطدام سيارتهم العسكرية

بلغم وأشار الراديو الى العثور على عدد من

صواريخ الكاتبوشا المجهزة للاطلاق نحو

المدن والقرى في منطقة اصبع الجليل شمال

اغتيال مفير اسبائيا

نسى زمبابىسوى

أعلنت وزارة الفارجية الاسبانية نبأ

اغتيال خوزيه لويس بلانكو بريونيس دي

كوييار سقير اسبانيا في هاراري وقالت انه

اغتيل مساح امس الاثنين في عاصمة

وبيلغ السغير الاسباني من العمر - ٥ عاما وكان يشغل منصبه في هاراري منذ ٤

وأوضحت وزارة الخارجية الاسبانية ان

اتمالات لعودة بن بيلا للجزائر

تسب الى مصدر جزائري حكومي قوله ان

انصالات تجرى حالياً مع الرئيس الجزائري

الاسبق احمد بن بيلاً من اجل عودت

النهائية الى الجزائر مثلما حدث مع السيد

عبدالعزيز بو تقليقه وزير الضارجية

وذكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة

بدولة الامارات أمس نقلا عن المصدر قوله

أنّ هذه الاتصالات تتم بصورة مباشرة بين الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد وبن

بيلًا ألَّا أنْ الصَّحَيفة أشارت ألى أن الأخَع

وضع عدة شروط للعودة من بينها اقرار

عملية الاغتيال ليست ورامها اهداف

سقوف أفراده .

فلسطين المثلة .

ا. ف. ب (مدرید):

سيتمير عام ١٩٨١.

ق ن ١٠ - ١٠ ابوظبي ٠ :

سياسية .

الاسبق ..

أوقعت اضرارا في التجهيزات الفنية

والشعارات عن الجدران .

السعودية ١ ويقل - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ويأل - صبعاء ١ ويأل ـ الاردن ٤٠٠ فَلْسَ ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تُرسِي ١٥٠ مليم ـ المعرب ١ درهم ـ الحرائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لينان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليوبار ٣٠ دراخمة

خلف الغامدي _ (جدة) :

وقال معاليه ان حكومة جلالته تولى قطاع

الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز .

من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

حكومة جلالة الملك توبي اهتماما كبر

بتعتديم الخدمات لضيووت الرحمن

اكد معال وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان حكومة جلالة الملك فهد

• الكويت :

🔹 طهران :

داخل ايران

● الخرطوم :

• نيودلهي

• نيروبي

ناقش مجلس الوزراء الكويتي امس

كافة التطورات الخليجية والعربية

واستمع الى تقرير حول نتائج اجتماعات

المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مزخراً .

اعلنت ايران ان تركيا وافقت على

صفقة معها نتضمن استيرادها

استمانة طن من زيت الوقود المكرر

مقابل تسهيلات تحصل عليها ف

قاطعت وفود الدول العربية اجتماعات

مؤتمر المراة بنيروبي عندما شرعت مندوية اسرائيل في القاء كلمتها ..

اعلن النائب العام السوداني انه

سيتم خلال اسبوعين محاكمة

مستولين سودانيين سابقين متهمين

ذكرت الصحف الهندية امس أن

عشرة اشخاص لقوا مصرعهم ونجأ

رئيس البوليس المحلى من محاولتي

أعتداء خلال الاربع والعشرين

ساعة الماضية في ولاية جوجيرات في

قتل شخصان واصبيب أخران في

هجوم شنته مجموعة مسلحة غير

معروفة من اقراد مجموعة من

سكان شبه جزيرة جافنا أل شمال

ذكر راديو كابول أن المكتب السياسي

الحزب الحاكم في افغانستان اجتمع في

كابول في غياب رئيسه ورئيس النظام

بابراك كارمل الذي يتواجد في موسكم

حاليا لاسباب طبية حيث تدهورت

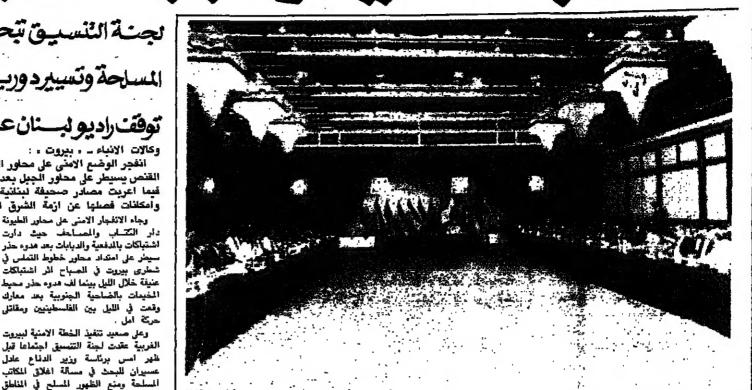
شمال غربي الهند ..

● كولومبو:

ف نضایا سرقة وفساد

بن عبدالعزيز المفدى تولى اهتماما كبيرا لرفع كفاءة الخدمات التي تقدمها في مختلف مناطق المملكة لخدمة ضبوف الرحمن وتمكينهم من اداء مسبرتهم في

تشاؤم لبنان حيال الأزم حسين منصبورى:



الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في جنيف امس [١ . ب . صورة هاتفية لد ، عكاظ ، بالتعاون مع واس]

□ بدء الاجتماع الوزارى للمنظمة في جنيف

سويروتو : هدونت استعادة السييطرة على الس وكالات الانباء . . جنيف . :

مدات في جنيف امس اجتماعات المؤتمر الوزاري الرابع والسبعين لوزراء النفط في منظمة الدول المصدرة المبترول ، لوبك ، والذي يتم خلاله بحث موضوع اسعار وانتاج دول المنظمة اضافة الى استعراض الصوق الدولية البترولية الراهنة

واشار وزير الطاقة الاندونيسي أويك مع المستهلكين .. والرئيس المال للمؤتمر في بيان ودعآ الدكتور سوبروتو جميع الدول الافتتاحى إلى أن سوق البترول قد الاعضاء في المنظمة إلى الالتزام بقرارات تحسنت في الاشهر الاولى التي أعقبت الاويك الخاصة باسعار النقط وحصص اجتماع جنيف أل يناير الملفى ولكن قام مشترو البترول بتخفيض وارداتهم من النفط على أمل أن تتخفض أسعار السوق البترولية .

وقال الدكتور سويروتو إن هؤلاء

وقال دی کویلار الذي یزور باریس حالیا

في تصريحات لدى مغادرته المغرب الليلة قبل

اللاضية ، اننى ارحل اثن وأن أقول أننى

متفاثل وانعاحاً على التوصل الى حل عادل

وسلمى تقبله الاطراف لهذه المشكلة ،

واشار قائلاً : • اننى اسافر وحقائبي مليثة

بالمعلومات حول مشكلة الصبحراء واعتقد ان

ثمة امكانية للتحرك وبده عملية قد تقودنا الى حل سلمي عن طريق التفاوض لهذه المشكلة

وذكر السكرتير العام للامم المتحدة انه سيقدم للجمعية العامة للمنظمة الدولية خلال

دورتها العادية فشهر سبتمبر القادم تقريرا

من أجل العمل لايجاد حل عادل عن طريق

التفارض لهذه المشكلة موضحا أنه أبلغ الملك

الحسن الثاني بالمباحثات التي اجراها مع

الرئيس الجزائري بن جديد ووزيري خارجيةً

ليبياً وموريثانيا وايضاً مع الرئيس الجديد لدورة منظمة الوحدة الافريقية .

وحول مستقبل الحوار بين الشمال

والجنوب على ضوء القمة الافريقية الأخبرة

أعرب دى كويلار عن اعتقاده بائه أذا

استمرت الدول الافريقية في نهج الواقعية

الذي أظهرته في هذه القمة قانه سيكون من

المكن الشروع في حوار لحل الشاكل الافريقية وبالتالي الدخول في حوار الشمال

ي المثن راديو العدو الصهيوني صباح امس المرادية الصحة الاسرائيلية اغلقت غرفة

العمليات الجراحية وغرفة الولادة في

مستشفى الهوسبيس بعدينة القدس المحتلة تمهيدا لإغلاقه بشكل نهائى ف نهاية الشهر

ويأتى قرار سلطات العدو باغلاق

السنشفى بالرغم من تقديمه الخدمات

الصحبة لـ ١٥٠ الف مواطن عربي ز مدينة

القدس وغيرها من المناطق في الضفة الغربية

المحتلة وذلك لارغام المواطنين العرب على التوجه الى المستشفيات والمرافق الطبية

ق .ن ۱ ـ • عملن • :

اغلاق مستشفى العرب

بالقدس المتلة !!

🛘 دی کویلار:

مبادرة جديدة لحسلمشكلة الصحراء لحسن المشان مهتم بالتسوية السلمية

أعرب السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار عن ارتيلحه للرغبة التي لمُسَها لدى العامل المغربي الملك الحسنّ الثّاني بأن تَقُوم الامم المُتحدة بعمل ماق اطار المنظمة الدولية لحل مشكلة الصحراء ونسبت وكالة انباء المغرب العربي

ء مرشما للرئاسة | نی ایران ورجوی يدعو لقاطعة الانتخابات

عد ان يفحص مجلس الرقابة الدستورية بدى أستيقائهم للشبروط المطلوب للعرشمين الأأن الصحف الايرانية تتحدث عن الرئيس على خامينى بوصفه الغائز المحتمل لدى كافة المواقبين السياسيين في طهران . بيد ان هذه المعلومات لم تؤكد بمبورة رسمية وقد تقدم كذلك للترشيع مهدي بازرجان رئيس اول حكومة مؤققة عينها

وفي بيأن حمل ، رقم واحد ، اشار بازرجان ألى انه وضع عددا عن الشروط في تُنهر مليو (1اشي من أجل غيمان الحريات

أمن جهة فانية دعا سبعود رجوي رئيس عبركة العارضة الاسرانية ا مجلمدی خلق ، فی بیان اذیع امس ف باريس الى مقاطعة انتخابات الرئاسة في

الموقف قد تدهور منذ ابريل مما دعا بعض الدول المنتجة من خارج اوبك الى تخفيض أسعار بترولها الرسمية .. كما

الانتاج مشيرا الى أن الاجتماع الوزاري ل جنيف لايهدف الى تخفيض الاسعار او الانتاج ولكن الهدف الاساسي منه هو أيجاد الوسائل الكفيلة باستعادة سيطرة المنظمة على السوق كما دعا في الوقت نفسه الدول المنتجة من خارج اوبك الى التعاون من اجل المعافظة على استقرار وقال ان انتاج الدول من خارج اوبك

فضلوا تخفيض مستوى مخزونهم من النفط الى اقل من المستوى العادى بدلا من شراء كميات جديدة وقد زاد من هذا الاتجاء التقارير التى وردت حول صفقات المقايضة التي تعقدها دول في

العالمي من ٦٣.٤ في المانة عام ٧٩ الي ٨. ٨٤ في اللك علم ٨٤ . ومما يذكر ان المؤتمر بيحث توصيات

لجنة فروقات الاسعار .. وكانت اللحنة التابعة لاويك قد عقدت اجتماعا ف جنيف الليلة قبل الماضية وقال معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى عقب ترؤسه الاجتماع انه تم احراز تقدم بشأن مسألة تعديل فروقات الاسعار بين الخامات المختلفة لاويك . مشيرا ألى ان المنظمة تتحرك نحو ضبط الاسعار بالنسبة لبعض الخامات ، وفي النهاية لابد ان یکون لنا (سعر جدید) ه وقالت مصادر المؤتمر ان معالى

الوزير بحث مع اعضاء اللجنة توصية

باستثناء الدول الشيوعية قد ارتقع من

١٧.٩ مليون برميل يوميا عام ٧٩م الى

٢١,٨ مليون برميل يوميا عام ٨٤م مما

أدى الى انحفاض حصة اويك في الانتاج

اسابيع ويقضي ريجان في حوالي ١٤ اغسطس المقبل اجازة تستغرق شهرا في مزرعة بكاليفررنيا. الرباض طالع ص 7

بخفض اسعار الخام الثقيل ..

وكالات الإنباء _ و الكويت و : غادر الكويت امس السيد الشاذلي القليبي امين علم الجامعة العربية متوجها الى روماً بعد ريارة للكويت استغرقت يوما وأحدا استقبله خلالها سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح حيث نتاولت المباحثات بينهما امس المشاورات الجارية حاليا بشان الاجتماع العربي الطارىء المقترح عقده في المغرب في اطار بحث العمل العربي المشترك .

للجامعة العربية حادث الانفجارين الاخيرين في الكريت والذى استهدف زعزعة الامن والاستقرار في الكويت مؤكدا ان تماسك سورا منيعا يقيه غائمات الايام

اعدام قائد محاولة الانقلاب في كينيا

بالقرب من نيروبي .. وقد علم لحد اقرباه اشوكا بالنبأ من

اذ جرت العادة على الا يعلن عن تنفيذ احكام

اجتماع الدار البيضا ليس بديل عن قهة

وقال مصدر فلسطيني كبير في تونس ان رئيسة الوزراء

البريطانيية مارجريت تاتشر بذلت جهدا لتخفيف

الأعتراضات والشروط الامريكية بشان التمثيل الفلسطيني

في الوفد المُشترك واكدت للعاهل الاربئي ان الرفض

ظبى أن السيدة تأتشر تعكف حاليا على دراسة صبل تدليل العقبة

الإسرائيلية مشيرا الى أن الجهود البريطانية تعت بناء على طلب الملك

وقال السنول الفلسطيني ان رئيسة الوزراء البريطانية تعهدت

ونسب الى المسئول الفلسطيني قوله ف تصريحات نشرت امس

الاسرائيلي لا يشكل خطر على الحوار .

خلفتة إخبانية

جولة الشاذق القليبي الامين العام للجامعة العربية في المنطقة اسفرت عن

نتأثج هامة على صعيد بلورة عمل عربي

سيتم الاعلان قربيا عن نتائج

......

وستقبل الرئيس الامريكي ريجان اليوم في البيت الابيض الرئيس المسيني الشيوعي في كسيانيان في اول مهمة رسمية لريجان بعد

وكان الرئيس الامريكي قد اجتمع امس

غائبه جوج بوش ودوناك ريجان كبير

العاملين في البيت الابيض وروبرت ماكفرلين

مستشار ألامن القومي امس لكن مساعديه

قالوا ان الرئيس ريجان سيعشي بعض

الوقت في الراحة في مقره الخاص ومنّ المتوقع

ان يستمر في القيام بمهام خفيفة لعدةً

وأمضى الرئيس الامريكي الذي اعرب عن سعادته لعودته الى المنزل عطلة نهاية

الاسبوع في جناحه الفاص الى حين عودته

الى معارسة نشاطه الطبيعي ويرى الاطباء

ان فترة النقامة ستستغرق مّن حوالي ثمانية

ريجان يمود تدريحيا

السبى العهيسيل

موحد في المرحلة الراهنة.

الاتصالات والمشاورات.

وكالات الإنباء (واشنطن):

جراء العملية الجراحية له.

الشيخ جابر والقليبي ببحثان الاجتماع الطاري

خلال ماتردد من شائعات فتوجه الى سجن

حسين عامل الاردن خلال اجتماعه مؤخرا مع السيدة تاتشر في لندن ، بمراصلة جهودها لانجاح الحوار الذي تعتبره الدوائر الفلسطينية في تونَّس مكسباً كبيرا لمنظمة التحرير واكد أن الحوار الاردني الفلسطيني

من جهة ثانية استنكر الامين العلم

الكويت حكومة وشعبا والالتفاق حول القيادة الرشيدة بهذا البلد كفيلان بأن يقفا

١ .ف ب _ (نيروبي) : اک افراد اسرة میزیکیا اوشوکا ۲۱ عاما قائد محاولة الانقلاب الفاشلة التی جرت في اغسطس ١٩٨٢ ضد الرئيس دائييل اراب موى والذي صدر حكم باعدامه ف مارس ۱۹۸۶ ان الحكم نفذ بالفعل ف التاسع من يوليو الحالى ف سجن كاميتى

كاميتي حيث قبل له أن الحكم نقد بالفعل في التاسع من الشهر الحال .. ولم يصدر اى نبأ رسمى في هذا الصدد

النقل اهتماما كبيرا وما تم تتفيده من مشروعات جديدة وتطوير لمشروعات الطرق والانفاق والجسور له خير دليل على ذلك . واشار الى انه نم اعتماد الخطة التشغيلية لشركة النقل الجماعي لموسم حج هذا العام وسيتم تكثيف الخدمات ف مناطق توقف راديو لسنان عن السف عدة ساعات

واس ـ ، جدة ، :

(التفاصيل ص ٢) خندام يجتمع بونسد النيادات العباسة في عيدا

ق.ن. ۱ (دمشق): اجتمع السيد عبد الحليم خدام نانب الرئيس السوري أليوم مع وقد يمثل القيادات السياسية في مدينة صيدا اللبنانية الذي يزور دمشق حاليا برئاسة كل من الدكتور نزبه البزري نائب مدينة صيدا في مجلس النواب اللبناني. وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عصام النائب وزير الدولة للشئون الخارجية

بمعالجة هذه الاوضاع وتحقيق الاستقرار والامن في تسنان.

بشكل خاص.

ق. ن. ا (يغداد): تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الموزمييقي سامورا ليشين قام باسليمها سيرجونيورأ المبعوث

الرئيس العراقي له.

تشديد الرقابة على الحدود الالانيسسة الغربيسية

ا. ف. ب (بون). اعلن المكتب الفيدراني لحماية الحدود في لوراخ _ جنوبي المانيا الاتحادية _ امس عن تشديد اجراءات الرقابة على الحدود الالمانية الغربية على اثر ما تردد عن مجموعة مسلحة تحاول الشطل آلى داخل اوروبا

انتهاء الاضراب في وعائل

النظل الخاصة بالسودان

عاودت الاوتوبيسات الخاصة الظهور مرة

اخرى امس في شوارع الخرطوم اذ أنهوا

بذلك اضرأب اصحاب الاوتوبيسات الذى

اضرابهم ، عنى اثر وساطة اتحاد رجال

الاعمال وبسبب الانزعاج الذي حدث

خفضت من قبل سعر البنزين

٥ خشية الارهاب:

وذكرت مصادر البوليس القضاة الالماني الغربي ان هذه المجموعة المسلحة توجد تحاليا في اثينا ومن بين افرادها خبير متفجرات .

بدأ يوم السبت الماشي احتجاجا على تخفيض تعريفة الاوتوبيسات من قبل الحكومة التي السوري استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة على السلحة اللبنانية والسبل الكفيلة وذكرت مسجيفة ، الايام ، السودانية امس أن اعسماب الاوتوبيسات أنهوا

وكان الوفد اللبناني قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة للعاصمة السورية يلتقي خلالها مع عدد من كبار السنولين السورين... كما يجري سلسلة محادثات مع قادة جبهة الانقلاَ الرطتي الفلسطينية لاستعراض الاوضاع الراهنة ليّ لبنان بسَكَّل عام والوضع في مَدَّينة صيداً

من رئيس موزمبيسن

وَذَكَر راديو بغداد ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات . الاهتماد المشترك.

🗆 مسئول اردنى:

العلاقات السعودية الاردنية متينة واصيلة على الدوام

نوه وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنى محمد السقاف بالعلاقات الطبية القائمة بين المملكة والاردن في جميع المجالات وفي مقدمتها مجالات الصناعة والتجارةُ وقال ان هذه العلاقات اتصَّفت على الدوَّام بالإصالة والمتانة في ضوء تُوجِيهات جَلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واخْيه جلالة الملك حسين جاء ذلك في حديث ادلى به السقاف لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان أثر عودته اليها بعد ان رأس الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة السعودية الاردنية المُشتَركة التي عقدت في الرياض مؤخرا واشار ألى أن اللجنة اتخذت قرارات تستهدف دعم التبادل التجاري بين البلدين عن طريق اعظاء بعض السلع المتبادلة من الرسوم الجمركية . كما تمت التوصية على اقامة معارض مؤقتة ودائمة في البلدين ولتعريف المواطنين بمنتجات البلد

• واشتطن :

ذكر أمس عميل سابق للمخابرات السوفيتية لجا الى الغرب ان ١٠ في المائة من الدبلوماسيين والسائحين السوفييت الوجودين في الولايات المتحدة يعملون في خدمة المخابرات

مسلول عراقى فى مسقط

وكالات الإنباء ، مسقط ، اجرى وكيل وزارة الخارجية العراقي السيد ياسين العلى مباحثات مع كبار المستولين العمانيين تتعلق بدعم العلاتات الثنائية والاوضاع المستجدة على الساحتين العربية والدولية وكأن المسئول العراقي قد وصل الي مسقط في وقت سابق امس في زيارة اسلطنة

عمان في اطار جولته الحالية في عدد من دول

□ رغم اعلانه فشل الجهود .. الجزولي :

الباب مفتوح أمام جارانج للتعناوض ولكن إ

عشمان عبدالله : العلاقات معمصرليست عرضة للمزايدات أوالبيع أ ف ب ، الخرطوم ، رويتر ، بيروت ، :

صرح رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله بأن كل جهود حكومتُهُ الانتقالية لاجراء مفاوضاتُ مع العقيد جون جارانج في جنوب البلاد قد باعت بالفشل واشار الى أن الحكومة السودانية ، تترك الباب مفتوحا أمام جاراتج لاجراء مفاوضات سلمية . . العلاقة مع مصر وإن تكون على حساب واعلن الدكتور الجزولي خلال الجلسة علاقتنا مع اى دولة أخرى ، . وردا على سؤال حول ما أذا كان السودان الافتتاجية لمؤتمر السودانيين العاملين أل

الخارج أمس الأول من الاعداد لمؤتمر وطني يستهدف التوصل الى « حل دائم « لسالة على استعداد لاجراء تدريبات سودانية مصرية مشتركة قال « ليس و الوقت الجنوب السودائي . وقال ان مصير السودان لا يجب ان يرتبط بشخص واحد أو بمجموعة من الاشخاص ، مشيرا الى ان مشكلة الجنوب يمكن تسويتها دون اشتراك العقيد جارانج . من جهة ثانية اعرب رزير الدفاع

السوداني العميد عثمان عبدالله عن ثقته ق ان ليبيا واثيوبيا ستتعاونان مع السودان في تسليم سلاح الى الميليشيات والجنوبيين الذين كانوا يقاتلون ضد نظام الرئيس السابق نميرى كما اعرب عن استعداده ونسبت أليه مجلة الصياد اللبنانية الاسبوعية قوله في مقابلة معها نشرت أمس

في بيروت ان هناك ه تخوفا من ان ينقلب نعيم الديمقراطية الذي ينعم به الناس الأن الى جميم من الصراع المسلح لأن معظم الاحزاب السياسية التي كانت تناضل ضد حكم نميري من خارج السودان كانت تملك ميليشيات مسلحة وكانت تعلك اسلحة -وعن العلاقات مع مصر نسب اليه قوله ، اريد ان ازكد على حقيقة خصوصية العلاقة بين السودان ومصر . هذه العلاقة ليست عرضة للمزايدات وليست عرضة للبيع . . واضاف يقول ، علاقاتنا مع مصر هي علاقة ازلية وعضوية وسوف تستمر على

وقال اننا اوضحنا للرئيس حسني مبارك اننا سنتحرك في اتجاهات مختلفة لد جسور الصداقة التي تهتمت بيننا وبين بعض الدول الشقيقة والصديقة مؤكدا ان التحرك



الجزولي دفع الله

□ مسئول فلسطيني كبير:

واشنطن لاتمانع في إعلان الوقد تاييده للمنظمة وتاتشرتعهدت بمواصلة جهوده الإنجاح الحوار

工作工作作品 (Mandalana) 化单位配置 (Mandalana) (Man

الامريكي سبيدا خلال الشهر المقبل في عمان . واستطود المسئول الفلسطيني قائلا ان الحكومة الامريكية وافقت قطعت الاتصالات بشان الحوار بين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك والولايات المتحدة ، شوطاً كبيراً ، أ

من خارج اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير ومن خارج اللجنة المركزية لحركة فتح وانها لا تمانه في المستحرير ومن خارج اللجنة المركزية لحركة فتح وانها لا تمانه في المستحرير ومن خارج اللجنة المركزية لحركة فتَّح وانها لا تمانع في ان يكونوا اعضاء في المجلس الوطني ولهم الحرية في اعلان تأبيد المنظمة عند بدء الحوار وأضاف أن العامل الاريني لبلغ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير بهذه التطورات حيث قام بترشيح سبعة استعاد الدن الله الم اسماء للوفد المشترك وهم خالد المسن وصلاح التعمري وحنا سنيورا ومحمد صبيح واحمد صدقى النجاني ونبيل شعث وحكم بلعارى

وكان العاهل الاردشي قد عاد الى عمان امس الاول بعد زيارته للندن بينما اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري مع السفير السوفيتي في عمال لبحث تطورات السلام بالنطقة .

على ان يتم اختيار اربعة منهم فيما بعد . واكد المسئول الفلسطيني ، اننا ابلغنا الاتحاد السوفيتي بيذ' التحرك دون ان نثلقي منه اى تطبق ،

بذه الحال

وقال محافظ البنك المركزي ان استقالته جاءت ، تضامنا مع وزير المالية ، ..

أمس الأول ف نشرة ودع فيها العاملين بالبنك المركزي .. لن يكون على حساب العلاقة مع مصر كما ان

استقللة وزير المالية ومعافظ البنك الركزى بالبودان

رويتر ـ أ ف ب ـ ، الخرطوم ، : قدم وزير النخطيط والمالية السوداني عوض عبد المجيد ومحافظ البنك المركزي لسوداني مهدى الفقى استقالتيهما نظرا لخلافات بينهما وبين رئيس الوزراء الجزولي دفع الله وتحالف النقابات المهنية . ذكرت ذلك الصحف السودانية الصادرة ق الخرطوم امس ونقلت صحيفتا الايام والمنحافة عن السيد عبدالمبيد قوله أنه استقال لانه لم يتمكن من التوفيق بين سياسته الاقتصادية وتلك التر يطالب بها السيد دفع الله وتحالف النقابات المهنية

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه اول الزمة حكومية في السودان منذ تشكيل مكرمة الوحدة الوطنية الانتقالية ز ٣٣ ابريل الماضي بعد ١٥ يوما من الأطاحة بالرئيس السابق نميري . ونقلت الوكالة عن الصحف قولها أن وزير المالية أبلغ أستقالته شفاعة يوم السبت الماضي لرئيس الوزراء اثر اجتماع الحكومة الذي طالب باقالة محافظ البنك ألركزى بينما أعلن الفقي استقالته

سوسسة عكاظ للمحناضة والذ



سنة ١٣٧٩ هــ ١٩٦٠ م

OKAZ Adaily newspaper published by Okaz organization for

المسديسر النعسام اد امیت مدت

Press and Publication

حدهات

سساعد المديس العبام

محستد الحشوب

مديسرو التحريسر

باعي أحسمدعشمان

سائل للحابير مراب ووووهدة ١٩١٢ رسسائل الادارة . ص . ب محاجدة ١٤٤١

الشنتراك العصام

77777 بخرير- ادارة - توزيع-اعلافات

و مساوق الرئيساس در ۱۹۳۶ از دسترهایادوا د و در ۱۹۸۶ از A WINGS OF WESTERS

4 4634136 Section. 4 7 65 2.51 A PERIOD A TOTAL A TOTAL و الحيث A SETTING

> المكاتب الخارجت ■ القاهـرة:

ه شارع السد العالى ــ المهندسين

۱۱ نهسج بلجيسڪا ـ ت ۲۵٤٥١٤ ● بیسروت: T-9VTT _ T-V-VT -

● صنعــاء شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۱۲۵۹

● باريس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fay No. 5634664 واشتطین : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Telex: 64744 ف لنـــدن • New South Wales House, 15 Adam

Street. 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

للإعلان والسلافات العامة والشويق

اللطاق العامد فرع بدة: 0500 عاد 122 وشسري الرياض: ١٦٨١ - ٢٧٧١٠٠٠ فرج مكة اخكرمسة ، 010-010 3 - V1 فتسع المصام: ٢٦٦٦ ١٢٦٦ وسيرع أبحيساء ٥٢٢ ****** مكتب الطائف: ١٣٤٥ V77779-مكتب ١٣٣٢ مكتب CTTTTC مكتفيعم: ٢٣٢ ****** مُسْتِد لمستعدن: المستعدن

בערכד פד

إمتياز التوزيــــ و حميع الحاء الملكة Saudi Publications Distribution Co

المركز الرنيسي جدة ـ ت ٢٦٥٧٢٩١ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢ تلکس ۱۰۵۲۵۰ سادس جدة - المملكة العربية السعودية

ت الفروع ت : * * * * * * * Jan 77.19.1 المرادية حبرات المعلالا

المعلم مكة المكرسة ١٩٠٠: و: بسبب ٢٣٠١: ٢٠ المعلف ٢٦٢: ٢٦ لجون ٢٦٢: ١ المدينة السورة ١٩٤١ (١٩٣٠ عاللُ - ٢٣١٩١٥) 199194A - E- 19915A عضو في الهيئة الدولية للتحقق سن الانتشيار ABC

٧٩٧٩٥٧٥ محران ١٩ ١٩٠٦٥٥

لدى افتتاحه ندوة « نحو تنسيق افضل »

افتتح أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم صباح امس بمعهد الادارة العامة الندوة التى اقامها مكتب التنسيق والمتابعة التابع لاماتة مدينة الرياض بعنوان نحو تنسيق وتعاون افضل وقد القي امين مدينة الرياض كلمة لوضح فيها مامرت به الرياض من تطور كبير برعلية صلحب الجلالة الملك فهد بنّ عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة واكد على اهمية هذه الندوة من اجل خلق على مدينة الرياض بالفائدة .. جو افضل من التنسيق والتعاون بين المسئولين والمقاولين والبحث عن طريقه مثلى يتم من خلالها انجاز مشاريع المدينة وطالب الجميع بالعمل وبذل الجهود جائزتين سنويا ستخصص لاحسن يحثين في النواحي الهندسية والادارية من أجل تلاق الاخطاء السابقة وازالة العوائق التي تعترض تنفيذ المشاريع وتمنى النعيم للندوة النجاح وتحقيق الهدف المرجو من عقدها ثم القي وكيل الأمين العام لنسنون التعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقرى كلمة اكد فيها على أهمية التنسيق من أجل اختصار الوقت وتنفيذ المشاريع وخروجها على

> واوضح ان الهدف من عقد هذه الندوة هو بحث سبل تحسين التنسيق بين المشاريع المختلفة ومناقشة جميع العقبات التي تعترض تنفيذ المشاريع حسب

كما القي مدير مكتب التنسيق والمتابعة المهندس على الادريسي كلمة استعرض فيها التجرية الذي مر بها مكتب التنسيق والمتابعة ودعا في كلمته الشركات والمؤسسات العاملة في مدينة الرياض بالتعاون مع المكتب بما يعود واشار الى أنه تقرر ان يعقد هذا الاجتماع سنويا ، كما تقرر تخصيص

ومعاً يَذَكر ان هذه الندوة تعقد بالتعاون مع الاستشاريين والمقاولين العاملين في منينة الرياض لمناقشة المشاكل والصعوبات التي تواجههم في ادارة اعملهم والخروج بتصورات للوصول الى تعاون افضل .. ويشارك في هذه الندوة مديرو الجهات ذات العلاقة بتنفيذ اجهزة الخدمات العاملة في مدينة الرياض ورؤساء البلديات الفرعية ومجموعة من المهندسين



امين العاصمة عبد الله النعيم يفتتح الندوة

بدء اختبارات الفرصة الثانية للمعهد الصحى بجيزان يحيي ابو طالب (جيزان). أمندرت ادارة المعهد الصنعي الثانوي للبنين بجيزان جدول اختبارات الدور ألثاني للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول وعددهم ٢٦ طالبا وستبدأ الاختبارات يوم السبت ١٧ ذي القعدة الحالي وتنتهي الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة .



حسين منصوري

يقوم معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح البوم بجولة تفقدية للمشاريع التي تنفذها الوزارة فى اطار تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وسيرافق معاليه في هذه الجولة المهندس احمد التركى وكيل الوزارة لشئون النقل وعدد من حكومة جلالة الملك المقدى من عناية

لرفع كغاءة الخدمات التي تقدمها

لضيوف الرحمن بما يمكنهم من اداء

واغماف معاليه بانه تم اعتماد الخطة

التشغيلية لشركة النقل ألجماعي لموسم

حج هذا العام التي سيتم بمقتضاها تكثيف الخدمات المحلية في مكة الكرمة

والمدينة المنورة وخدمات ما بين المدن

وستشترك ٨١٠ حافلات تابعة

للشركة في هذه الخدمة ومنها حافلات

بدورين كما انها جبيعا مكيفة لتسهيل

« السعودية » استكملت

استعداداتها لموسم الحج

استكملت مؤسسة الخطوط الجوية

العربية السعودية استعداداتها لموسم

حج هذا العام حيث وفرت عددا من

الرحلات الاضافية سواء الداخلية او

الخارجية حيث وفرت رحلات اضافية

الى كل من جيزان والطائف وحائل اما

الرحلات الخارجية فقد وفرت رحلات

اضافية الى كل من القاهرة ودمشق

وعدن والخرطوم واسطنبول بالاضافة

ألى عَدَّد من الدول الإسلامية الاخرى.

وذكر نائب مساعد المدير العام لمحطة

الرياض عبد الله العدل بان هذه

الاستعدادات تأتي ضمن ما توليه

الخرج بتكلفة ١٩ مليون ريالا

وافق معالى وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على

ترسية السوق المركزى بحى السعودية

بعدينة الخرج على احدى المؤسسات

الوطنية بتكاليف أجمالية قدرها ١٨

مليونا و ١٤٨ الفا و ١٤ ريالا ..

عيدالله الغامدي - الخرج :

مهمة ضيوف الرحمن .

واس (الرياض):

الفريضة بيسر وسهولة

والمطارات .

خلف الغامدي _ عبدالله الصحفي (جدة) :

وذكر الاستاذ منصوري ان مشاركة الوزارة في مجال تطوير وتحسين خدمات النقل للحجاج تأثي في اطار ما توليه

والفنين دوى العلاقة ...

عبدالله حسنين _ (مكة المكرمة) :

بحث اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور مع رئيس النقابة العامة للسيارات خلال اجتماعهما امس امثل السبل لنقل الحجاج التابعين لمؤسسات الطوافه لمختلف الجنسيات مابين مواقع اقامة الحجاج في مكة المكرمة وعرفات ..

وتم تحديد الطرق التي تسلكها كذلك تم بحث توفع العند الكافي من حافلات النقابة ووضع خطة لتدريب المقاعد للمجاج وتغيير مواقف حجز الساثقين على خط ألرور وتزويدهم الحافلات عند جبل ثور بحيث يتم حجزها في المواقف المتوفرة في منطقة بمطبوعات خطة السير .. عرفة ابتداء من ١٠ ذي الحجة .. كما اجتمع اللواء الحربى برؤساء شركات نقل الحجاج بين المشاعر



محمد بن رجاء الحربى

ذى القعدة الحالى وذلك لضمان تطافة الشركات انهاء جميع اعمال الحفريات الشوارع وخلوها من اي معوقات لحركة ورشة متنقلة الاصلاح السيارات ... - والانشاءات قبل الموعد المعدد في ١٠٠٠-

من جهة ثانية اكد اللواء الحربي على اهمية تعاون الشركات والمؤسسات القائمة بتنفيذ مشاريعها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والطرق الخارجية المؤدية الى مكة حيث قال ان على تلك

الأمير طلال يتلقى دفعة جديدة من التبرعات لصالح الأمومة والطفولة

سامى المهنا ـ ، الرياض ، :

المقدسة ومكة المكرمة بحث فيه تجهيز

منطقة حجز السيارات التابعة للشركات

بوسائل الراحة والسلامة اللازمة

ونوقش موضوع السيارات المستأجرة

ونقاط الدخول ودرست امكانية توفع

الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية دفعة جديدة من التبرعات لصالح الانشطة الانسانية الخاصة بالامومة والطفولة والانسانية بوجه عام في العالم الثالث التي يرعاها سموه باهتمام وجهد

> عادل حمد الخميس ١٠٠٠ ريال ، مؤسسة عبدالله زاهدي للتجارة والمقاولات ٢٠٠٠ ريال ، مؤسسة الطفيم عبدالله الطفيم ٢,٠٠٠ ريال ، صالح العبدالله السويلم ٤٠٠٠ ريال ، محمد ايمن احدب ١٠٠ ريال ، شركة دارين للنجارة والمقاولات ٥٠٠ و يال ، مؤسسة اسامة للتجارة ٥٠٠ ريال ، شركة سنابل الشمارة والصناعات ٥٠٠ ريال . الشركة العربية للمقاولات ٥٠٠٠ ريال ، معرض العتيق بالدليمية ۱،۵۰۰ ریال ، حسن عمر بامانع ۱۰،۰۰۰ ريال ، فاعل خير ٨٠٠٠٠ ريال ، عبدالله سالم الحدعان ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠ ريال ، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية ١٠٢٨٠ ريال ، مؤسسة حمد العليوى التجارية ١٠٠٠٠٠ ريال ، شركة العقاب للتجارة والمقاولات (مبارك عبدالله الشمرى) ••• ريال · يوسف بن احمد كاتو ١٠٠٠٠٠ ريال شركة الراشد للتجارة والمقاولات ١٠.٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠٠٠ ريال ، شركة وينس مورى ٥٠٠ ريال . مكتبة الاوطان ١,٥٠٠ ريال . شركة الداغستاني للاجهزة والعدات الالبكترونية ٥٠٠ ريال ، شركة اللاكولات السريعة ٥٠٠٠٠ ريال ، شركة عبدالله محمد العطيشان ١٠٥٠٠ ريال ، مستودع اخشاب إعبدالرحمن ابراهيم العجيمي) ٥٠٠٠ ريال ، منصور ابراهيم ١٠٥٠ ريالات ، ابراهيم يوسف كردى ٥٠٥ ريالات ، شركة الظهران كرش الوطنية ١٠٠٠٠ ريال ، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطمة الغربية ٢٢٠٠٤٢ ريالا ،

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في النطقة الغربية ١٥,٦٩٦ ريالا ، شركة محمد المرطأن وشريكه ٢٠٠٠ ريالً، الاعلان السعودية ٥٠٠ ريال . شركة المحمدين للنجارة والمقاولات ١٠٥٠٠ ريال عدنان وديد راغب ١٠٠٠ ريال مؤسسة موقف ۱۰۰۰ ریال عبدالعزیز عیسی باجری ه . . د ریال ، محمد رشدی الناجمی ۵۰۰ ريال ، سعد عامر بالمحمر ٢٠٠٠ ريال ، صالح ناصر العمير ٢٠٠٠ ريال ، فهد العبد المحسن الكريات ٢٠٠٠ ريال ، محمد واشد ۱٬۰۰۰ ريال ، غلاب المطير ۱٬۰۰۰ ريال ، غرم الله جار الله الغامدي ٢٠٠٠٠ ريال ، الغرفة التجارية الصناعة ٥٠٠٠٠ ريال ، عمر خالد علمدار ٥٠٠٠ ريال ، المؤسسة التجارية الاهلية ٠٠٠٠ ريال ، محمد فاضل عبدالله عسرب ١٠٠٠٠ ريال ، عيسى العبوطى وشركاه ٢٠٠٠٠٠ ريال . عمر عبدالله بأختب ٧٠٠ ريال ، عبدالله ابار واحمد زيني ١٠٠٠٠ ريال ، الشركة

الوطنية لتعوين البواخر المدودة ٢٠٠ ريال ، المؤسسة العربية الاولى للتسويق ١٠٠٠٠ ريال ، مصنع تلج عبدالواسع ١٠٠٠ ريال ، شمسان التجارية ٢٠٠٠٠ ريال ، شركة صالح وعبدالعزيز اباحسين ســوق شـعبي

جدید فی بلجرشی على النويحي (بلجرشي): يبدأ قريبا انشاء سوق شعبي جديد ق بلجرشي يحتوي على مواقف للسيارات واستراحأت ودورات مياه والخدمات

تلقى صاحب السمو الملكي الامع طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج

وفيما يلى اسماء المتبرعين . ٥٠٠٠ ريال ، سليمان عبدالعزيز المقيرن ١٠٠٠٠ ريال ، المؤسسة الهندسية الكهربائية ٢٠٠٠ ريال ، شركة التعمير السعودية ١٠٠٠ ريال ، شركة الخزندار المحدودة ٥٠٠٠ ريال ، الشركة الوطنية للتسويق ١٠٠٠٠ ريال ، مؤسسة الشاريع الهندسية ۲۵٬۰۰۰ ريال ، د . محمد كامل

توفيق ١٠٠ دولار . شركة ديماتيس العربية المدودة ١٠٠ دولار ، المهندس محمد وجيه درویش ۱۰۰ بولار ، عبدالله محمد بحلس ۱٬۰۰۰ دولار ، عمر سالم القسمي ۱٬۰۰۰ ريال ، محمد عبيد باعبدالله ۱۰٬۰۰۰ ريال ، منجر الرحاب ٢٠٠٠ ريال ، عبدالعزيز محمد العساف ١٠٠٠ ريال ، فاعل خبر ٥٠٠ ريال ، فاعل خبر ١٠٠٠ ربال ، عبدالحميد رجب المانع ٢٠٠٠٠٠ ريال . سعد فهد ابو غلاف ۳۰۰۰ ريال ، عبدالعزيز بن عبيد ١٠٠٠ ريال ، جهاد سليمان ٥٠٠ ريال ، مؤسسة سوفريزا الفرنسية ١٠٠٠٠ ريال ، جاك صاحي ۲٬۵۰۰ ريال ، مكتب عبدالعزيز بن عبدالرحمن المحيميد ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة الرديف الوطنية ٤٠٠٠ ريال ، الشركة السعودية للاقتصاد والتتعية (صالح بن سالم بن معفوظ) ۲۰۰٬۰۰۰ ریال ،

فاعل خبر ۲۰۵۰۰ ريال . وبلغ مجموع التبرعات بالريال: . צו זרצורנ وقد اعرب سمو رئيس برنامج الخليج الغربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز عن شكره للمتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعوزين في دول العالم الثالث الذين

نتائج القبول ببرنامج التدريب والصيانة بالسعودية منتصف الشهر الحالي

عكاظ (حدة):

ذكر ذلك مدير التوظيف بالخطوط السعودية بجدة بالنيابة الاستباذ عبدالحميد الجابر الذي اضاف بأن ١٨٢ طالبا من منطقة جدة تقدموا بطلبات للالتحاق بالبرنامج واضاف الجابر ان الطلاب الذين سيقبلون في البرنامج سيتلقون دورة مكثفة في اللغة الانجليزية لمدة ٦ اشهر يبتعثون بعدها ق دورة تدريبية مدتها ١٨ _ ٢٤ شهرا

حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من خدمة لحجاج بيت الله الحرام مشيرا الى ان الخطوط تضم في اسطولها احدث الطائرات في الشرق انشاء السوق المركزي في

تعلن الخطوط السعودية نتائج القبول ف برنامج التدريب والصيانة منتصف شهر ذي القعدة الحالي يتم بعدها اجراء الكشف الطبي واستكمال اجراءات

في الولايات المتحدة ويعين الخريج على الكادر الفني براتب شهري ٩٠٦٥ ريالاً

وتستغرق مدة التنفيذ ثلاثين شهرا ذكرذك رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد واضاف بأن الشروع سيخدم اجزاء كبيرة من المدينة ويخفف من العبء الحالي على السوق الأولى .

التعاث ٧ معندسين زراعيين

سعيد باحكم - (المدينة المنورة): وافق مدير عام البنك الزراعي على أبتعاث ٧ مهندسين زراعيين من فرع البتك الزراعي بالمدينة المنورة ..

وسيتم ابتعاث ٤ مهندسين منهم في دورة متقدمة بجامعة ليفانز فيل بولاية انديانا الامريكية لمدة سنة وثلاثة منهم في دورة أولية بجامعة كاليفورنيا لمدة سنة ايضا .. من جهة ثانية يعود قريبا ٥ مهندسين الى فرع البنك بالمدينة المنورة ابتعثوا سابقا في دورات متقدمة واولية وبهذا يصبح عدد المهندسين الزراعيين من فرع المدينة الذين درسوا في دورات متقدمة ٩ مهندسين والذين درسوا في دورات اولية ٢٠

سيستقيدون من هذا العطاء ان شاء الله . زيادة الطاقة الاستيمايية لصوامع الفلال الى ثلاثة اضعاف

تقوم ألمؤسسة ألعامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التوسعة ويناء الصوامع في عدد من

وتسعى المؤسسة من خلال توسعة صوامع الرياض وتنفيذ مشروعين جديدين للصوامع في تبوك ووادى الدواسر الى زيادة طاقة الصوامع الاستيعابية الى ثلاثة اضعاف ماهى عليه

رمن المتوقع ان تستوعب الصوامع خلال العام القادم وبعد اتمام التوسعة وبناء المشروعين الجديدين مليونا ونصف مليون طن من القمح .. وتعطى صوامع الغلال الاولوية لصغار المزارعين لاستلام محصولهم لهذا العام مراعاة لظروفهم ونظرا لامتلاه الصوامع بالقمع بسبب الفائض الكبير الذي تحقق في العام الماضي ..

وقد استلمت الصوامع حتى الان اكثر من اربعمائة الف طن وردت من اكثر من أحد عشر الف مزارع . وقد دعت مؤسسة صوامع الغلال المزارعين والشركات الزراعية الى تنظيم انتاجها من القمح اخذين فى الاعتبار الطاقة الاستيعابية للمبوامع وأمكانيات



الاستلام في ضوء فائض الانتاج في العام الماضي وخلال

والجدير بالذكر ان احتياجات الملكة سنويا من القمح تقدر بثمانمائة الف طن ومحصول هذا العلم والمخزون الحالى من القمع لدى المؤسسة من فلنض العام الماضي يقدر بمليونين واربعمانة الف طن تكفي لاستهلاك المملكة لمدة سنتين ونصف السنة ..

المركز وشملت الجوائز ٢٦ الف ريال و ١٣ مكيفا و ٦٠ حقيبة وعددا من الساعات وكان طلاب الركز قد قاموا بعدة نشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية ونظم المركز رحلتين لاداء العمرة خلال شهر رمضان المبارك ...

واس (المدينة المنورة) : قامت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بانشاء خمسة مراكز صحية متنقلة داخل المدينة المنورة تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام وهذه المراكز هي .. مركز الدواودية ومركز صحى في الناحية الشرقية من مسجد بلال ومركز التوتيه ومركز زقاق الطيار ومركز مدينة حجاج البر بالاضافة الى مركز صحى في الناحية الجنوبية من الحرم .

د . الشبل وعدد من المسئولين والحضور في حفل المراكز الصيفية

احتفل المعهد العلمى مساء امس الاول باختتام نشاطات المركز

الصيفي تحت رعاية رئيس المحاكم الشرعية الشيخ محمد بن زيد أل

سليمان بحضور كبار المسئولين في المنطقة واولياء امور الطلاب والقيت

ووزعت في نهاية الحفل الجوائز على الفائزين في المسابقة الثقافية التي نظمها

عيدالرحمن السالم ــ (الدمام) :

خلال الحفل عدة كلمات .

الى تشغيل عشرين مركزا صحيا وثعانية

مستشفيات داخل المدينة المنورة .

وتجهيز اكثر من خمسة عشر مركزا

صحيا على الطرق الخارجية للمدينة

المنورة وهي طريق المدينة _ تبوك

وأضاف أن المراكز التي على طريق

المدينة تبوك هي مركز حالة عمار ومركز

بن مراس ومركز القليبية ومبركز

العشاش ومركز خيبر وقال ان المراكز

التي تقع على طريق الرياض المدينة هي

مركز القصيم ومركز صويدره ومركز

الحناكية ومركز عرجه ومركز طريق

المطار وعلى طريق المدينة جدة يقع مركز

البتمة بالاضافة الى اقامة مركز متنقل

على طريق المدينة مكة السريع وقد تم

تزويد جميع المستشفيات والمسترصفات

والمراكز بالمستلزمات الطبية والآلية

بالاضافة الى الكفاءات البشرية ودلك في

بطاق الاستعدادات التي تقوم بها المصالح الحكومية ذات العلاقة بالحج

۱۰۰ طالب اشترکوا فی

مراكز جامعة الامام

الصيفية

رعى الدكتور عبد الله الشبل مدير حامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة

الحفل الختامي للعراكز الضيفية بالرياض

الذي نظمته عمادة شنون الطلاب بالجامعة

امس الاول وحضره وكيل الجامعة لشنون

المعاهد العلمية عبد الله بن سعد السعد

ووكيل الجامعة الساعد الشيخ ابراهيم

الدلج وعمداء الكليات بالجامعة والمسولون

وقد بديء الحفل بأي من الذكر الحكيم

ثم القى أحد الطلبة كلمة باسم زملاته

الطلاب وبعد ذلك القي د. الشبل كُلمة اكد

فيها على أن المراكز الصيفية لجامعة الامام ما هي ألا نماذج لخدمة الناشئة وطلبة العلم

وخدمة المجتمع واضاف ان هذه المراكز

تكسب الطالب مهارات جديدة وتنمي مواهبه

وكند فضيلة وكبل عمادة شئون الطلاب

سليمان العودة أن الراكز الصيفية والتي

قضت ١٠ يوما قد حققت الهدف المنشود

منها حيث اقامت الجامعة ٢٥ مركزا ز

مختلف مناطق المملكة والتي قامت بمختلف

النشاطات العلمية والعملية في سبيل خدمة

المجتمع وقال العودة بان عدد الطلاب بمركز

الرياض والشفا بلغ اكثر من الف طالب.

وقدم طلاب مركز الشغا مشندا مسرحيا

هادفا بعنوان ، عيادة طبيب نفسي ، ثم

انشد طلبة مركز الرياض نشيد ، قادة

وألقى احد الطلبة كلمة شكر نبيها

المستولين عنى تشجيعهم ودعمهم المتواصل

وقدمت فقرات فنية اخرى في الحفل ثم افتتح

مدير الجامعة بالنيابة المرض الفني الذي

اقامته المراكز والذي احتوى على اعمأل نحت

The second respective to the second respective to

يدوية وجناح الترأث الشمبي

على عطا الله (الرياض).

وأولياء امور الطلاب.

والمدينة الرياض والمدينة جدة .

تصویر (سعید سعید)

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على

من واقع اهتمامات حكرمة صاحب وقال انه تم تشغیل مرکز ضربات الشمس بطاقة تبلغ ١٨٠ سريرا اغتافة الجلالة آلمك فهد بن عبدالعزيز وسمو

ولى عهده الامين لخدمة ضبوف الرحمن

وتمكينهم من اداء مناسكهم بكل سهولة

ذكر مدير عام تعليم البنات بجيسزان الاستاذ عيسى رديف شماخي ان الرئاسة العامة لتعليم البنات وفرت كافة احساهات مدارسي البنات في منطقة جيران استعدادا لبدء العام الدراسي

مدارس جيران تستعد

للعام الدارسي الجديد

عمر غورية (جيزان)

الاجتماع السابع والتلاثين

للمنظمة العربية للتربية والثقانة

والعلوم ، الالسكو ، الذي اختتم

مؤخرا في تونس قرر سنح سمو الامع

طلال بن عبد العزيز الميدالية الذهبية

الكبرى وهي أرفح تقدير تمنى المنظمة عادة لرؤساه الدول ومن

يقدمون خدمات جليلة لصالب

الثقافة والعلوم والتربية في العالم

ويجيء تكريم الامير طلال بن

عبد العريز على هذا المستوى لانه

يحظى باحترام وتقدير عربي ودول كبير هيث ان سموه من خلار

مستولياته كرئيس لبرنامج الخليج

العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وكرئيس فخرى لصندوق محو ألامية العربي بأدر سموه بتبنى عدة مساريع هامة وحبوية

سأهمت في تخفيف معاناة الملايين

من البشر في العالم الثالث كما بلتر

سموه إلى انشاء معهد معلمي تأميلٌ

وهذا المجال الاخير الذي يحظى

باهتمام ودعم سمو الامير طلال

بحاجة الى مزيد من القاء الضوء

والدعم لتعزيزه وأنجاح الطموحات

الكبيرة التي يسعى سموه لتحقيقها لتأمين رعاية انسبانية كريبة

واذا كنا نعبر عن تقدير لقوار

منظمة الالسكو بانشاء المعيد

العربي لاعداد معلمي التربية

وتاهيل المعوقين في مجال الامية فاننا

في نفس الوقت نشعر بارتياح كبير

لأن الجهود الكريمة تدفي حقها مر

التقدير الذي مهما بلغ فلن يرتلم

الى قدر الاعمال والانجازات

الأنسانية الكبيرة التي رعاها

ونحن على ثقة أن جهود طلال بن

عبد العزيز سنتواصل لخدمة

الانسانية وستظل محط تجاوب

ودعم المواطنين خاصة وان سموه

خرج بمساعداته ودعمه من نطاق

الاقليمية والمحلية الى النطاق الدول

والذي يخدم فيه العرب والمسلمين

والانسانية جمعاء.

للمعوقين.

وأشاف شماخي انه سينم تأمين حافلات لنقل الطالبات من جميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

المساحة : لا تقل عن ألفين وخمسمائة متر مزودة خمام سباحة وملحقاتها. الموقمع : بحسى الحمراء أو الأحياء الغريبة من _ التشطيب لوكس .

للإتصال تليفون: ٦٥٣١١٩٢ ــ ٦٦٣٦٣٣. السيد عبد الجليل عابدين

من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٣٠ و عصراً حتى الساعة ٣٠ و ٨ مساءً

إشركة لسعوية للكهركاء والتبريد

الآن. في الطائف

عندحرفث أيخلل فى أي وقِت بهاعِوا بالاتصال بالشركتم السعودية للكهايا والتبريك "سيماكم".. بمقرها البعديد في الطائف

على الياتعن فيم : ٧٣٦٥٧٣٩ أومراجعتها بمنطقة قروي وتم ٣ شاع أبي بهالالمتي بجوارمبحدا لأمير ستعدبن محمدآك سعق الشركة جاصلة على مشروع ميانة أعمق إنلق شواسع ميثة بطائف

الفصل العنصبري والمستولية الدولية

انخدت سنطاث جنوب امريقيا العنصرية سلسلة من النطوات

ملال العثرة الاهبرة استهدمت فمع الأعارقة واستمرار سياسة العصل

ولحات سلطات بريتوريا الى

مرض حالة الطواري، ل ٢٦ مقاطعة

مهدف مدم المواطنين من التعبير عن

خناهم عنى سياسة القمح

وفتحت سلطات حدوب افريقيا

العندرية المار على الاهريقيين

السود من اهل البلاد وقتلت

وتلجأ سلطات حبوب اهريقيا

المصرية الى اساليد قمعية مماثلة

للاساليد الصهيرنية ضد المواطنين

العرب تر الاراضي العربية المحتلة

وتريد هذه السلطات اخضاع

المواطنين الامارقة للحكم العنصيري

البعيض ونكت مشاعرهم ومنعهم

واحتجت اكثر دول العالم على

مدد المارسات القمعية واتخذت

معضيها اجراءات ضبد نظام

وامس صرح مالكولم رفكيند

رزبر الدولة للشنون الخبارجية

البديطاني المختص بالششون

الاغريقية بأن بريطانيا تشارك

المجتمح الدولى مفس القلق بعد

هرص حالة الطواريء في عدد كبير

والمطلوب الأن من المجتمع السولي

التصدي للقمع والعصل العنصري

ال جعوب افريقيا بكل حزم لانهاء كل

ق .ن ۱ ـ (بيروت):

سمعان والطيونة دار الكتاب والشياح ..

الامريكي روناك ريجان بمثابة خط احمر .

يعرُز غرص الفرز السكاني ..

رويتر ـ (نيويورك):

الخلافات بين جنبلاط وبرى الى اين ؟

الدت مصادر سياسية مطلعة في بيروت تخوفها من أن تنعكس

الخلافات بين الوزيرين نبيه برى رئيس حركة امل ووليد جنبلاط

رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني على الاوضاع الامنية في بيروت

ويندو أن جزءا كبيرا من هذه الخلافات ينحصر في عدم قبول

رعيم الحزب الاشتراكي عقد جلسة مجلس الوزراء او ترتيب لقاء

وتضيف المصادر الى هذه النقطة ان تباين المواقف حول الوضع في صيدا

والجنوب هو مثار خلاف واسع بين الوزيرين خاصة حول موضوع المفيمات

الفلسطينية في عاصمة الجنوب بالإضافة الى الوضع المتفجر في منطقة جزين

واستمرار وجود ميليشا مايسمي بجيش لبنان الجنوبي داخل المدينة ورفض

انطوال لحد سحب قواته من داخل مدينة جزين الا اذا هزمت عسكريا . وذكرت مصادر مطلعة في بيروت انه يبدو ان الوزير جنبلاط يفضل حسم قضية

حزين بعمل عسكرى سريع بعشاركة كل الميليشيات في جنوب لبنان على ان

يحتفظ بالواقع الديمغراق للمدينة وتسبق ذلك دعوة لبقاء جميع السكان المسيحيين غير المتعاملين مع مايسمي بجيش لبنان الجنوبي او قوات الاهتلال

ويثؤك مصادر في بيروت أن أحد جوانب هذا الخلاف ماتزال محصورة حول الوضع في بيروت الغربية التي يرى الوزير وليد جنبلاط ضرورة سحب كل المليشميات منها أو على الاقل سحب الثقل الرئيسي لمقاتليها واقتصار وجود هؤلاء

المقاتلين على خطوط التماس بين شطري العاصمة وان تشارك ميليشيات الجبية

الوطنية في القتال على خطوط التماس بالضاحية خاصة على محاور جاليرى

ومن ناهية ثانية ترى مصادر جنوبية أن استمرار الوضع على ماهو عليه في

جزين ليس الا انتصارا للعميل لحد واستعرار تعبثة سكان النطقة طائفيا مما

وترى هذه المصادر أن ذلك قد يؤدى إلى قيام لحد بتهجير السكان المسلمين

من منطقة جزين الى خارج النطقة مما سيدفع مستقبلا الى حسم الامر عسكريا

بحيث تستقيد منه حركة ، امل ، في تعويض عدم سيطرتها على طريق الساحل

والمظهر الاهم في الخلاف بين ، امل ، والحزب الاشتراكي قد يكون على

صعيد التحالف الفلسطيني مع الدروز الذي بدأ بعد الغزو الاسرائيلي بتحرير

بحمدون ومن ثم بقية مناطق الجبل حتى معركة الشحار الغربي انتظارا لمعركة

سوق الغرب التي يتوجب حتما على الوزير جنبلاط عند فتحها الاستعانة بالقوة

المسكرية الفلسطينية وهى قوة منظمة ومدربة تستطيع مواجهة الجيش اللبناني

والقوات اللبنانية في تلك المنطقة الوعرة التي اعتبرها في يوم من الايام الرئيس

وتبقى احد اهم المشاكل غير المطروحة للحوار وهى امتداد سيادة حركة

ه أمل ، على مناطق الجنوب من جنوبي صيدا الى منطقة الشريط الحدودي دون

السماح لاى من احزاب الجبهة الوطنية بالمشاركة سواء بالتواجد أو القيام بعمليات ضخمة ضد مواقع الجيش الاسرائيلي او مايسمي بجيش لبنان

الجنوبي وعدم السماح لاي من هذه الاحزاب بُفتَح مراكز في هذه المناطق ..

● نیکسون :

امريكا فكرت في استخدام القنابل النووية

في حروب الشرق الاوسط واسيا

قال الرئيس الامويكي الاسعق ويتشاود نيكسون في مقابلة مع مجلة تايم الامويكية نشرتها أسمى أنه بحث أربع مرات خلال توليه الرئاسة من عام ١٩٦٩ الى عام ١٩٧٠ في استقدام شنان

وقال أن المرة الاولى كانت عقب توليه الرئاسة بقليل عندما فكر في استخدام القوة النووية لانهاء حرب فينام . لكنه استبعد الفكرة لانه كان يسعى الى تحصين العلاقات مع الصين والاتهاء الله الله الله الله المنابعة الفكرة لانه كان يسعى الى تحصين العلاقات مع الصين

ومضى بقول أنه وسع القوة النووية الامريكية في حالة تناهب خلال الحرب في الشرق

الارسط عام ١٩٧٣ عندما هدد الاتحاد السوفيقي بالتمخل من جانب واحد .. وقال للمجلة ان الهدف و هذه الموذكان انذار السوفيت بان الولايات المتحدة ستقاومهم بالقوة النووية اذا أذم

وكانت المرة الثالثة خلال اشتباكات على الحدود بين الانحاد السوميتي والحسين عنيما ساد

وقال اله بحث ق استخدام القنبلة النووية عام ١٩٧١ خلال الحرب الهندية الباكستانية

عنرما كان هناك خوف من ان تتدخل الصين وان يتخذ الاتحاد السوفيتي ذلك ذريعة ليشن حربا وقال السيد نيكسون للمجلة • ما من شك فيما كما سنفطه • مشيراً بذلك الى ان القنبلة كان وقال السيد تيكسون للمجلة • ما من شك فيما كما سنفطه • مشيراً بذلك الى ان القنبلة

شعور بان الروس قد يستحدمون قنبلة تروية ضد الصير

بين بيروت والجنوب وذلك عن طريق الجنوب جزين البقاع ..

الغربية وخطوط الثماس بين شطرى العاصمة..

مع الرئيس اللبناني آمين الجميل ..

س المناطق بجنوب افريقيا

انتكال العنصدية

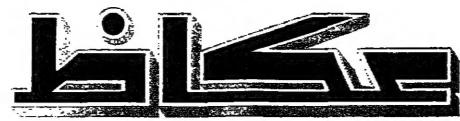
واصامت العديد منهم

من التعمير عن ارائهم

كنب المحرر السياسي

الكدن مستادر سودانية أن الحفاف الذي أصباب السودان أدى أن يزوح الكثو من ١٥٠ الف أسرة من منطقة كردوان الى داخل السوران وقائن هذه المسادر ال سنبكلة الجفاف سنكون اشد وهاة عل سكان المناطق المتضورة خلال الشهور التلبلة القادمة وحتى مهاية العام الحالي والمارد الم درامن مشكلة المعاف مع مشكلة العطش في كتم من الحاء السودان وفي مدينة الابيض عاصمة كردفان والتي يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ العد نسمة جفت الابار مما ادى الى عدم وجود مياه

بسسم الله الرحمن الوحسيم



<u>ىرىيىدە ئىسپاسىيە بومىيىة</u>

0 الصراع الطائفي وراء المثاكل اللبنانية

اشار السيد تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت

وحمل حرب المخيمات قال رئيس جمعية

وتعديات كانت بلا حدود فأنا افهم ان

يتصادم الملدون بعضهم مع بعض وعلى

مراكزهم ومواقعهم المختلفة ولكن ان يتم

الأمنج والمواطنين الذين لا دعوى لهم بكل

السلاح والمسلمين والمبليشيات مهذا يكون

تحاوزا على المدود ومحاولة هوجاء وغير

مسئولة لزيادة وتعميق الشرخ بين فئة

والمدى ويتسترون بعد ذلك بالعناصر نمير

المنضبطة ولكن بعد ان نقع الواقعة ونحمت

عنبا الأنار السلبية بحدودها البعيدة، وكم

حذرت المسئولين في مراكز سيليشوية ومراكز

حزبية وثقافية وأعلامية واجتماعية ومنذ

سنوات وتوجهت اليهم انذرهم من الخطر

الذي يواجهنا نتيجة اتباع توجه أهوج

والدرأية المطلوبة لما اتت الاحداث الاخيرة

التي ساهمت اكنر فأكثر في الامعان وتكريس

* صورة جوية توضح الحوضين

اللذين انهارا مما ادى الى تحطيم

وادى ستافا وسقوط السد الذي كأن

قائما فيه بايطاليا

(ا. ب. صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع

لا يعرف حدودا وأو تمت العناية

الاعثداء على المنازل وببيت ومستلكات

المقاصد الخيرية الاسلامية:

ما رافق حرب المخيمات من

الى الرغبة الصلاقة والمخلصة لدى جلالة الملك فهد أبن عبد العزيرُ المفدى

والسنولين في الملكة العربية السعودية لمساعدة لبنان للنهوض من كبوته.

فيصل قواص ـ عكاظ ـ خاص (بيروت):

جاء ذلك في حديث اجرته معه مجلة و الموندي مورنينغ و التي ستصدر في الاسبوع المقبل باللغة الانجليزية وقال

ما مساعدة القاصد الاجزء من هذا

التوجه وان المسئولين في الملكة وعلى رأسهم

حلالة اللك فيد بن عبد العزيز مقتمون بان

دورهم على الصعيد الاجتماعي والاتماثي في

لبنان هو الذي يفيد وهو الذي يُساعد الجابياً في دعم صمود وصبر للواطن على تحمل

اما على الصعيد السياسي فالكل مطلع على

تضحيات الملكة تجاه لبنان مؤكدا ان لدي السئولين في الملكة رغبة متواصلة

الساهمة في دعم لبنان اقليميا ودوليا

الملكة العربية السعوبية مع كل ما يخدم

وحدة اللبتأنين ورحدة صفهم وكلَّمتهم وهي تريد مصلحة لبنان الوطنية الموحدة المستقرة

وتوجه رئيس جمعية المقاصد الخبرية

الاسلامية تمام سلام بالشكر للمسئولين في

المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز على ما قدموه ويقدمونه في المهالات

الاجتماعية والثقافية والرعائية والصحية

والتربوية والانمائية من دعم ومؤازرة لشعب

بأكمله وفي مختلف نشاطاته ودعا بالتوفيق في

عمل السنوليات الجسام، أن كان على

الصعيد العربي او على الصعيد الاسلامي

في جميع انحاء العالم بما يعود بالنفع والخج

وحول الاوضاع في المنطقة الغربية قال

الاحوال صعبة جداء والاحتقان المذهبي

على اشده وانا بصريح العبارة احدل

المستولين عن الصراع الطائفي مستولية

كبيرة خصوصا فيعا يتعلق بالسنتير

وقّال أقول ذلك ولا اختبيء وراء اصبعي ولا أحاول تخفيف الامر فقط لأبعاد أنفسنا

عن الحقيقة ولتقطية الامور واخفائها انما

اقول الحقيقة التي ربعا يكون في ذلك المدخل

عنى الأمة العربية والاسلامية.

وقال لقد لمست خلال زيارتي الاخيرة ان

عباء هذه الاحداث

واضاف السيد سلام:

احتجت السلطات الباكستانية بشدة ضد الحملة الصحفية الافغانية الغرضة التي انهم نبيه نظام كالول باكستان بالتجسس والتدخل و شنونه الداخلية وذكر بيان رسمي صدر في أصلام أباد بان نظام كابول يهدف من حملته الدعائية الى صرف الانتباد عن أعتقال اثنين من المسئولين في السفارة الباكستانية في كابول يوم الثلاثاء الماضي وحذرت باكستان في مذكرة احتجاج قدمتها للقائم بالأعمال الافعاني نظام كابول من عدم انخاذ خطوات سن شأنها الحاق الضرر بالجهود السياسية لحل المشكلة الافغانية ..



استئناف القتال في بيروت

(أب صورة هاتفية لعكاظ)

الحفير الموفيتي في باريس بدلا من دوبرينين في واشنطن موسكو ترغب في التقارب مع اسرائيل وامريكا

١ ف ب (واشتطن) : ذكرت صحيفة نيويورك تليمز الامريكية امس ان اناتولي دوبرنين سفير الاتحاد السوميتي لدى واشتحان منذ ٢٣ عاما قد يفامر الولايات المتحدة ليحل محله يول فورونتسوف السفير السوفيتي الحالي و باريس .

واوضعت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان اسرائيل زودت السلطات الامريكية بمعلومات بهذا الصدد . واستطردت الصحيفة قائلة أنه لس ثمة

ولكن المسئولين الامريكيين يتقون في صحة وذكرت الصحيفة ان معلومات اسرائيل

ذكر مسئولون امريكيون لمسعيفة نبويورك تايمز ان فورونتسوف اشار بوضوح

تأكيد رسمى بشأن احتمال تغيير دوبرنين

بهذا المدد مستقاة من حديث دار في باريس بين السفير الأسرائيلي أوفاديا سوفير والسفير السوفيتي فورونتسوف وذكر راديو اسرائيل ان العديث دار حول المقترعات السوفيتية لتطبيع العلاقات الديلوساسية بين اسرائيل والاتصاد السوفيتي .

لَ واشنطن معا يؤكد رغبة السونيت ق تحقيق تقارب مع اسرائيل وامريكا ومما يذكر ان دوبرنين ٦٥ سنة يمثل بلاده في الولايات التحدة منذ 22 عاماً . وهو من اقرب المقربين لاندريه جروميكو الذي حل محله في وزارة الخارجية السوفيتية ادوارد شرفائدزه .

توقف ضبخ النفط من ۱۲ يئرا ايرانيا كونا _ (بغداد) :

قال مصدر بحرى عراقي أل حديث نشر أل بخداد أن اختيار العراق لحقل نفط سايروس الابراني وتدميره يوم السبت الماضي يعود ألى كونة احد النشات النفطية المهدة والتي تتكون من ١٢ بثرا منتجة النفط في ايران وذكر المصدر فرحديته لصحيفة الثورة ، العراقية ان هذه الابار ترتبط بخطوط انابيب تحت سطح الماء تتصل بمحطة ضخ تسحب النقط الخام الى خزان نقطى تعت سطح الماء يتم ضخه الى

وزيسر النقل الاردنسي و عكاظ و : لا وقف للرحلات الجوية بين الاردن وليبيا عمان ــعکاظ ــ (خاص) ــ من سمير

اكد السيد فرحي عبيد ورير النقل الاردني في حديث خاص لـ ، عكاظ ، في عمان أن رحلات ، عالية ، الخطوط الجوية الملكية الاردنية الى العاصمة الليبية مستعرة ، وذلك بمعدل رحلة واحدة

دول مجلس التعاون لتعقيق مزيد من

الثلاحم بين دول المجلس وتوفع الاستقرار

لشعوب المنطقة في مختلف الجالات

وفي مجال التعاون الخارجي بين سلطنة

عمان وشقيقاتها دول مجلس ألتعاون لدول

الخليج العربية حرصت السلطنة على اقامة

علاقات وطيدة مع بقية دول للجلس كما

تامت بدعم هذه العلاقات في مختلف

واللقاءات التي عقدت في اطار المجلس ومن

السياسية والاقتصادية.

□ ١٥ عاما في مسيرة عمان:

واس (مسقط): تحتفل سلطنة عمان اليرم الثلاثاء بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان فايوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد وقد حققت سلطنة عمان خلال الخمسة عشرة علما الماضية تطورا كبيرا وتقلة حضارية نقلتها الى مصاف الدول ذات المكانة المرموقة عربيا ودوليا وداخليا.

وكان يوم الثالث والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٠ م وهو يوم تولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم بداية مشرقة لمستقبل زاهر تحقق الكثير من الإنجازات فيه من خلال السنوات الخمس عشرة المأضية،

وقد شهدت السلطنة خلال عده السنوات عودة الى المشاركة والتأثير في الاهداث الخليجية والعربية والدولية حيث اصبح لعمان نُقل في المعافل من خلال عضويته في الامم المتحدة والجامعة العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وعبر علاقاتها الثنائية مع مختلف دول العالم. وتقوم السياسة الخارجية العمانية على

برد من الاسس تتمثل بمديد الصداقة اكل الامم على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشنون الداخلية لغيرها والتمسك بسياسة عدم الانحياز والعمل مع شقيقاتها

القرر أن تستضيف السلطنة السادسة القادمة للمجلس كما ساهمت السلطنة في دعم كافة القضايا العربية ومن اهمها القضية الفلسطينية حيث تدين سلطنة عمان الاحتلال الصهيوني للضغة الغربية وقطاع غزة وتؤيد الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. كما دعت السلطنة الى انسحاب العدو

الاسرائيلي من الاراشي اللبنانية والنَّف عنْ معارسة التعسف. كما اكلت على اهمية بذل الجهود والمساعي الحميدة لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

و ریجان ولی شیانیان یوقعان :

اتفاقية للتعاون النووى بين امريكا والصين

ق. ن .1 _ (واشنط*ن*) :

ذكرت انباء صحفية في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس الصيئي لي شيانيان سيوقعان هذا الاسبوع اول اتفاقية للتعاون النووى بين البلدين تقضى بتزويد الصين باجهزة ومعدات تكتولوجية حديثة لتوليد الطاقة النووية ومحطات نووية لتوليد الكهرباء والوقود النووى اللازم لتشغيلها .. وقالت صحيفة ، الواشنطن بوست ، أن الرئيس الامريكي سوف يحيل عنه الاتفاقية الي الكونجرس عقب التوقيع للتصديق عليها .. وستكون هذه الاتفاقية سارية المفعول اذا لم

يعترض عليها الكونجرس خلال ستين يوما .. وكانت هذه الاتفاقية قد وقعت بالاحرف الاولى اثناء زيارة الرئيس ريجان للصين في ابريل من العام الماضي ولكن الادارة لم تحلها الى الكونجرس التصديق عليها .. واضافت صحيفة ، الواشنطن بوست ، نقلا عن مسئولين بالادارة والكونجرس أن الولايات المتحدة تلقت تأكيدات جديدة من الصين بالالتزام بسياسة منع الانتشار النووى وبعدم بيع هذه الاجهزة والتكترلوجيا النووية لطرف تالث . والجدير بالذكر ان الصبن تخطط لبناء ثلاث محطات نووية لتوليد الطاقة بتكلفة تزيد على

سنة بلايين دولار .. ريدا الرئيس الصيئي امس زيارته الرسمية لواشنطن والتي تستعر عشرة ايام حيث سيلتقى اليوم الثلاثاء بالرئيس الامريكي وكان الرئيس لي شيانيان قد وصل الي شلالات سَاجِرا في ولاية نيوبورك أمس الاول الاحد ..

حتجاج باكستاني شديد اللهجة ضد

واس _ اسلام ایاد :

المؤامرة الصهيونية ضد

● كتب المحرر السياسي: يسعى العدو الصهيوني هذه الايام لتنفيذ مؤامرة دنينة في لبنان استمرارا لسيأساته التوسعية العدوانية ضد الدول العربية.

وتستهدف المؤامرة تحويل منطقة الشريط الحدودي الى دويلة مرتبطة بقلسطين المحتلة امنيا واقتصاديا وسياسيا. كما يهدف المخطط الصهيوني الى استمرار التدخل في شنون لبنان وعدم الانسحاب نهائيا من ارآضيه.

وأجأت قوات الاحتلال الصهيونية الى سلسلة اجراءات في الفترة الاخيرة استهدفت أجبار العديد من سكان الشريط الحدودي على التوتيع على الموافقة على اقامة الكيان العميل في الجنوب اللبنآني. وأذا كانت قوات الاحتلال الصبيونية قد أضطرت إلى الانس المرحني الجزئي من اراضي الجنوب اللبناني فانها عمدت خلال الأونة الاخبرة الى تَنْفيذ مؤامرة اقامة دويلة عميلة لها في لبنان.

وتكمن خطورة المؤامرة في أن اطماع الصهاينة في الارض اللبنانية لن تتوقف وسنظل الاهداف التوسعية الصهيونية قائمة طالما استمر الكيان الصهيوني في البقاء في هذه المنطقة. كما أنَّ الصهاينة يريدون من اطماعهم ليس الى لبنان فحسب ولكن

الى منطقة الشرق الاوسط بأسرها. ويهدد المخطط الصهيوني بزعزعة استقرار المنطقة والعالم وبنسف كل جهود السلام

ويثبت الكيان الصهيوني يوما بعد يوم عدم رغبته في اتامة السلام العادل في المنطقة وعدم أحترامه لسيادة وامن لبنان. كما تؤكد المؤامرة الصهيونية ان الهدف من الغزو الصهيوني للبنان هو ضم بعض أجزاء من الجنوب اللبناني إلى الكيان الصبيوني. ولم يخف قادة الكيان الصهيوني اطماعهم التوسعية تجاه لبنان حيث اعلنوا في اكثر من مناسبة انهم لن ينسحبوا نهائيا من الجنوب وستعود قوات الاحتلال الى ممارسة اعمالها القمعية ضد الجنوب اللبناني في اي

ولا يريد الكيان الصهيوني ان يتوقف في التوسع ولا عن القمع والارهاب وانما يريد استمرأر العدوان واستمرار التوتر والقلق في

والمطلوب من اللبنانيين جميعا ان يتصدوا بكل حزم للمؤامرة الصهيونية ضدهم وان يلتفوا حول بعضهم البعض من اجل تفويت الفرصة على اعدائهم. كما ان المطلوب من المجتمع الدولي بأسره ان يتضامن مع لبنان لمواجهة التأمر الصهيوني.

الرائد العزجة المسلم الأولك

بمناسبة عردته إلى أرض الوطن يسرنا أن نرفع السمى لايكت الكنهك إلى وال

> واعى النهضة العامية وَالْطِينِهُووِي حَمْثِ لِلْأَمْثِينِ والعيم والتنائن اللثاني ولحكومت جلالته الرشيدة

دائدة الصناعات البترولية بالمملكة تصدير الخنام والغاز ، متكرير وتوزيج المنتجات البترولية



والشعب الشعودي النبيل

سترومسين زیبوت بترومین انتاج محیلی ذات مواصفات عالمیة

المُؤسِّة العسَّامة للبِّ تُرُولُ وَالْمُعَثَّادُنُ (بُرُومِينَ) ومثروعاتها المختلفة

لم يكن اسلوب ، الضرب ، ابدأ في يوم من الأيام أسلوبا تربوبا سليما خاصة مع صغار التلاميذ .. هذا الأسلوب كان مسيطرا في فترة زمنية قديمة وكان من المعتقد انذاك أن الضرب وسيلة تربوية لتقويم النشء وإجبارهم على التركيز في الدراسة والإنصياع للاوامر المدرسية للالتزام بها .. ومع تطور العلوم ومنها علم النفس الحديث اكتشف العلماء مدى عقم هذا الأسلوب في التربية والتقويم وبداوا حربا لاهوادة فيها ضد ، الضرب ، حتى أن بعض الحكومات قد سنت تشريعات تمنع ضرب التلاميذ .. إلا أن بعض المدرسين يتملكهم الغضب

في بعض الاحيان فلايجدون غير الضرب تعبيرا عن استيائهم، ورغبة منهم في تقويم تلاميذهم .. ونحن لانشك في نوايا المدرسين تجاه ابنائهم التلاميذ .. فالنوايا حتما حسنة والمدرس الذي يحترف أسلوب الضرب أو يمارسه في غضب إنما يقصد تقويم تلاميذه .. ولكن قليلا من الفهم يجعل هؤلاء يدركون أن هذا الأسلوب لم يعد مجديا بل وسلبي في كثير من

وقبل أن نبدأ عامنا الدراسي الجديد نهدى هذه الدراسة العلمية التي ننشرها بشيء من التصرف ، إلى الإساتذة الاجلاء في مختلف المراحل الدراسية . الدراسة أعدها الاستاذ أحمد طه حسين من النشاط المدرسي بادارة تعليم منطقة الخرج ، الذي يقول في المقدمة .. هل المدرسون مصممون على أن تكون معاملة الابناء معاملة واحدة . وبأسلوب العقاب دون النظر إلى مابينهم من فروقات فردية .. وهل اختار المدرسون الوسيلة التي تجعل التلميذ يفهم الخطأ ويشعر بالذنب فلا يعود إلى فعله ؟ إن العقاب البدني ممنوع نظاماً في مدارس المملكة لأنه وسيلة غير انسانية ولايتفق مع الطبيعة البشرية

والسؤال الذي يفرض نفسه .. ماهو اثر الاستمرار في اسلوب عقاب التلاميذ بالشدة ؟

تفريط ، . وتحبيب التلاميذ في المدرسة

وتعودهم على أداء الواجب والوصول

بهم إلى الاساليب التربوية الناجحة

والانتفاع بميولهم وتوجيه رغباتهم

إرهاب لأن المعلومات المصاحبة للقسوة

التي يصل اليها الإنسان وخاصة الطفل

لاتستمر في العقل طويلا وتنفره من

صاحبها ولايرغب نحيانا إستقبالها لأن

العقل ف هذه الحالة مشغول بالكره

وبالتفكير في عمليات نفسية دفاعية هي

ومن الاساليب التربوية التي يرغيها

والعقباب

التلميذ التفاهم بالحزم مع العطف وحل

المشكلات اليومية له وتوعيته واستخدام

بالحنان المتدفق والنظرة التربوية

السليعة وبإشعاره بالابوة وخاصة

المعوقين والذين يعانون من امراض.

الاسلوب التربوى الناجح

الحسنة في نظام المدرسة وإدارتها

وطلابها بضغى على الجميع بالرقة

وحسن الأسلوب وخاصة في تناول

غرس الاخلاق الفاضلة والقدوة

الخوف والرهبة

الصميحة من غير ضغط او

● مما لاشك فيه أن الشدة أدت إلى كتار من المساوىء التى ولدت فيها بعض المنسكلات المغسية والاجتماعية التي تعالى منها المجتمعات فجعلت التلمية ميت النفس . ضعيف الارادة ، خائر العزيمة . قليل النشاط والحيوية يسيطر عليه دائما الشعور بالرهبة والخوف ويميل إلى الخنوع والاستسلام .. إذا اقتربت منه رفع كلتا يديه خوفا من القسوة التي تسرى في جنباته ، ونحن نعلم أن الخطأ صعة البشر ومحاولة علاجه بأساليب تعتمد على مخاطبة المتماعر والقلوب والعقل له تأثيره التربوي الناجح وقال تعالى ، ، فيما رحمة من الله لنّت لهم . ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الاقرء سورة ال عمران الاية ١٥٩ وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال (كل ابن أدم خطاء). أأأن التلاميد الناجحين في حياتهم

ألمزمنين برسالتهم لايحظون بالسعادة ف تادية اعمالهم إلا عن طريق الضمير اليقظ الذي يفرق بين الخير فيقترب منه والنسرور والاثام فيبتعد عنها . والطلاب مجموعة من القدرات والمواهب ويعرون ف حياتهم بمراحل وبتغييرات تتصل بنضج شخصيتهم وتزهلهم لبده المراحل مأ نعتمره خطأ

بالنسبة لهم .. يكون في الحقيقة تغيرا مفاجنا وطبيعيا لحباتهم تاندركه كما أنه من الخطأ أن نعتقد أن الطلاب يكرهون أن يحكموا لانهم يكرهون السيطرة ولكن يكرهون ان يحكموا بالعنف أو القسوة أو الظلم وكل ادمان يتعتم بشخصية سوية لها خصانصها التربوية يشعر دائما باز الك وهب له قوة يدفع بها من يظلمه أو يعندى عليه ويعارض من يريد الاضرار به لانه لدى بعض الافراد ميل إلى السيطرة بينا يظهر الخضوء لدى البعض الأخر وكثيرا مايكون الميلان معا وهما الميل إلى السيطرة وإلى الخضوع في صدر انسان واحد، فهناك مسيطرون بميلون إلى السيطرة وهناك خاضعون يميلون إلى الخضوع وهناك كتيرون بظلمون ويظلمون في وقت واحد . يظلمون من هو أضعف منهم ويسيطرون عليه ، ويخضعون القوى . هذه حقائق علمية جعلت علماء التربية يتجهون إلى نظرية النظام باستعمال قوذين في المدرسة قوة حاكمة هـ الدرسين ، وقوة محكيمة هم التلاميذ . عدد يجب أن يكون الحكم مصحوبا بالعطف يتم فيه استخدام الاساليب التربوية لتنفيذ هذا الحكم بعيدا عن التسوة فريبا من الحزم حتى تكون هناك تأنيرات تربوية يشعر الطالب من خلالها

وإذا أردنا أن نستاصل القسوة من قلوب المدرسين والطلاب فخير الأمور في ذلك الوسيط . وقد تبت علميا أن السلطة الدرسية لابد منها ، ولكن لابد أن تكون هذه السلطة متوازنة ، نابعة من خبرات لديها الاحساس بالعطف والشعور بالمستولية ، ويكون رائدها في العمل الحفاظ على الشاعر النفسية التي تتسم بالشجاعة والجراة والشعور بالنقة المتبادلة بين الطائب واستاذه تربطهما علاقة وتيقة من المودة المشرقة بالاحترام المتبادل وطابعها الروح المسئولة التي تزصل الخبرة التربوية والنظرة الثاقبة من المدرس والنب والرغبة للمدرسة

بالقناعة بالعقوية

ولنظمها ولاساليها التربوية . الصحة النفسة تحت تأثر الرغبة والرهبة

تقول الدراسة أن السلوك تعبير

حنيفي عن تخصية الإنسان .. والتثميد كطفل ينبع سلوكه عما يكنه داغليا ومايشعر به من تأثيرات في المدرسة التي يعبش فيها . ومن خلال الدراسات العلمعة لمواحل النمو للطفل نجد ان للرغبة والرهبة أثرا كبيرا في هذ السلوك فعندما يتذكر التلَّمْنِ وَ مدارسنا الأمور التي يرغب غيها ويشعر بالاستقرار النفسي والراحة التي تستقر في بدنه وعقله ويظهر هذا في سلوكه وق نظرته الايجابية للمدرسة وحبه لها وإقباله على الدرس بإحساس عردني وشعور يصنع منه إنسانا سويا

والتشويق ومبدأ والإفسراط ولا

الأمور التى تؤله وله معها خبرات لاترضيه وتسرى في كيانه فتحوله من إنسان فطرى لديه الخبرات والدرافع والحاجات المرضية والسوية إلى وجه أخر لإنسان تملكه الخوف والرهبة يهز كيانه أي إشاره وتضفى عليه بالامراض النفسية وخاصة إذا خلا إلى نفسه . والتلميذ كطفل بطبيعة الحال لاينسي مايحبه ويشوق لذكراه في أمان ورغبة والتلميذ في مراحل حياته الأولى يفعل مايجد فيه لذة ويرضى رغباته أمام الرعاية والعناية للأبوين فيدخل في هذا الأسلوب عنصرا الوجدان والانفعال تحت بعض الضغوط النفسية الحادة

وأل حياة التأميذ قنوات طبيعية للرغبة والترية لأن ذلك صادر من خصائص فسيولوجية ونفسية داخلية يتعارض معها ، والضغوط واساليب العقاب التي يتوك عن ذلك الضرار نفسية قد ترافق التلميذ طوال حياته وقد يجبر على أتسياء لاتتفق مع رغبته وأرادته ينفذها تحت تأثير الخوف والرهبة فقد لايعبر التعبير الواقعي في حصة التربية الفنية أو في جماعات النشاط أو في الحصة المنهجية تحت شعار الخوف والبعد عن مصدر العقاب والسلطة بالكراهية والعمليات التفسية ونحن كمربين نستطيع عن طريق الخبرة والعلم أن نميز بين الخير والشر والمقارنة الدقيقة بين الصحيح والخطأ وندرك أن هناك قوى يجب الخضوع لها وادراكنا للامور سيكون له التاثي الجيد على التلاميذ وله تأثيراته التربوية على شخصيتهم وضاحة في المدرسة الابتدائية حيث يكون التلميذ في مرحلة تربوية حساسة بين البيت والمدرسة ويعتاج هذا منا إلى دراسة شخصيته والتلميذ لايحكم على الامور كما نحكم نحن ، ولايستطيع تعليلها تعليلا حسنا كما نفعل نحن وكل مايشعر به التلميذ في بدء حياته بالدرسة الابتدائية أن أباه

ولكن غاذا ؟ لأتنا عند معاملتنا لهؤلاء التلاميذ نسلك معهم سلوك العقوبة البدنية أو القسوة في أمر من الامور نعتقد أن

وأمه واستاذه يضربونه أو يقسون

تفكيرهم مثل تفكيرنا وإدراكهم مثل

إدراكنا وفي هذه الحالة يكونون عرضة

للظلم والرهبة والشدة وننتظر منهم

امتثال كل ما نامرهم به ونعاملهم كما

نعامل الصغار ونعاقبهم كما نعاقب

الكيار ولا نفكر في الطريقة التربوية

للتغاهم معهم بأسلوب يعتمد على الصير

والأناة لكى يشعروا دائما بما يجب أن

يفطوه عن رغبة صادقة . وفي الحقيقة

كثيرا ماشيء اليهم من غير مبرر

وتعاقبهم وتلومهم بغير ضرورة ، ولو

صدر هذا بأسلوب تربوی . ولو فكرنا جيدا في مبدأ العقاب

والرهبة لتأكد لنا أن مؤلاء الطلاب

مظلومون ويجب أن يعاملوا بالاسلوب

التربوي الذي يرغبهم في المدرسة

وقد تكون مخالفات الطلاب وسلوكهم

العدواني نشأته أسلوب المدرسة

وتصرف العاملين فيها إيجابا وسلبا لأن

الطالب في فترة حياته الأولى،

وبالتحديد في مرحلة الطفولة لايذكر أن

هناك قوة فوق قوته تكلفه مالايطيق

ولاييعدهم عنها .

والسلوك التربوي الهادف منا كمربين .

صور مرفوضة

وترغمه على أداء مايكره رغم أنه من الثابت علميا أن حمل التلميذ على فعل مايكره لايولد فيه الرغبة في ذلك العمل الذي أرغم عليه . فإذا أردنا أن ننجح ف ترغيب التلاميذ وتأميل ملامع شخصيتهم لابد من التصرف الواعى

ومن الصور غير التربوية لجوء بعض

الصحى عليهم . وقد ينفذ التلاميذ الكاذبة كعمليات نفسية مضادة لهذا الخوف وبعناى عن الإرهاب وصانعيه .

الدرسين لاجبار التلاميذ على تتفيذ أوامرهم بالعقاب البدني أو بأية عقوبة تلمح من خلالها القسوة . وفي هذه الحالة ندفع التلاميذ إلى الخنوع والاستسلام وتوجه حيثانا الضرر الباشر لشخصيتهم وتأثيرها غم أوامر الدرسين تحت هذه الرهبة لاحبا في العمل والرغبة فيه بل يعملون مكرهين وقد يضطرون إلى الكذب والفش والخداع والمكر والتساس الاعذار

المدرسين للمنيج الدراسي والاخلاص وتوجيه التلاميذ عن طريق جماعات النشاط المدرسي وزيادة فاعليتها ببيان أثرها من خلال توجيههم إلى العادات الأسلامية الصادرة من الشريعة الإسلامية وتصويدهم عبلي المرومة والشجاعة والصبر والمثابرة وحب النظام والصدق في القول والوفاء بالوعد والإخلاص في العمل ، والانتفاع بالوقت والجرأة في قول الحق ، والتعبير عن الرأى ، ووضع مبادى، تربوية للثواب والعقاب التي تعتمد على الشريعة الإسلامية والبادىء التربوية الحنيثة التي تعتمد على ركائز علمية توثق العلاقة بين التلميذ ومدرسته وزملانه

وأسرته . وأكى تحقق العملية التعليمية أهدافها لابد من توجيه ميول التلاميذ ورغباتهم نحو العادات الطبية والمثل العليا وتأصيل إحساسهم وإرادتهم نحو التحلى بالغضيلة والصغاء النفسى والشخصية المؤمنة المعطاءة . لماذا يكره بعض التالميذ المدرسة

يولد الطفل ولديه كل الاستعدادات

إذا اشترك البيت مع الدرسة ف ذلك .

على مراحل نفسية ذات خصائص علمية تولد مع التلميذ في طغواته ، وأخطر هذه المراحل بداية دخوله المدرسة الابتدائية فيكون عقله وفكره وحثانه ومشاعره نحو البيت وفي الواقع يكون بجسمه فقط ف المدرسة وخاصة في الاسابيع الأولى من بداية حياته بالمدرسة الابتدائية ، فإذا وجد هذا الطفل البرىء مايزصل الحنان والعطف والمساعدة مع التوجيه سأرعلى دربه بذكريات طيبة والرغبة في المدرسة وكم من طفل ربد كلام مدرسه

ويكون حديثه الدائم عنه صباح مساء . اسمه ومايلقنه له من دروس وقد يقلده ويعتبره مثله الأعلى . وقد يكون الأب في مستوى من العلم والثقافة والخبرة بالاساليب التربوية تغوق هذا المدرس ولكن هذا الطغل يكون متعلقا بمشاعره وإحساسه وفكره نحو مدرسته وإذا حاول الوالد أن يصمح لابنه مالديه من

خيالي في هذه المرحلة يحب ولايكره يكتسب الصفات الخيرة ويبعد عن الشريرة ويكون عندئذ في مرحلة من البرامة لاتكون الخبرات قد تكونت لديه . صفحة بيضاء يسطر عليها المدرس خطوطا دقيقة بمراحل خاصة من الأسلوب التربوي، سلوكيا، ومعاملة ، ومنهج تعليمي منظم وهادف بنشاط بصرى وحركى ولفظى يخاطب

بها الدرس مشاعر الطفل وعقله . وتتغير شخصية الطفل من اسلوب المعاملة بالقسوة وعدم الفهم الدقيقي للعوامل الفردية والخصائص النفسية لكل طفل .. لذلك اهتمت الجامعات والمعاهد برقع مستوى الدرس عن طريق تدريس علوم التربية وعلم النفس كعوامل وقائية نظرية وعملية للتعرف على شخمية أطفالنا . لذلك كانت المعاملة بالقسوة في حجرة الدراسة وخارجها واعتصادها على الأجبار والاكراه يجعل من الطفل شخصية خائفة مرتعدة .. تضالف واقعهم وحياتهم التي جاءوا بها من البيت لذلك نوجه النصيحة التربيوية الخالصة بأن يقوم المدرس مارشاد الطلاب بدون قسوة لأن القسوة من العوامل المسببة للأمراض النفسية التي تحدث تغيرا جوهريا في شخصية الطفل لاعتمادها على أساليب غير تربوية بالنظرة السطحية والخبرة الضعيفة الصممة على الخملة لأن ذلك قد يكره التلميد على كراهية المدرسة ومن فيها . وقد يكره التلميذ نفسه بكثرة الضغرط من العقاب البدني الذي يهدم كرامة الانسان ويؤثر تأثيرا مباشرا في نفسيته

بالقسوة ونكرياته عن مدرسته تؤصل لديه ضرورة الغياب فيقضى وقته مع قرناء السوء حتى يعود إلى البيت مع انتهاء اليوم المدرسي . لماذا ؟ لأن التلميذ تعلم القسوة فقسا على نفسه وكره الآخرين فتولدت عنده الكراهية . وقد يكذب على ولى امره بانه قد توجه إلى المدرسة وقد مجاسيه مدير المدرسة أو المدرس فيدلى بأعذار واهية لااساس لها .

التلميذ إنسان

والتلميذ إنسان يشعر ويحس فيجب آن يعامل معاملة انسانية بكل شفقة وعطف بعيدا عن القسوة وبدلا من ان نجعل المدرسة مصدرا للعقوية والقسوة علينا أن نجعلها مصدر رغبة للتلميز يتشوق اليها بنفس صافية خالية من العقد أو التأثيرات غير التربوية والقسوة تستاء منها النفوس في ابي مجال من مجالات الرحمة والعطف وانجح علاج لها هو الاقلاع عنها لان الظلم يترك في نفس المظلوم طول حياته شعورا بالكره فتتحدد معاملة التلميذ

والعقاب لها فنونها التي نستقيها من خبرات المتخصصين من المعلمين الذين يدركون تساما نضب الشخصية ومكوناتها والطرق العلمية التي يجب ان نعامل بها ابنامنا التلاميد . وفي خلل التطور العلمي الحديث

فعلت كذا مرة اخرى قتلتك) وقد بكره لزملائه ولدرسيه ولمجتمعه على هذا التلميذ هذا الفعل ومن المستحبل أن نفعل ما توعدناه فیجب ان نستخدم الاساليب التربوية للعقاب الحزم في معاملة التلميد ولانقول شيئا لانملك نحن ولاغبرنا تنفيده إن الاساليب الترسوية للشوال ٥ _ قد يتكلم تلميذ من التلاميد في الغصسل لأنه لايجسد من الدروس مايسترعى انتباهه واصفاءه فيسأل المدرس من المتكلم " (المذنب ل نطره) ولخوف التلميذ وارتعاده لايستطيع الاعتراف اوعدم الاعتراف بالنطأ ففد يعاقب للدرس الفصل كله أو يطرد تلعيذا برينا لم يصدر منه خطأ وهذا الأسلوب يعود التلاميد على مواقف لاتعتمد عني ألواقف النرموبة

٦ - الابتعاد عن توبيخ التلاميذ أمام زملائهم ونزع الثقة سنهم وطردهم سن الغصل ويجب أن تكون العقوبة والدبية والتهذيب غير مضرة بالجسم أو العقل أو النفس أو الخلق . ٧ - العما التي نستخدم لعلاج

الصحيحة وهذا يرجع لعدم إدراك المدرس لاسلوب العقاب نفسه أو لعيب

في المنهج أو طريقة عرضه للدرس وبعده عن عنصر الشيويق الذي يحتوي قلوب

والدراسة تضبع منهاجا تربويا لكل

مرب في المدرسة أو البيت يستطيعون من

خلاله التعرف على الأساليب الصحيحة

لنجعل من اولادنا كوادر بشرية نتمتع

بالثقة بالنفس وبالراحة والاطمئنان

للمدرسة ولأساليبها التربوية ويتركز

١ ـ يجب أن يشعر المدرس تلميذه بذنبه

الذي عوقب من اجله واضعا في الاعتبار

عدالة العقوبة بعيدا عن العقاب البدني

٢ ـ يجب الا يمس نوع العقاب كوامة

الطالب والتعرف على الخصائس

النفسية والاحتماعية والبدنية لكل

مرجلة من مراحل النصو وخاصمة عرجلة

٢ ـ يجب الا يعاقب المدرس تأميذه وهو

ف حالة من العضب بل عليه أن ينتظر

حتى يهدا غضبه فيتيح لنفسه وللتلميذ

المخطىء فرصة للتفكير ليكون القرار

حسادرا من شعور بعيد عن الغضب ·

٤ ـ من الخطأ أن تعدد التلميذ بعقاب

لن نستطيع تنفيده كأن تقول له (إدا

وبعيدا عن القسوة في المعاملة

المنهاح في التالي

التلاميد اسلوب عج تربوي عاجر اجوا يزيد اضطراب التلميذ وانفعال الدرس وكلاهما في لحظة تزولها يعانى س تأثيرات نغسية وانفعال حاد قد بكن سيء الاثر وهو العصبيان من التلعيد والأصرار من المرس

تربية الاجيال

وبعد أن استعرضنا هذه الدراسة القيمة ، نحب أن نؤكد أن الدياس الناجح لابلجا أبدآ الى أسلوب الضرب والعقاب المدنى .. وماعلى الدرس الأ أن يتذكر دائماً أنه مربي أحيال الأن قبيت العقيقية نكمن و مدى نحاحه ف تربية هذه الاحبال الني سوف نذكره مكل خع ق المستقبل وعلى الدرس أن بتذكر أبضا أن له أبناء في سارح أخرى .. فهل يرضى أن يتدرسوا ليذا الاسلوب غج الانساني



٠٠٠ره ريال من الشيخ طالع عبدالرحمن

٠٠٠ر؟ ريال من الشيخ محمد صالح

۰ ۸٫۹۰ ريال من الشيخ مبارك على ۰ ، ، ، ۳٫۰ ريال من غرم الله جار الله الغامدي

٠٠٠٠ ريال عبدالله حسين صالح

٠ ٣٠٦ر٢ ريال من محمد عيسى الزهراني

٢٠٢٠٠ ريال من محمد سعيد الزهراني ٢٠٠٠ ريأل صاحب السعو الملكي الامع

۲٫۰۰۰ ویال من محمد احمد عسیری

٣٠٠٠ ريال من سعيد حمدان الحيشى

۱۶۰۰ ریال من محمد علی شویل

١٠٠٠ر ويال من محمد عبدالعزيز العبد

١٠٠٠ ريال من عاعلة خبر بواسطة جمعان

١٠٠٠ ريال من خضر عبدالله الزهراني

ومن الاعضاء البذين سيددوا

٠٠٠رة ريال من فضيلة رئيس محاك

منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن محمد بن

٠٠٠رد ريال من الشيخ مستور بن

الغامدي مدير مكتب امع المنطقة الشرقية

٠٠٠ رد ريال ضيف الله عبدالله زلفان

٠٠٠٠ ريال من عبدالرزاق محمد حافظ

٠٠٠٠ ريال من عبدالله عبدالرحمز

٣٠٠٠ ريال من محمد احمد الزهراني .

۳٫۰۰۰ ریال محمد احمد کرات

الشابع مدير مكتب امج الباحة

۰۰۰ رُبّ ريال من حربي الرقاص

٣٫٠٠٠ ريال من محمد سعيد قماد

٣٠٠٠ ريال من الاستاذ ابراهيم عباس

٣٠٠٠ ريال من الشيخ احمد عبدالعزيز

٣٠٠٠ ريال من الاستاذ احمد دماسي

٣٠٠٠٠ ريال من الشيخ عبدالله عبدالمجيد

اقدم عبدالله مسفر السغياني السعودي

لحنسبة عل ارتكاب جريمه التزوير ال

محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ج/٤ لعام

١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المتهم عبدالله

مسفر السفياني بجرائم التزوير والمنسوبة

اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا

لحكم المادتين الخامسة والسادسة من نظام

مكافحة التزوير وسجنه سنة وسئة اشهر

تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه

القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة

اقدم المدعو عبد العزيز محمد عبدالله شاه

سعودى الجنسية والنشوره صورته عني

ارتكاب جريمة تزوير واسفر التعقيق معه

عن ادانته بدا نسب اليه وباحالته لديوان

المظالم صدر الحكم رقم ٧٣ ١٨/ج/: العام

١٤٠٤ هـ المتضمن أدانة المتهم عبدالعزيز

محد عبدالله شاه السعودى الجنسية

بجريمتي التزوير والاستعمال في محرر عرفي

المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب

عليهما بالمواد (١٠/٧٠) من نظام مكافحة

التزرير وسجنه سنة واحدة تحنسب مديا

مدة توقيقه على ذمة هذه القضية وتغريمه

المختصة بالتنفيذ .

رئيس التعاسبة بشركة كهرباء الباهة

ريال من على مسالح السلوك

٠٠٠٠ ريال محمد عيضه الزهرانى

۰۰۰ ریال من محمد عیدان سعود

۳۰۰ ریال من فاعل خیر

اشتراكاتهم لعام ١٤٠٦هـ

مة العربية للتجارة والاستيراد

نبعا لاهتمام المستولين بدولتنا الرشيدة فان مدن ومناظق الملكة المختلفة تجد دهما طموحا من الخدمات في سبيل راحة المواطني . ومز ذلك على سبيل المنال لا العصر فان ترية هروب التابعة لمطقة جيزان اصبحت

الإن تتمتع بوفرة الدوائر المكومية والمدارس وغيرها من مرافق الخدسات الاخرى فأصبحت بذلك من القرى المشهورة في المنطقة اضافة لما فتمتع به من جو طبيعي جسيل واودية تحفها الاشجار والنخيل مما يغرى مواطني المنطقة وشباب مندارسها بالقيام بالرحلات السياحية العائلية والمدرسية

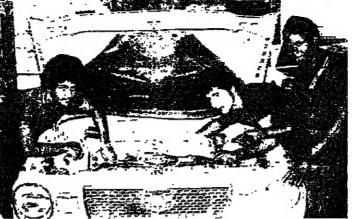
ولكن مع ذلك مان مزارعي مند القرية في حاجة كبيرة لتعبيد الطرق المزدية اليهم والمتفرعة من الطرق الرئيسية من جيزان وصبياء وابها خاصة وان هذه الطيق الفرعية تربط مواطنى هذه المطقة بالعديد من المكاتب الادارية واستواق المندن الجاورة لقضاء اغراضهم وبيع انتاجهم من المحاصيل الزراعية المختلفة ولهذا فكلهم امل في المستولية بوزارة المواصلات كي يقوموا بتعبيد هذد الطرق الفرعية وسفلتتها وبالذات الخط المؤدى الى منطقتهم وبالسرعة التي تواكب التوسيع العمراني والزراعي بهذه المنطقة والله الموفق الى خدمة كل مافيه محطحة الوطن والمواطن في هذا العهد الزاهر .. عهد المعطيات والانجاز والنماء .

غير غورية

تناسق مدن المملكة يرتكز في المقام الاول على التخطيط العمراني الذى يواكب القفزة التنموية الكبيرة وبصورة تضمن تسهيل الخدمات العامة وانسياب الحركة المرورية واختصار المسافات داخلها عير

الطرق المتوازية والمتقاطعة لربط الاحياء والاسواق ببعضها البعض في سبيل راحة السكان مع الاهتمام بالجماليات التي يتكامل خلالها المظهر الحضاري في اسلوب البناء والمواصفات العامة .





● شباب الهنطقة يقومون في الدورة الصيفية بممارسة الأنشطة الاساسية والحرة

● مناشط مختلفة من التحريب على الميكانيكا والكمبيوتر والصناعات والرياضة والثقافة والفنون

المسرح والتمثيل _ الخط العربي _ النشاط الاسلامي والثقال _ اللغة العربية _ اللغة

وقد تدرب الاعضاء على هذه النشاطات

تحدث بذلك مدير التعليم بمنطقة الباحة

الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن البطين وقال

انه من خلال الاستمارات تعطى بعض

المؤشرات دات الصلة بمستويات الطلاب الدراسية مثل المواد التي يكثر الرسوب فيها

في كل من المرحلةين وكذلك المواد التي يتكرر

فيها الرسوب ، وحالات الاعادة لمدة عامين

كما تقوم الادارة باعداد برنامج لتوجيه الطلاب الى الاقسام العلمية والادبية بالرحلة

الثانوية ويهدف البرنامج الى مساعدة

الطالب الناجح بالانتقال للصف الثاني

تأنوى على اختيار القسم العلمي او الادبي

المناسب لقدراته واستعداداته في ضوء ميوله

او اكثر ومدى جدوى الاعادة .

اما في الصناعات الكيميائية فقد قام الاعضاء بصناعات كيميأنية كثيرة مثل صناعة الصابون والاحبار الملونة ـ وبعض الكريمات والبدهائيات وشاميس الشعر

وق مجال الاليكترونيات . تدرب الاعضاء الالبكترونية والتدريب على تجميع اجزاء بعض الاجهزة الالبكترونية وتشغيلها.

وطرق استعمالها والتدريب المستمر لكسب السرعة اللازمة ﴿ الْكَتَابَةُ

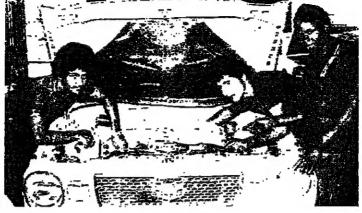
بما يشبع هواياتهم ويرضى ميولهم حسب برامح موضوعة ومعدة من قبل مشرفين صصين في تدريب هذه الانشطة الميكانيكا والاليكترونات : فغى ميكانيكا وكهرباء السيارات استطاع

الاعضاء أز يتعلموا تحديد عمل السيارة وكيفية احسلاء هذه الاعطال وكيفية صيانة السيارة ابضا ومعرفة اجزائها وعمل كل

عبلى اللحامات وعمل بعض الدوائر

الجاسب الالى والنيكور : وفى الحاسب الالى تدرب الاعضاء على معرفة انواع الحاسبات الالية واجزائباً وطرق تشغيلها وادخال واخراج المعلومات وعلى الالة الكاتبة تدرب الاعضاء على عمل

وقام الاعضاء بعمل كثير من المجسمات التى تعتاز باشكال فنية وزخرفية تتسمل نماذج خشبية متعددة استخدموا فيها الآلات والادوات المتنوعة .



□ باشراف مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض:

اصدر مركز النشاط المدرسي للفترة الصيفية تقريره عن قيامه بنشاط كبير في هذه الدورة الصيفية والتي بدات اول رمضان حيث استطاع أن يهيىء لكثير من الشباب أوقاتًا مفيدة ليقضوا فيها وقت

محمد اليحيى ـ (الرياض):

الالى _ الالة الكاتبة _ الديكور والفنون _

وقد مارس الشباب انشطة اساسية وانشطة حرة من المواهب في تنمية مواهبهم

وقدراتهم في مجالات كثيرة متعددة منها ميكانيكا وكهرباء السيارات والصناعات الكيميائية _ الاليكترونيات _ الصاسب

ترشيدا لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالباحة

الغامدي - (الباحة):

نغرم ادارة التعليم بمنطقة الباحة حاليا بتجميع نماذج الاستمارات المبعوثة من الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة . وتنطق هده الاستمارات بالمعلومات الخاصة عن نتائج الاختبارات للنقل والشهادة بكل من المرحلتين والمتوسطة للعبام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ والعبام الدراسي١٤٠٤هـ..

> خطوُط دی . بی لیشیحن الترکیسته 12-0 / 11 /F 19/0 / V /19

الرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ... سرعة الانصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقد يهم البواص الأصلية ... أوخطاب الضمان من البنك... كما يعلن وكلاء الباخرة وأصحابها عدعدم مشوليتهم لمدم حصوف المملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فورا مهما كانت الاسباب ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة uriental commercial and shipping company (to جدة : مركز بالمحريث: ١١/١١٧٦ /١٥٥٨ع / ١٤٧٥١٨ ٧٦٢٤٧٦ لكس ٤٠١٧٣٠ أرنباف إس جي ٤٠١٢٠٣ بخت ري رس جي بسترهيت اوف رسيزب قد سدب ١٦٠ جسة

وقد تحدد موعد المزادفي تمام الساعة

المبلغ عند توقيع العقب ١٠٠٠

الرابكة والنصف بعد العصر في ١١٠ ١٥٠٤١م

الصباحية الحادية عشرة يقسمسي والتمديدات التي ستبدأ في منتصف شهر ذي الحجة

الواقعة بعاثر المجع السكنى الخسيري

فعلى من لدا لرغب قي الاستنجار الحضور الى موقع المجمع السكى المذكور ومن يرسو عليه الزاد عليه دفع ٥٠ : من قيمة المزاد مقدمًا بوجب شيك قابل الدفع ويستدد تباف

اعلان تأجير دكاكين بالمزاد العكاني

وذ لك عن طريق المزاد العاني

● الرياض : بدأ مركز الشريب المهنى بشقراء في قبول طلبات الالتحاق بالدورة

عن ١٧ عاما ولايزيد عن

وتجدر الاشارة الى أن

المتدريين في سراكز

التدريب المنى بالملكة

اشهرية قدرها (١٠٠)

وريال ترتفع الى (۸۰۰)

الدورة بنجاح .. وعنك

وبعد ٦ أشهر من التحاقه

مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال

ويعسين المتضرج

بحصلون على مكافأت

ريال اذا أكمل نصف مدة

النَّخْرج يمنع مكافأة تدرها (۲۰۰۰ ريال)

بالعمل يتمسل أيضا على

المؤسسات والشركبات

وجميع مرافق ألدولة سواء

ومدنية او عسكرية .

من العمل طلب قرض من

بنك التطيف

• القصيم :

ويحق له بعد ثلاث سنوات

اعتبارا من منتصف

شهر ذي القعدة الحالي

بياشر نادى القصيم الادبى نشاطه بعقره ف

مدينة الحجاج مشاركة في

وترعية حجاج بيت الله

ذك ذلك الدكتور حسن

ا الملح في ا

محاضرات وندوات للتوعية بعناسك الحج كما سيوزع النادى خرائط ارشادية الكهرباء ونشسرات ومطبسوعمات وكتبيات باللغات العربية والانجليزية والاوردية القنادم ويشترط في • الباحة : المتقدم أن يكون سعودى والجنسية وحامسلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي وأن لايقل عمره

تقوم مديرية الزراعة والمياه بعنطقة الباحة بحملات بيطرية مكثفة لتحصين الميوانات ضد الامراض المعية ومعالجة المسابه منها كما تقوم بوقاية المزروعات من الضيارة المشسرات والقضاء عليها بالمبيدات کما تم تنفید ۲۰ سدا بالنطقة بتكلفة ١٠١ ملايين ريال ويجرى العمل ایضاً ف تنفید ۳ سدود اخری بالمنطقة .

وق الباحة ايضا بلغ مجموع مدارس المرحلة الابتدائية بمنطقة الباحة التعليمية لهذا العام ١٦٠ مدرسة ابتدائية يدرس بها ۱۵ الفا و ۵۰ طالب تقریبا کما بلغت المدارس المتوسطة الا معرسة يدرس بها ٢٦٢٤ طالبا اما عدد المدارس بالرحلة الثانوية فقد بلغ ١٧ مدرسة بها اكثر من الفين من الطلاب ،

أضافة لذلك مناك ٦ مدارس ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة متوسطة و ۲۸ مدرسة ليلية و ٤ مدارس متوسطة وثانويتان ومدرسة أفلية ابتدائية واحدة واخرى

الف ريال .

بن فهد البويمل رئيس نسادی القصیم الادبی واضاف ان النادی اعد 🏓 بیش :

بلغت ميزانية بادية بيش بمنطقة جيزان العام المالى الحالى مبلغ انتين وعشرين مليونا وثلاثمانة وسبعة وتسعين الف ريال ذكر ذلك رئيس بادية جيزان الهندس محس الشنقيطي وارضح بانه خصص مبلغ اثنى عثر مليونا وتسعمانة وخمسين الف ريال لتنفيذ عدد من الشاريع التطويرية لمدينة بيش تشتعل على الشاء مبئى للبلدية وعمل سفلتة مزقتة وانارة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة

قدرها طيون وخمسمانة الف ريال وكذلك انشاء خزان وشبكة مياه بتكلفة قدرها طيون وتسعمائه الف ريال وكذلك سفلتة وعمل ارصفة وانارة وتشجير بتكلفة فَحدِهَا مليدونان وثمانمانـة وخمسون الف ريال واقامة حواجز ترابية للوقاية من السيول بطيونين وثمانماتة وخمسين الف ريال وكذلك إ نزع ملكيات وعمل نسوير المقابر بمبلغ قدره ثلاث ملايين وثمانمائة وخمسون

وأضاف رئيس بلاية چيزان بانه خصص مبلغ قدره طيونان وتسعمانة وسبعون ألف ريال لشراء المعدات الثقيلة والسيارات والاثباث وللصيبات

فراغهم في ماينفعهم وينمى مواهيهم وقدراتهم مستفيدين في ذلك من امكاناتهم وامكانات المركز التي هيأتها ادارة تعليم الرياض لهذا العدد الضخم من الشباب . الفنون المسرحية .

وفي المسرح والتعتيل تدرب الاعضماء عنر الالقاء والحركة السليمة واخذ المواضع الصحيحه في حمالة التدريبات كما تدربوآ على تمثيل بعض التمثيليات والمشاهد التي عرض بعضها على الطلاب وتدربوا ايضما على الخط العربي : وصفل مواهبهم في هذا المجال في كثير من انواع الخط العربي مثل النسخ والرقعه والثلث والديواني وظهرت اعمالهم بارزة بالمركز .

اسلاميات وثقلفة علمة : وفي النشاط الاسلامي والتقافي . تدارسوا عامة أل الدين الاسلامي وبعض قصص الصحابة والسلف الصالح وسلوكيات الدين الاسلامي الجنيف .

وفي اللغة العربية : تذوقوا الاساليب الجمالية في اللغة وطريقة كتابة القصة والتدريب طيها والكتابة المسرحية ـ النقد والمطالعات كما تدربوا على النطق السليم للغة الانجليزية بواسطة معمل اللغات قواعد اللغة والتدريب السليم لاستعمالها وترجمة بعض القصص واكتساب بعض المعطعات والتدريب العملي لاستخدام اللغة عن طريق الزيارات وممارسة التحدث بها .

الإنشطة الحرة : ومن ناحية اخرى مارس الاعضاء انشطة عرة من خلال نشاطات الاسر التي استحدثت بالمركز خلال هذه الدورة وقد وضعت لها برامج انشطتها ومارس فيها الاعضاء انشطتهم من خلال قدراتهم الذاتية للتعود بذلك على الاعتماد على النفس

وتحمل المستولية والتدرب على خلق جيل من فقى المجال الثقاف · قدمت كثير من المعاضرات التى دعى اليها معاضرون اكفاء قدموا ندوأت قام بها وأدارها الاعضاء انفسهم عن لنواحى الدينيه وبعض الظواهر

كما أقيمت أمسيات شعرية : دعى اليها خيرة الشعراء وبعض شباب المركز مع اقامة حفلات خطابة وانشاء مسابقات ثقافية ودينية - وصحف حائطيه وأخبار يومية ومقابلات وفي المجال الاجتماعي قاموا برحلات متعددة وزيارات لبعض المؤسسات الاعلامية والصناعية وبعض المعالم الخلوية ومعسكرات في المعسكر الدائم للمركز باستاد وزارة المعارف وحفلات سمر ومهرجان راستبيانات وتقابلات

الانشطة الرياضية : _ اما في مجال النشاط الرياضي فقد قاموا بشريبات بالمالات الرياضية _ بالمركز مع تَدريّيات في كرة القدّم والطائرة والتّنس والبلياردو واقامة مسابقات رياضية ـ ولياقة بدنية ، وسيختتم المركز نشاطه الاساسى في الاسبوع الاول من شهر ذي القعدة الحالي أما تشاطه الاسرى فسوف يختتمه الاسبوع الثاني من هذا الشهر .

كما سيقوم الركز بالتسجيل للدورة القادمة الخاصة وبالفصل الدراسي الأول من بعد اجازة الحج على ان تبدأ هذه الدورة غرة بهر محرم عام ۱:۱۱هـ، ومن جهة اخرى تقوم ادارة تعليم الرياض بتجهيز مركز النشاط المدرسي بورش ليكأنيكا السيارات وكهرباء السيارات وقسم للديكور والنجارة وذلك حسب مواصفات فنية يجد فيها الطالب المتدرب كل الامكانيات ألتى تساعده على التدريب ف سهولة ويسر . كما تقوم ايضا بتجهير المركز بصالة كبيرة تكون معرضا عاما للمركز ، وصالة للطعام ، كافتيريا ، وصالة مغلقة للالعاب الرباضية لتنمية النبأتة البدنية

وقد همرح مدير مركز النشاط المدرس, الاستاذ محمد سليمان المهنا بان المركز سيستقبل الاعضاء الجبد للتسجيل ابتداء من يوم السبت ٢٢ من ذي الحجة ١٤٠٥هـ. الدورة الجديدة القادمة والتى تبدأ عملها اول محرم من العام الهجرى الحديد ١٤٠٦هـ أن شاء الله ومما هو جدير بالذكر



أحكام ضد ٧ اشخاص من الهزورين

تبرعات سخية لجمعية البر الخبربة بالباحة

٢٠٠٠ ريال من مؤسسة العويشي

۲۰٫۰۰۰ ریال من مؤسسة محمد علی

١٠٠٠ ريال من الحاج عبدالله رضا

· ١٣٥٥ ريال من اهالي قرية المصنعة

١٠٠٠ ريال من الشيخ مسعود بن صالح

١٠٠٠٠ ريال من رئيس السنون الخاصة

۱۰٫۰۰۰ ریال من شرکهٔ سراج حامد

٠٠٠٠ ريال من الشيخ عبدالله بن سعيد

٠٠٠ر٠٠ ريال من الشيخ صالح سالم

٠٠٠٠ ريال من مدير مكتب نائب وزير

٠٠٠ رُ٠٠ رَيَّالُ مِنَ الشَّيِخِ سِفْرِ بِنْ عَبِدَاللهِ

١٠٠٠٠ ريال من مؤسسة ابراهيم مشيع

٠٠٠٠ ريال من الشيخ يحيى الغامدي

٠٠٠ رأ ريال من أصحاب معرض الزرقاء .

٠٠٠رة ريال من مؤسسة دله اشتراك

٠٠٠٠د ريال مؤسسة دلة اشتراك شهري

٠٠٠٠ ريال من الشيخ مجار احمد

٠٠٠ره ريال من الشيخ عبدالعزيز محمد

٠٠٠رة ريال من الشيخ سعيد على الدويح

٠٠٠ره ريال من الدكتور حمزة بهي الدين

۰۰۰ره ریال من مؤسسة دله آشتراک

٠٠٠ره ريال من مؤسسمة دله اشتراك

٢٠٠٠ ريال من مؤسسة بله

لسمو ولى العبد اشتراك شهرى عن سموه

١٠٠٠٠ ريال من مؤسسة المجدوعي

للتجهيزات الهندسية

وشرئكاد

الداخلية

الزهراني

صالح عطر الفاعدى ـ (الباحة) :

وفيما يلى بيان بالتبرعات ن

الامير مايف من عبدالعربر

ادراشيم العامدي

(الادارة العلمة) .

ماخنطقة العربية

مرخ العلجة

٠٠٠٠ ريال من صاحب السمو الملكى

٠٠٠ر١٠٠ ريال مر صاحب السمو الملكى

سيون ريال من معالى ادر منطقة الباحة

سايون ريال من المنسيخ محمد العلى الحمراني

٠٠٠ و ٢٠٠ ويال من فاعلة خبر مناولة معالى

والمرادوة ويال من النسيخ عبدالعزيز

ومحدد العبدالله الجديح ١٠٠١ ربال من الشيخ محمد بن

· · ر · · ، ربال من البنك الاعلى التجارى

٠٠٠، د يال من الشيخ رفيق بهاء الدين

۱۰۰۰ ریال من مؤسسات سعید علی

٠٠٠٠ ريال من عثمان بن عبدالعزيز بن

٥٠٠٠ ريال من البنك العربي الوطني

١٩٠٢م؟ ريال من مؤسسة درفلة الصلب

٠٠٠٠ ربال من مدير مكتب النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

٠٠٠٠ ريال من الشيخ فهد محمد العذل

٢٠٠٠٠ ريال من الشيخ مصطفى على

٣٠٠٠٠ ريال من بنك الرياضي (فرع

٢٠٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم الحقال

٠٠٠ ر ٢٥ ريال من الشيخ احمد محمد بغلف

٢٠٠٠ ريال من مديد شلون ارامكو

۲۰٫۰۰۰ ريال من محمد وعبدالله ابراهيم

١٠ ريار من الشيخ ناصر ابراهيم

الامن عدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

التسيخ ابراهيم بز عبدالعزيز ابراهيم

تلتت جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة مجموعة من التبرعات من محبى

تحدث بذلك امين عام الجمعية الشيخ سعد عبدالله المليص وقال باز جملة

التبرعات بلغت ٣ علايين وثمانهانة وثمانية وتلاتين القا وثمانمانة وثلاثة

فعل الخير كما تلقَّت اشتراكات من اعضائها للفترة من الله ١٤٠٥/١٠ __

عكاظ _ (الرياض) : اصدر ديوان المظالم احكاما بالسجن والغرامة ضد ٧ اشخاص تمت ادانتهم في جرائم تزوير رشوة وقد تم ابلاغ الجهات المختصة بذلك وفيما بلي البيانات

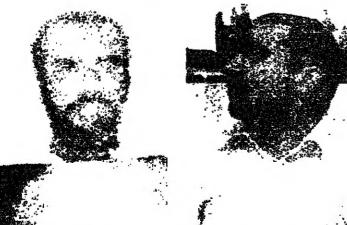
التي اصدرتها وزارة الداخلية في هذا الشان اقدم المدعو، دين محمد نثر.. اقدم كل من المدعو: احمد عبدالله قاسم اليمانى الجنسية وحسن احمد سراع اليمانى الجنسية المنشورة صورهما على باكستاني الجنسية المنشوره صورته على تزوير رخص قيادة اسفر التعقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الرشوة واسفر التحقيق بادانتهما بما تسب بحقه الحكم رقم ثناً لح /ج/ ؛ العام اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقيما الحكم رقم ٥٥/د/٠٠ج لعام ١٤٠٥مـ ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزآئية الرابعة المتضمن ادانة المتهم / دين محمد نذير مَن الدائرة الجزائية المتضمن ادانة كل من المتهدين حسن أحمد سداع اليماني بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص

الجنسية واحدد عبدالله قاسم اليماني عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة ألف الجنسية بجريمة الرشوة المصوص عنها ريال وابلعت الجهات المفتصة بأنفاذه . وتقرر سجفهما مدة (سنة اشهر) وبلعت الميات المنتصة بانفاذه أقدم محمد مشتاق كريم بخش الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباهالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧⁄ √/ج لعام ١٤٠٥هـ المتضمن ادانة المتهم منستاق كريم بخش الباكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال النسويتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على

الجهة المنتصة بالتنفيذ

اقدم المدعو/ سعد سعيد سويد الحارثي سعردي الجنسية النشرره صورته على التزوير في محررات رسمية اسفر التحفيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوأن المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١/٦/١ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم سعد سعيد سويد الحارثى بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه لمدة سنة

وتغريمة الف ريال وبلغت الجهات المختصة ذمة هذه القضية وتعريمه الف ريال وعمدت





اوى للملاحة ELHAWI SHIPPING

وقمالرحلة تاريخ الوصول لتوقع 7/0A 21/V/0A 10/Y/12 10/1 10/1/1 ١١٤/يلو 10/4/5. SI/1-2

وعلى اصحاب البضائع استلام أوامر التسليم الخاصة بالبضائع بمد تسليم اصول يوالص الضحن أو النمانات البنكية ··· للحصول على صريد مس المعلومات يرجى الاقصال: الحاوى للملاحة قسم التوكيل شارع المسارة سائسم باعيسي المحاوى للملاحة قسم التوكيل شارع المسارة سائسم باعيسي الم جدة - ت ، ١٤٧٠٢٦٤/٦٤٧٤٤٦٤/٦٤٧٠٤٦ /١٤٧٥٤٦ /١٤٧٥٤٦ مناسب ص.ب. ٣٨٣٧ جدة

للا عن قيصة أ

عكاظ ـ • خاص • ـ (الرباط) : تجرى الاستعدادات بمدينة الدار البيضاء بالمغرب لعقد الاجتماع العربي الطارىء على مستوى القمة في ٢٩ يوليو

ومن المقرر ان يعقد الاجتماع بالقصر الملكى بالدار البيضاء حيث انعقد مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في يناير ١٩٨٤ . وقد انتقل العاهل المغربي الملك الحسن الثاتي مع جميع مستشاريه ومساعديه الاقربين الى هذه المدينة استعدادا لاستقبال الملوك والرؤساء والأمراء العرب.

وفيما يلى حصيلة هذه اللقاءات:

حينما سالت ، عكاظ ، مندوب

أسال أبا عمار

منظمة التحرير الفلسطينية بالغرب

ابا مروان عن تصوراته لمؤتمر القعة

العربي الطارىء الذي دعا اليه الملك

الحسن الثاني عاهل المغرب كان

جوابه ان هذا السؤال يجب ان

يوجه الى ابى عمار رئيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحريس

وقال اننى لا استطيع ، ولا

غيرى يستطيع ان يجيب على سؤال يتعلق باختصاصات ياسر عرفات ،

وامتنع ابو مروان عن الادلاء بأي

تصريح مبررا ذلك بعدم

اختصاصه . وقال انه لا يقدر ان

يضع جدولا لاعمال ياسر عرفات

وذلك في معرض رده على سؤال

، عكاظ ، حول التحرك القبل

لنظمة التحرير في اطار القمة الطارئة

وجدير بالذكر ان السيد ياسر

عرفات زار المغرب مرتين خلال

الفترة الاخيرة في نطاق

الاستعدادات للقمة الطارئة . وقد

استقبله العاهل المغربى الملك

الحسن الثاني في كلتا الزيارتين .

وكان يرافقه باستعرار مندوب منظمة

التصرير الفلسطينية بالرباط

ابومروان الذي يعد من اقرب

المستولين الفلسطينيين الى ياسر

ويتردد في الاوساط المسئولة بالرباط ان الاجتماع الطارىء على مستوى القمة لن يحمل رقم ١٣ . في انتظار عقد مؤتسر القمة العربى الثالث عشر في الرياض حسيما هو مقرر في مؤتمر قمة فاس عام ١٩٨٢ . وانه سيكتفى باطلاق اسم ه مؤتمر القمة العربى الطارىء ، على قمة الدار البيضاء.

وصرحت مصادر مطلعة لـ و عكاظ ، في الرباط بأن فحوى هذا كلمة تكمن في الحرص على اعطاء مفهوم محدد لقمة الدار البيضاء ، في أنتظار القمة الشرعية الشاملة في الرياض في موعد يتم تحديده مجددا اثناء قمة الدار البيضاء .

وعلى صعيد أخسر، اكدت المسادر ل عكاظ ، أن هناك جهودا تبذل خلف الكواليس الآن وعلى مستوى القيادات العليا ف كل من الرياط والجزائر لتسوية بعض الخلافات المعلقة بين البلدين تمهيدا لمشاركة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في القمة الطارثة بالدار

ويلعب مستشار العاهل المغربي احمد رضا غديرة دورا مهما ق اذابة الجليد بين البلدين العربيين . وقد أجرت معكاظ، لقاءات مركزة في الرباط مع بعض الشخصيات السياسية والفكرية حول تصوراتها عن القمة الطارثة

• مندوب منظمة التحرير : اسألوا ابا عمار

• ابوبكر القادري : اجتماع لبحث الوضع الفلسطيني

• قاسم الزهيرى : وقف نزيف الدم .. ومنع بلقنة لبنان

• الحسن السائح : محاولة لوقف حالة الانهيار

• عبدالمن التازي : الاجتماع .. انتصار على الاحباط

المرضوع يعنيها فلا يحق لاحد نحن مع الشرعية الفلسطينية معارضة الإرادة الفلسطينية وقال ● ابويكر القادرى السكرتير العام ان المغرب يحرص دائما على جمع للجمعية المغربية لمساندة الكفاح الشمل العربى وخدمة قضايا الفلسطيني التي يوجد مقرها العروبة في جميع الحالات وهذه هي بالرباط وتضم كافة الاحزاب الروح التي حركت عاهله الملك السياسية في المغرب ادلى بتصريح ا - عكاظ ، قال فيه : ان الجمعية التي تعبر عن ارادة الشعب المغربي



المساعد مسابقا لمنظمة المؤتمر

قاسم الرهيري الامين العام المساعد السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي



قاسم الزهيرى:

لا لبلقتة لبنان

قاسم الزهيرى الامين العام

عبدالحق التازي كاتب الدولة في الخارجية المغربية سابقا

1/10174 مصد فار

تقدم الى ادارة الاحوال للعنية في مكة للكرمة للواطنة

مريم محمد متمود فلالة طينا أن بأقر حليظة ظومه رقم ١٦٠٠/١ وتاريخ ١٨/١/٨/١ سجل

خوسه ولم ۱۳۰۱ وتاريخ ۱۳۰۸/۱۰ سجل منظم من المسجل منظم المسجل منظم المنظم المسجل منظم المسجل المستحدد ا

تقم الله ادارة الاحوال العنية في ابها المواطن سعيد محمد على الاحدرى عليه الله داخر حقيقة نقوسه رقم ٢٠٣٧ وتاريخ ٢٠ / ٨ ٨ سجل ابها قد قفت منه يوجى من بعش عليه الله يشاه الادارة الاحوال تعينية في ابها أو اللهي ادارة الحوال منهة الاحوال هذه الحقيقة أو الخالاتها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخاللة يعاقب عادة الانتاء

 تقدم ال ادارة الاحوال النشية في للدينة المنورة للواطن وليد غالب هسين برى مأيداً أن نظر حفيظة نظوسه رقم ١٩٦٦ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٩ هــسجل الدينة قد فقد منه .

المينة قد قد منه . يرجى من يعتر عليه أن يستمه كدارة الاحوال . التيشة في المسئة المفورة أو الرب ادارة أحوال مدنية . لان حيازة منه الحقيقة أو اخفاتها أو الميث . يمورتانها أو استحقالها من قبل غير مشعيها يعد

وه تقدم تدارة الحوال للدنية في الضاص للوامان طقر زهير على الشهرى مقدا أن دفتر حقيقة نفوسه رقم 1114 وتتريخ 1794/71 هـــجل صاعطه فد

علا هه . يرجى مع يعتر عليه ان يسلمه الدارة الإحوال التنفية في مشعله أو الرب ادارة لحوال منفية لإن حيازة هذه المفيقة أو لخفاها أو الحبث بمنوناتها أو المتعلقها من أفرا غير صلحبها يعد مخالة يعالب

نعل لجة الواليد بالمارة اللبيئة المنورة بال

للنعو حافظ محمد موسى بالمنطقي الجنسية عن طلب استخراج شهادات مياتد الامه يونس الولد 11/1/19 (18-17) فعن له اعتراض فعليه مراجعة

اللَّحِيَّةُ بِالْعِلْرَةُ خَالِ ثَلَالَةً الشَّهِرِ شَعِزٌ تَلِيَخُهُ. ١٧٠-١٧٠/ اعلانات مكتب المبينة

تحن ادارة الحوال الدنية (بيشة باد تلام نها للنعو عبدالدريز عبدالله طالبا أضافة اسم جدم

الإول مدعد قبل لقب العاقلة الهويشل وتصحيح الوي محد فق لف المقلفة الهويشل وتصحيح العاللة من دويشل ال الهويشل بحيث يصبح است بعد الاصلاة والقصحيح هو عبدالله محد الهوشل وزنيك بحليظة تقنوسته وقب 1712/1/11

معارضة لابتآدم لكارة الاحوال للانها خلال شهرين

• تحلن ادارة الادوال للدنية بقطائف بلنه تقدم

و مص دره الاحوار الندية متطالف ملة تقم اليها الندي عبدالدونر صاحد عبدالله الدامول بيقب تعديل فيلته الثاقي وناك بحليظة نفوسه المحودة برقم ۱۸-۳۰ وتاريخ ۱۲/۱/۱۲۹ سجل المائك الداون اسمه بهاويعد الاعمل هو عبدالدزيز مساحد عمالها الدامود التاقي وانها تطز عز بالد ومن لديه عمالها في ذلك عليه مراجعتنا شائل شهر ما قادة بند.

مَّزَ عَارِيْخُ نَشَرِهُ ٦١٥٥٢/} الطائق

طيها الثقالم. 1/6/177 أيها

مخلافة يعالب عليها النظام

واعرب قاسم النزهيري عن اعتقاده بأن التحركات التي حصلت

الإسلامي قال له « عكاظ » في لقاء

بالرباط أن عقد مؤتمر قمة عربي طارىء اصبح ضروريا للحيلولة دون

بلقنة لبنان ولوضع حد لحمام الدم

الذى يعانى منه الاخوان

الفلسطينيون واللبنانيون لانهيار

التضامن العربى في جميع انحاء

الوطن العربى وللعودة الى التضامن

القوى بين الدول العربية .

منذ الاقتراح الذي تقدم به عاهل المغرب جلالة الملك الحسن الثاني لمقد قمة طارثة ينبغى أن تستمر وتتمر جهودا طبية في هذا السبيل . وعبر قاسم الزهيري عن امله في ان تتلاقى الجهود الخبرة المشتركة بين منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية لوقف هذا الانهيار والعودة بالتضامن العربى الى سالف

د . ابراهیم اباظه : لا تضعوا القرصة د ـ ابراهیم اباظة المفكر الاقتصادى العربى والاستاذ بجامعة محمد الخامس بالرياط قال لـ م عكاظ ، قبل سفره الى الولايات المتحدة في جولة دراسية أن على

العرب ان يحرصوا الحرص الشديد

على الفرص المتاحة لهم حاليا ، وهي

فرص ثمينة . وقال أن العالم كله ينتظر من العرب تحركا في المستوى الحضاري الذي يليق بمكانة الامة العربية . واشار الى أن الوقت في منالع العرب طللا احسنوا استغلال الغرصة المتلحة واجتمعوا حول كلمة سواء وتركوا الخلافات الجانبية والهامشية وانكبوا على النظر في حاضرهم برؤية علمية متهجية. وانتهى د . ابراهيم اباطة الى القول بأن الفرصة الآن هي عقد القمة الطارئة . وعبر عن امله في أن يكون



ابوبكر القادرى الامين العام للجمعية المغربية للتضاعن مع الشعب

لمصر حضور دائم في الاجتماعات العربية القادمة . وقال أن مصر برهنت من خلال مواقفها الرسمية والشعبية انها على التزامها التاريخي بقضايا الامة العربية .

الحسن السائح : وقف الانهيار الفكر الاسلامي المغربي الاستاذ الحسن السائح المستشار الثقاق بالايسيسكو (النظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة) قال في تصريح لـ ، عكامًا ، بالرباط أن دعوة جلالة الملك الحسن الثاني لقمة طارئة عمل مستول يرقى الى مستوى الاحساس القومي بخطورة الظرف الذي تمر به القضية العربية الاولى . وقال السائم ان النظرة المجردة الى الواقع العربى تحمل على الخوف من قشل سياسة العمل العربي المشترك في حالة اذا ما لم تعقد القمة الطارثة في المغرب.

ولذلك قان المصلحة العليا للامة تقتضى الاسراع في الاستجابة لدعوة العامل المغربي . وقال الحسن السائح من جهة اخرى أن القمة المنتظرة ينبغى أن تكرس اساسا للقضية الفلسطينية دون المخول في موضوعات اخرى

حرصاً على ألحد الادنى من وحدة الصف العربى .

ابومروان مندوب منظمة التحرير الفلسطينية بالرباط الاسلامي المغربي اننا مستولون عن حالة الانهيار الذي يهدد حياتنا ومن ثم يجب أن نمنع الاستمرار ق هذا التيه ونعود فورا الى طرية الرشاد . وقال : أن الرشاد العربي يتمثل اليوم في الاجتماع حول كلمة

سواء في اطار قمة عربية طارنة. عبدالحق التازي: القمة او الهاوية • وقال عبدالحق التازي كاتب الدولة المغربي السابق في الخارجية في تصريح له ، عكاظ ، أن النمة العربية تشكل اليوم ضرورة قصوى ونحن امام خيارين : القمة ا الهاوية وقال ان العرب مطالبون اليوم بالدخول في طور المداتية والبدء من جديد استئنافا لرسالته

وحول سوال عن جدوى مؤتمران القمة العربية في الوقت الرامن قال كاتب الدولة المغربي في الخارجية سابقا : أن المغرب يؤمن بفعالية المؤتمرات العربية ، للقمة رغم ما يبدو في الافق من قلة المردودية. واكد أن مجرد عقد قمة عربية طارلة هو انتصار على الاحباط والفشل واليأس . وقال ان العرب مدعوين اليوم للظهور امام العالم بعظر مشرف ، وقال ان شرف العرب في

••

<u> ääa</u> ـودات

) معلن عبدالوهاب الله بته عن فقد جواز سفر رقم ۸٦٩٩٥ صادر من كجرات ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانية





افتخل لحمد محدد عاشم بالمستاة سة عز عفد جواز سفر رقم ١٧٣١٥٦ وتاريخ ۱۹۸۱ صفر من کرانش ویرجو من بعنر علیها ان پسلمها مشکورا اق السفارة الباکستانیة بجدة ۱۳۰۸۷ / ۱ اسلعة شلبی

 پدان محمد ارشاد خان محمد عز فقد استمارة سیارة مازدا عودیل ۸۰ خصوصی رقم ۲۲۲۲۱۰۹ صادر من رابغ بتاریخ ۲۲/۱۱/۲۷ ومن بجدها الى مرور جدة

يعلن عبدل قبوم هندى الجنسية عن فقد جواز سفو رقم N rev-yv
 سفو رقم ۱۹۷۸/۱۰/۲۸
 سفو رقم ۱۹۷۸/۱۰/۲۸

 و يعلن سليم مسلم الجوهرى عن فقد نوحة سيارة مايلوكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ١٩٤٧٤٥٥ صادرة من جدِة وِمِن يجدها يسلمها ال مرور الوجه

يعان عبده محمد على محمد بعلى الجنسية عن فات جواز سفر رفع ٣٢١٩٥٠ صدير عز صنعاه بتاويخ ٨٤/٧/٢٤ ومن بجده بسامه الى السفارة البيئية بجدة او مندوب المعارة البيئية بفي عريش. ١/٢١٠٠١ الشركة السعودية بجيزان

پیلان مدهد عبدالله اسماعیل ابو سلم عن فلی لومه سپارة مازدا مودیل ۸۱ خصوصی رقم۱۳۲۷۹ وین پجیفا بسلمها ال مرور الوجه. ۲/۲۰۲۷ یالکنیه الیحید

 تعنن السيدة حياة على فتيحي عن فقد جواز سلوما الصغر من جوازات جدة ويرافقها في الجواز ابتلاما: این دائم عبده دائم عبدالعزیز دائم عبده دائم العنز دائم عبده دائم امع علام عدد علم

عدل من يجدد الرجاء تسليمه لادارة جوازات جدة و الاتصال بطياون ٢٧٢٤٠٠٤ جدة وله الشكر . م/يهشن

 يعان سعيد معد ظفر القحطائي عن غاد لوحة سيارة اصلية رام ١٩٥٦ ماى لوكس موديل ٨٢ صادرة من مرور عصير ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

يعلن احمد عادر حمود الشهرى عن فقد لوحة سيارة هابلتس رقم ٢٢١٦٦٦ م ٨٣ صادرة من جدة والاستمارة باسم شركة الريف السعودى ويرجو من يعتبر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة معدد من من من مناهدا الله مرور جدة معدد مناهدات.

و يعان احمد بن سعيد بن احمد القسرى عن فاد صف ميايمة رقم ٢١٤ و تاريخ ٢٠١٧ / ١٣١٧ صفرة من كتابة عدل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى كتابة عدل ابها WH E / - 2 A 177 يعان عبدالله على لحمد الشويني يعانى الجنسية عن عاد جواز ساد راد ۱۳۲۸۱۱ و والريخ ۱۲ ۱۹۸۱ عليا المادرة من صفعاه ويرجو عان يعاد عليها ان يسلمها مشكورا الى السادرة اليمنية او ظرب

يعلن انطونيو لباتا من فقد اقدة رقم ٢/٩٦٤ والريث ١٤٠٢/٣/١١ صفرة من جوازات بيشة وبيجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات بيشة.

٤/٦٢١١٤ مكتب بيتنة پیمان ویلسون دی جویا عن هد افله رقم ۲/۳۱۲۱ وتاریخ ۱۱۰۱/۰/۶۱ صفرة من جولزات بیشة ویرجو من بعثر علیها ان یسلمها مشعورا ال جوازات بیشة ۲/۱۳۱۱۵ اسامة شلیم

ويعلن بيان مسطر سعيد ال سعرة عن فقد لوحة سيارة رقم AlATOS نقل السعودية وتساريخ الاسمارة من موور جدة ويبهو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة. (27112 / قاسامة شلبي

پعان سونو خان محمد بیارو باتمخانی الجنسیة عن قالد رخصة عمل رقم ۱۰/۲۸۷ وتاریخ ۱۰/۲/۱۱ سادرة من مکتب عمل المینه مندوره ویرجو معن بعثر علیها این بسلمها مشکوره الی مکتب عمل لعینه الشورة

 يعلن عطا الله نخيل الصاعدى سعودي عن فقد و يسل هذا المنظر المصدق مصوري عن مصدرة من مرور جدة ويبرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً ال مرور المدينة المنورة 1/1-1/2 مكتب المدينة المنورة

بعان خال محمد عبدالقهار بكستنى الجنسية عن فقد رحمة عمل رقد ١٥٥٥ وتاريخ ١١ / ١٨-١١٥ صادرة من مكتب عمل الطائف ويرجو ممن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب عمل المنينة المؤرة.

بعلن نامس مجمد الناهس الحربي عن فقد لوحة سيارة دائسون رقم ۲۹۰ ۱۷۲۰ صادرة عن الحدود الشمالية ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم.
 ۱۵ مرور القصيم.

 يطن مبروك عامد محمد النبياني عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ١٦٤٧ وتاريخ ١١٠/١١/١١/١١ صَعَرَة مَنْ يُعْتَمُ وَيُرِجِو مَنْ يُعَثَّرَ طَيِهَا لَنْ يُسلمها مشكورا ان قارة مرور يتبع 1971م لا يتبع

 يعلن محد لحمد حمزة سوداني الجنسية عن فقد جواز صعر رفع - عوده صادر بتاريخ ۱/۲۱ /۸۲۸ ومصدره الخرطوم وبرجو معن يعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال السفارة السودانية بجدة

 يعان صافح على مسافح الديش يمنى الجنسية عن الله بطاقة عمل وقم ١٨٩١٦ وتتريخ ١٢٠٥/٢/٠ من من جدة ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى السافرة البيئية ٦/٦٢٧٥١ الحارس بحاثل

المتمثلة في جميع احزابه ونقاباته

تقف على طول الخط مع الشرعية

الفلسطينية . ومن ثم فأن الجمعية

ترى ان القمة الطارئة يجب ان تكون

قمة للفلسطينيين تنكب اساسا على

دراسة الوضع الفلسطيني في لبنان

باعتباره النقطة الساخنة على

الساحة العربية في الوقت الراهن .

المغرب الذى يساند دائما القضية

العربية الاولى لا يسعه في هذه

الظروف الا أن يعلن من جديد

تأييده المطلق لما جرى الاتفاق عليه

داخل منظمة التحرير الفلسطينية

التي هي وحدها المثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضاف قائلا: طالما أن المنظمة

قبلت حضور القمة الطارثة لان

وقال ابویکر القادری، ان

معان أبو زر خان الله دت بالستاني الجنسية عن عاد المعرفي ۷۹۷۰ وتاريخ ۲۲/۷/۲ معادرة من جوازات حالل ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أني جوازات حائل 17/17/۳ عامل

 يعان غقد معدد محدد حيدار عن قد رخصة
 قيادة خاصة رقم ١٢٠٨ بتاريخ ١٤٠٢/١٦٦
 همادرة من ادارة مرور تبوك ومن يجدها يسلمها ال دارة عرور تبوك

 و یمان تلزار احمد محمد دین عن ظد استمارة سیارة خصوص مازدا مودیل ۸۲ رقم ۱۰۰۹۰ مسارة من جدة بتاریخ ۱۹/۹/۱۹ ومن مجمدا يسلمها الى مرور جدة . 1/۷۰۹۰ عصام

● یعان زاهر احمد ردیف الفاددی عن فقد استمارة مبارة خصوصی رقم ۱۱۰۳۱۳۶ صادرة من جدة بنایخ ۱۱/۵/۵۰ ومن بجدها بساسها ال مور جدة وابضا رخصة البادة رام ۲۵۰۵۶ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦/1/1/1/ ومن يجدها يسلمها الى مرور مدة ALAE 8/Y-10A

يعلن مجمد عبده سفان البعاني الجنسية عن فلا.
 رخصة عمل رقم ١٧١٠/١٦ صعادرة من مكتب العمل
 ممكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/١١/١ ومن يجده يسلمه الى مكتب العمل بمكة الكرمة .
 ١٤٠١/١١٨ مكتب مكة.

 يعنن لحمد موسى أبراهيم النَّقَارُ عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقد ٢٣٤٨ معادرة من ادارة مردر شوك بتاريخ ١٤/١/١/١ ومن يجدها يسلمها الله مرور شوك.
 ١٣٩٩/١/١ المرادة المراد يسلمها ای مرور ـــرـــ ۱۹۵۵ه/۱ السعودی

■ يعلن مصد فهيم مجمد قهران عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوص رقم ١١٨٨٦٧٧ خ صفرة من جدة بطريخ ١٤٠٢/٨/٣٦ ومن يجدها الإقصار ببنك القامرة السعودي ت ١٥٠٢٢٩٣ كما يعلن عن فقد رخصة قيادة ميارة خصوصي رقم ١٨٦٣٣١ صفارة من جدة ومن يجدها يسلمها على نفي العنوان ٧/٧-٩٥١ عصام

يعان على يحيي محمد على يعنى الجنسية عن القد جواز ساس رقم ٢٣٧٤ صفور عن جدة بتاريخ ٢٠/٢٨ م يبه الفاعة رقم ١٣٣٥ / ٢٠/٢٨ صفرة عن جدة بتاريخ ٢٢/١٠/١٠ ومن يجدهما يسلمها إلى السفارة اليعنية بجدة.
 ٢٠/١٩ عصام

 وينان على احدد حسين الدونسان يعنى الجنسية عن فقد جواز سار رام ١٠٤١٦ مكر من بشاد بتاريخ ١٩٨١/٢/٧٥ وجه القاسة رام ١٥٠٥/٧/٥٥ مسادرة سن جدة بشاريخ ١٤٠٠/١٠٠٤ ومن يجدها يسلمها ال السادارة الدسة حدة ليمنية مجدة

 يعان مدمد احمد محمد السلامي عن قاد رخصة البادة خصوصي صفرة من جدة بالريخ ٢٠٤٢ ومن يجدها يصلمها الى مرور جدة ● يعلن سلم عبدالله هجل عن فلا استعارة سيارة

مازداً موديل ٧١ خصوص رقم ١٩٦٣ عشرة من جدة ومن بجدها يسلمها ال مرور جدة ٧٧٠-١٤/ عالمر ينان عيده بمبي قحطان بعاني الجنسية عن فلا
 جواز سار وقح ۲۰۲۲: ١٠ صادر مز صفحاء بتاريخ
 ۱۹۸۲ ومن بجده بسامه الى السائرة اليمنية بجدة

 يعان معمد على الخابل عن فقد لوحة سيارة بونفيات دوديل ٨٠ خصوص رام ١٠٠٠٥٠ صفرة مَنْ جَدَةَ بِتَكُرِّحُ ١٤٠١/٣/٢١ وَمِنْ يَجِدُهَا يَسْلَمُونَا

يعان محمد البعد وليد رشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي صفرة عن عكة الكرمة بتاريخ
 الدار/4/14 ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة

إدارة إعلانات

 يعان ابراهيم على الله محرم عن فقد استمارة سيارة بيواد موديل ٨١ خصوص رقم ١٠٠٤٣٤ صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة ٤/٧٠٠١٧ طاهر يعان على الله محرم عن فلا استمارة سيارة جيمس موديل ٧٧ خصوص رقم ١٩٠٠٥ صادرة من جيمة ومن يجيعا يسلمها الى مزور جدة ٤/٧٠٠٦٢ طاهر

 يعنن فونز محمد توخته عن فقد استمارة السيارة مازدا ٩٢٩ موبيل ٨٤ لوحة رقم ٣٦٦٥٠٠ صادرةٌ من مرور جدة على من يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة أو عدى الحمرا سوفتيل .

فقد حفيظــة)

تقدم الى ادارة الإحوال المشة في الوجه اللواطن احمد محدد فتوح البلوى عليدا لز مفتر حفيظة ناوسه رقم محدد فتوح البلوى عليدا لز مفتر حفيظة ناوسه رقم 1۸۵ وتاريخ ۲۰ / ۱۳۷۸ سجل الوجه قد فقت مه و وترقع ما رحم المهم المسلم الادارة الاحوال منه يرجى معن يعش عليه أن يسلمه الادارة الاحوال علنية في الوجه أو القرب أدارة لحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها يعد مخافاة يعاقب

1/117e1 أبونا<u>ب</u> تلام أن ادارة الإحوال المنيثة في المدينة المنورة المواطن على اسحاق لحصد دين طهيا أن ماشر حايقة نقوسه رقم 11/14 مجل المبدئة في طلاعة أن المبدئة أن طلاعة أن يجي من يعنز عليه أن يسلمه لا يحرال المدينة و المدينة المنورة أن يسلم المارة الحوال منية الا حيازة هذه الحطيقة أن المناتبة على ماحينة عددة الحطيقة أن المناتبة على ماحينة عددة الحطيقة أن المناتبة المناتبة المناتبة عليها النقام.

1/1-171 المينة تقدم ال ادارة الأحدوال المنية في القيد المواطن مثل شيف الله غويل الشاطري العقيري مقيداً ان دفتر حفيظة ناوسه رقم ١٩٣١ وتاريخ ١١/١١/١١ سجل اللهد قد فقت منه يرجي من يعشر عليه ان مسلمه الادارة الحدوال التعنية في اللهد الأوب ادارة الحوال منية كن حيارة هذه الحفيظة أو القائما أو العبد بعدوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها المعرف بعدوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها

يعر مُخْلِفَةً يِعالَبُ عليها النظام 1911/4: اعلانات مكلب الدينة تقدم الى ادارة الاحوال للدنية و بيشة للواطن محمد عدم من مردر بجوان بنتيان زيد دوست موسط منيب هلى التشهراني مليدا از بافتر حايقة خاوسه رقم ۱۲۸۷/۱/۲۲ و تاريخ ۱۲۸۷/۱/۲۲ سيزا بيشة قد فقت منه يجي من يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال للنتية في بشته أو قريب ادارة لحوال مدنية لاز حيازة هذه الحايظة أو لخطالها أو العبث بعوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مختفة يعاقب عليها النقام

نقدم ال ادارة الإحوال الدينية في العلاية بينقرز الواطن محمد فليز سعيد الشهرائي مفيدا أن يفتر حفيظة نقوسه وقد 167 وقاريخ 1746/10/4 سجل العلاية بلقرن لد نقدت منه يرجي سر يعتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال النشية (العداية بلقرن أو اقرب ادارة لحوال مشية لان حيازة هذه الْحَقِيقَةُ أَوْ الْطَلَامُ أَوْ الْعَبِثُ بِعُونَاتُهَا أَوَ الْعَبِثُ بِعُونَاتُهَا أَوْ الْعَبِثُ بِعَالَب استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخطفة بعالب عليها النظام العلاما. عليه العلاما.

نظم ال ادارة الحوال للعنية في العلاية بالين الواطن مزمر بن قطيس طامي الحلال شيدا ان دائر حصفة طوسه رام ۲۹۳۰ وتاريخ ۱۵۰/۱۰/۸ صحل العلاية اد ظامت منه يرجي معن يعشر عليه ان يسلمه كدارة الحوال للبنية في او الرب ادارة لحوال سبة لاز حيازة هذه الطبقة أو لخفاتها أو العيث بعدوناتها او أستعملها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام 2/ 20117 محمد فايز

سمم من طروه الجوال المنطق والمعلق التوليد الواطن على هنتر ظاهر التصوافي والمينا أن دفار حجار العلاية بالمرز قد فقت منه يرجي من يعتر عليه أن يسلمه إلارارة الإجوال المنطقة في العلايا هيه مر يسمه پدروه الاجوان نظيمه و اطلاعها بگفرز او اقرب لدارة لحوال منية لاز عبارة هذه الحفيظة او اقطالها او العبث بصوبقها او استعطاها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يحاقب عليها النظام. jali 3450 2/20175

نقدم ال ادارة الاحوال المشية ﴿ العلاية طاين

لاعلانك في لكنه الصفحة

اجدة: شرق متارع الاربعين ت-١٧٢٦٣ شارع السبعان ت-۱۷۱۰۵ مديرإدارة الاعلانات تلینوست : ۵۷۲۲۷۷

الدمام : شارع الفله ران ت ، ۲۸۲۲۲۱۲۲

الرباض : شارعالوزير ت ، ١١٠٢١٦٠١٠ مكة للكرمة : شارع العزة ت : ١٤٥٤٦٤٤ الله المحالات : ١٩٨٢٨/١٤ - ١٩٨٢/٨٢٤

القصيم: شارع جيب

وذكر الحسن السائح المفكر

وحدثهم وتضامنهم.

عمسارة للنصبور ت ١٢١٢٢١٢٩

الحوف : مكاكيمواللماؤت ١٣٢٤١٢ تَبُولُك: الشارع المأم ت ٢٥٥٦٦١

10001770T

تعلن للحكمة الشرعية بييشة انه انهي اليها الواطن محمد حسن عليض واشيد على حصل إن من الجارى أن ملكه ونحت تصوفه كل للزرعة الواقدة أن النهية الشطية النفيلة بيشة والمشتملة على نخيل والتجار التجار وشركاه بالمثل المشتمة جزابي وشركاه بطول المضلح ٣٠، ٣٠ و وشمالا علت ظافر بن حمد يجاران على المشلح من المشتمة من على محملة بطول المضلح ٥٠، ٣٠ م مرف على المشلح ٥٠ ٣٠ م وطول المشتمة علم عرضه ٩ امتر المشلح ٥٠ ٣٠ م وطول المشتمة حجة تمكن له المن المعارضة في المتعارضة المعارضة في المحكمة على المحكمة

الجاري أن ملكه وتحت تصرفه عامل الزرعة الوائدة في بيشة في المتعلق والمجار وبيت في بيشة فقيل والمجار وبيت شعبى عكون من سعيم غرف مساهته ١٤ × ١٠ ق للمجارة الشرعي الاحساء الشرع علم ١٨٦٠ ق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق بعن عشرف بطول الفطع ١١٦ م شيئة عملان المتعلق ١٠٦ م غربا العاملة ١٠٠ م خربا المتعلق المتعلق ١٠٠ م خربا المتعلق المتعلق من ١٠٠ م خربا المتعلق المتعلق من المعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق أن خلال شهرين من المتعلق المتعلق أن خلال شهرين من المتعلق المتعل

• تعلل للحكمة الشرعية ببيشة امه انهى البها

و تعان المحتملة التسوعية بحيسال مالحارث عانه تقدم لها المدعو حضران بن عيضة بن فرج الحارثي الثلا أنه من الجاري في ملكه ونحث تصوفه خاطر للبيوت السكنية المللمة المنطق بالاسحات السلح والوأقعة بوادى النطحاء بأل محمر بالحارث والش

تعلن ادارة الإهوال النسية بخميس مشبط بانه

بيشه:

١ - ١٨٧٠ / رجال المع.

STATES OF THE STATE OF THE STAT

ابها : شارع السرسيد ت: ٧٢٢٤٤١٢٨ ■ تقيم الادارة الاحوال للدنية بمبيراء الواطن مرعى شار طلع قطيق طلباً تحيل اسم شهرته من الطياس الى عسيرى واضافة اللخذة العامر ليصبح اسحه بعد للتعييل والإنشافة هو مرعى شار طابع العام عسيرى ولك بعطيفة نفوسه وقم 1747 / ١٢٧ / ٢ سجل صبياء فمن له معارضة إلى ذلك عليه القلم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من عليه القلم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من عليه التقديم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من المسادرة ال تقم الى ادارة الاحوال للبنية في العلاية بلقرن عظم ما الدارة الإخوان للعلية في العلية بتمول الواطن سالم عبدالله سند القرنم مايدا أن الحار مجل العلاية باقرن قد قالت منه يرجى معن يعش طيد أن يسلمه كمارة الاحوال المنابة في العلاية باقرن أو اقرب ادارة احوال منابة لأن حيارة هذه باقرن أو اقرب ادارة احوال منابة لأن حيارة هذه الحفيظة أو انفائها أو العبث بعدوناتها أو استعلها من قبل غير صلحبها بعد مخالة بعاقب عليها النظام.

تاریخ نشره ۱/۷۰۹۰۹ عصلم تقدم أن ادارة الاحوال النعية في مكة للكرمة للواطن البراهيم حدرة كنون عليبارى مقيما أن عاشر حايفاة البراهيم حدرة كنون عليبارى مقيما أن عاشر حايفاة نقوسه رقم علامات و تقريح معن يعتبر عليه أن يسلمه الارق الاحوال للنعية في مكة للكرمة أو الليب لدارة أحوال معنية لان حياتة هذه الحايفاة أو القيام التفاقيا أو العبر بموناتها أو استعملها من قبل غير هماحبها يعد مخافة يعاقب عليها الانتام

● ثعلن للحكمة الشرعية برجال المع للعموم بلثه تقدم اليها نلوامان محجوى لحمد حصن البارقي حامل الحابيظة رقم ٢٤٣ في سجل معالى وانها للثار ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الرض السكنية والداخلة عليه بالحراء والوالعة في اسطل شط مكة

تعان المحتمة فلترعية برجال للع فله تقدم لها المواطن على سعيد محمد طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بعالد الحج الدلخلة عليه بالارث وحدودها وسلمتها تعابل الضلع فلاحالي بطول بطول ٢٠٠ م يليه وادى داخع الضلع الجهزوي بطول ١٩٠ م امائك مفرح محمد ال فقوم من الخرق بطول ١٠٠ عليه وادى حل من الخرب بطول ٢١٨ وادى دائع وتبلغ المسلمة الإجماعية ليذه القطعة ٢٠١٩ وادى دائع وتبلغ المسلمة الإجماعية ليذه القطعة ٢٠٠١ وادى هد سعة شد الم محافظة علم ١٤١٤ من ناد

♦ تحل ١/٥٨٧-١ رجل المع.
♦ تحل المحكمة الغربية برجل المع للعموم بانه تقدم لها المواطن على عبدالله يحتى حديقي بطلب حجة استحكم على أرضه الزراعية الواقعة في بلك بالشخوطة الإيلة المه بلاس الشغل المحل المعادل معنى المحد ومحد الشغل بطول ١٠٠٠ م بليه يحتى الحدد أن بن شهوة من ظهوب بطول ١٠٠٠ م بليه الملك محمد بن شوطان ومروعي لحدد الهلال الضغي المؤلى ومن يحل المعد ديمس المؤلى ١٠٠ م بليه الملك المناعي ومحدد على المعد ديمس ومحدد على المحدد ديمس ومحدد على محدد المعالل المناعي ومحدد على محدد المعالل المناعي على المعد ديمس ومحدد على محدد المعالل المناعي على المعدد ديمس ومحدد على محدد المعالل المناعين على المعدد ديمس ومدد على محدد المعالل المناعين من المغرب بعلول ١٠٤٠ م بليه الملكة المنابية المالك مكرمي وعالل المحكمة في معارضة في ذلك المحكمة في مددة شهر من المحكمة في مددة شهر من المحكمة في معارضة في المحكمة في مددة شهر من المحكمة في محدد المحكمة في مددة شهر من المحكمة في محدد المحكمة في مددة شهر من المحكمة في محدد المحكمة في محدد المحكمة في محدد المحكمة في مددة شهر من المحكمة في محدد المحكمة في مدد المحدد معارضة المحكمة في محدد المحكمة في محدد المحدد المحكمة في مدد المحدد المحكمة في محدد المحدد المحكمة في محدد المحكمة في محدد المحدد المحكمة في محدد المحدد المحدد

٢/٦٣١١٢ مكتب بيشة.

واللحقة عليه بالحراء والوالعة في اسفل شط معة والمسعة لحج حاوى واطاب عليها حيمة استحكام وحدوتها واطوالها كما في من الشمال املاك محمد البراهيم الرهوى وطول القطع ١٠ مثراً من المنزوب الجبل ووادى ريم وطول القطع ١٠ م من المنزق الجبل وطول القطع ١٥ م من الغرب أملاكي وطول القطع ١٥ م المساحة الإجمالية ١٥٠ م و ٣ غرف مستوفة بالخضيط ٤ ١٠ ٣ - ١٣ ملساجة الإجمالية وإن حاد للحكمة قد ثمان للمحموم فمن له معارضة في ذلك فليتكم المحكمة خلال المساحة من تاريخه.

٤/٥٨٧٠٢ رجل الم

 تعلن المحاعة الشرعية بسراة عبيدة العموم بانه نظم لها للواطن سحيد جيران علَّفُ القَّمَطَاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٨ ق ٢١ /١٣٨٦ سجل معودى بالخطيطة رام ١٨٨٩ ق ٢١ / ١٣٨١ مجل خميس مشيط طلبا حجة استحكام عل بيتي السلحة واحواشها الواقعة ق قرية ال مقح العرقين الداخلة على عن طريق الإحياء الشرعى منذ عام ١٣٧٩ حدودها واحواشها من الشمال طبقة امالك المنهي بطول ١٠٩ من الجنوب بقية امالك المنهي بطول ١٠٩ م برية بنائس بين المدن اللهي يهول ١٠٠ من الغرب بقية املاك اواله سلم بن مسلم بن جبار بطول ٥٠ م حيث المدكمة تعلز نلك للعدوم فمن له معارضة طبيقتم إلى المحكمة في مدة الأساها من تاريخه. tel ent t/exety

دائع وتبنع السنده الجمعية بهده السند م مربع شن له معارضة عليه التقدم بما يثبت اعتراضه لهذه المحكمة في مدة العماما شهر من

ell Jay t/aAV.T

 تعلن للحكمة السرعية بييشة أنه النهى اليها للواطن عميش عبدالله حصين الحارلي أن من الجباري (خاكة وتحت تصرأك كامل البيت الواقعة (الجارى في ملكه وتحت تصرفه كفل البيت الواقعة في البيت الواقعة في البيت المحلون من أرج يالبهيم والمشتفل على بيت أحجي مكون من علم منطق وهوش الت البه بالإهباء التربي من علم علم ١٢٨٠ المعلودة بالمحلود الإنت حبوبا غير محال عرضه ٢ استر المطلق المطلق عرضه ٢ متر وطول المطلق ١٢٨ لمائل بطول الفطع ١٢٨ وطالب المطلق المائل على من له معلوضة وطالب المطلق عرضه ٢ متر وطالب المطلق عرضه ٢ متر وطالب المطلق عدد المحالة على المحالة

ز۲۲۲۰۰۰ ت - 111677V تقيم الى ادارة الإحوال الدنية ف عمامطة المواطن لحد محمد محلقی معکلی عواجی مقیدا ان دفتر حفیظه نفوسه رقم ۲۹۱۳۱ وتاریخ ۲۰ / ۱۱۰۵

جليفة ناوسه ولم ١٩٦٢ وتاريخ ١٠٠٤/١٠٠٠ بينان مليه أن سيله الامارة الاحوال المنية في صاحة او الرب يسلمه الامارة الاحوال المنية في صاحة او الرب الدارة احوال سنية الان حيازة هذه العطينة او اختلابا او العبت بمدوناتها أو استعماما من قبل غير صاحبها بعد حكامة يعاقب عليها المنظم غير صاحبة السركة السعوبية جهيزان خلال شهر مَنْ تاريخه ۲٬۹۲۰۸۰ باوزير

> غلال شهرین من تاریخه ۲/٦٢١١۳ مکتب بیشهٔ تحان المحكمة الشرعية ببيشة أنه انهى البها الواطن عرنان بن عربان محمد الهودان أن من الجارى أن ملكه وتحت تصرفه عامل المزرعة الواطعة

8 تمان محكمة باران الشرعية بانه تقدم البها الواطن فازى عبدالرحدن سعيد الشهرى طلعا حية استخدام فازى عبدالرحدن سعيد الشهرى طلعا حية أو أو أدى خَطْ وعندها ١ كول وهوش وحدودها وسلحتها كما يل يحيما من الشمال لك المنهى متول الفشغ ١٠٠ ٤٤ م يحيما من الشيق مك ابو هيف بطول الفظية ١٠٠ ٤٠ م يحيما من الشيق مك ابو هيف بطول يطول ١١ م ويحدها من العرب ملك الشيخ عل برحدة بماول ٢٧ متر وان هذه المحكمة أن تحتد بن رحمة بماول ٢٧ متر وان هذه المحكمة أن معارضة في ذلك تقديم معارضة في ذلك تقديم معارضة في ذلك تقديم معارضة في المجار ١٠٠ المجارة من خلال شهرين من تاريخه معارضة أن المجارة من خلال شهرين من تاريخه من المجارة أن معارضة أن المجارة أن أن المجارة أن المج ■ تَعَلَّنَ مَحْكَمَةً جِلُوكَ الشَّرِعَيَّةُ جِلَانَهُ تَكْمَ الْبِهَا ٢٠٢٥٠ ، ٢ الجارية

والواقعة بوادى العلجاء مل محمد بالحارث والني الت ألى الأرض بطريق الأرث والنسراء والمدلى بقشائها بعد ذلك بمال الخض وحدودها كما يل يعدما شرقا ملك المنبي بطول الضلع ١٠ م بحدها غربا ملك المنبي وتعام الحد الملبرة بطول الفضلع ١٠ م يحدها شمالا طريق للقم والدواب بطول الفضلع ١٠ أن يحدها جنوبا الطريق المؤدى بالله سحيد من فرح الحارثي بطول الفضلع ١٠ م فمن له معرفة في العارض الل المحملة خلال شهرين من تاريخه المعرفة المنافقة ا

و تحلق المارة الاحوال المدية بخميس مشبط بانه تقدم لها المواطر عشق بن حميس بن هادى الدخل المختلف المناف المراف المحال المراف المراف



بختیس مشیط فی خلال شهر مر تاریخه ۱۲۰۷۶ ۲۷ باوزیر تعلن ادارة الإهوال المنية بحميس منبط اله تقدم لها الموامل خلاد ننب عشق الفهري الدائر لحقيقة النفوس رقم ٢٠١٠ وتاريخ ٢٣/١/٣١٠ سجل خميس مشبط طلبا تعديل اسم يضه ان الفهرى الى مِن شقلوت واصالة شهرته القطائر ليكون اسمه معد التعديل والإصالة خالد بر ننب ب عشق بن شطوت القمطاني ضن كان لديه معارضة أ ذلك عليه عراجمة الإحوال الدنية مضيس منبط ل

● تعلن ادارة الاهوال المنية بخيس شيط بك تقدم لها المواطن محمد بن سعد بن سعدية الدام لمغينات العلوس رام 1179 وتاريخ 11.4 سجل تخميس طالعا لضافة ال كرياس والنارة القحطاني ليكون اسمه بعد التعليل محمد س مد ىن سحىية ال خريسى القحمالي فمن حار ليا معارضة في بلك عليه مراجعة الإحوال النبا بِغَيْسِ مِنْبِطَ فِي حَلَّلَ سُهِرَ مِن تاريحَهُ ٢/٦٢٠٦٤ باورير

كثملن للمكمة الشرعية بلطح انه أمهى أليا الواطن عسمون سمود عوض الحجوري أن أن الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل المزرعة الواقعة

الجارى في ملكه وتحت تعرفه كابل الربط وصد في خليف السعر ماطح والإثنائة له نطريق الثواه المحدودة بالحدود الإنباء بعودا ١٣٠ مترار وبحثا شارع نسالا ٢٣٠ م وبعدها شارع وشرقا ١٤٠ وتحدها ملك محيمين شحاد المعيداتي وليرا ١٦١ ويحده ملك شارع وظالب اعتلاقه هجة نقلة له الر خل من له معارضة في نلك ناهيم اعتراضه ال المحافظة ال خلال شهرا من تاريخ اعلانه ۱۹۸۵۹ ۲/ اعلج تعنن اللحصة الشرعية بالحرحة بانه نقم الا المدعو هلدى مسفر مقرح بملات جمية استحكام الأ ميونة وحوشه الواقعة في قرية القرن دوادك جبات النابح لامارة القيض والمعدودة جميعها من الشرق سبي وصود معيمى واعتدوده جبيها من سبيد مبيل وارض عل من معيش ومن القرب مبيل للنب ومزيعة المفهى ومن التسفل مريعة المايي واث الحمادة خلال غيرامى فمن له معارضة فينكام أل الحمادة خلال غير من تاريخه الحمادة خلال غير من تاريخه

T/37-9 تعلن المحكمة التسرعية بديشة ابد انهر الها واحد فلم واحد فلموس محمد فهد از من الخيارت أو مله واحد تصويله على المرزعة الواقعة إلى معلم المدرة بينية المستقل على نحل ومزيعات من عام ١٩٨٠ حنوا المستعلم عام موصد الما ما مواجل الضماح الام مرضوا من علي مسويلم سعول العملي الام مرضوا منوا والمدينة عالم مرض مسويلة معاول العملي الأم مرضا محدل لاوب مطول المسلح ٩٣ مضرا وطلب المطالة حجة بعال المسلح ٩٣ مضرا وطلب المطالة حجة بعال المحدلة المشارعة الأسلومة الأسلومة الأسلومة المستون من المواجهة الأسلومة المسلومة الأسلومة الأسل المعكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه

• تعلن النحصة الشرعية ببيشة أنه الهر البا

المواطر مسفر عبدالرهمر محمد الشهرائي أز الا الجاري في ملكه وتحت تصرفه عامل البيت الوظع ل الحمة يعيشة والمشتمل على حمس غرف وهود بترتفاع مترين الإكل الله الكبراي سالا ١٢٨٨ المحمود مالحدود الانت جدوبا فضاء على الضلع ٥٠ م شمالا فصله بطول الضلع ٥٠ م الجا الحمل محاول الصلع ٢٦ م غرما شارع معاول ١٥ مله المِسل مطاول الفشاع ٢٣ م وطاب اعطانه هجة تك له فعل ظ من له معلومته في ذلك تكنيم اعترامه ال المحمد علال شهرين مر ناويخه 8 تُعَلَّنَ الْمُحَمَّةُ الشَّرِعَيَّةُ بِمِنْ لِلَّهُ أَنْكُ

كا ملان المحلف الشرعية بالشارات النازات المواطر سعد عدائردات من المهاري في ملته ونبت تصرف فالم للإنا الواقعة في سيانيول سيشة والمسئلة على سيار الواقعة في سيانيول سيشة والمسئلة على سيارات الواقعة في سيارات المواقعة في المهارية ا الصلع ١٠٠ م شعالا شعرع معول الضائح ١٠٠ مرات وادى بيشة نطول الصلع ١٩٥ عرما شارع عاد ١٩٠ م وطلب اعطائه هجة نسك له عمل طرات معاوضة في دلك تلميم اعتراضه ال للمتعاملات شهربن من تاريخ اعلانه ۲/ ۱۳۱۱ مكتب سيشة

حسين العمرى



و كثير من أماكن تسلية الفلذات يتطلب الأمر ضرورة ارشادهم الى التعامل الأمثل مع الشتول والزهور التي تشملها هذه الاماكن للترويح

ذلك لأن الكثير من الاسر بينما تسعد برؤية الابناء في مراحهم البرىء



وننسى أن الحس مرادف لكل مهنة و الدنيا ، فعرق كبير بين الموظف ● تستلقی علی ظهرک لنستریح (") ولكن نفسك تحتاج إلى استلقاء من نوع الحر بحثًا عن

الراحة المنشودة (عل تستطيع ان

● كم واحد يدعى انه يحبك (١١) (انظر حيال المسلحية بينكما وستتأكد من نرعية حبه ٢٠٠

التى يمنحها لك الاخرون مهما كان موتعك ل هذه الدنيا . لاتغثر بهذه الدنيا ، فـ ، ما طار

طبر وارتفع إلا كما طار وقع ،

الاسلامي للتنسة عاد

من القاهرة بعد قضاء

اجازته السنوية بين

الأهل والاصدقاء

🗖 منصور عمر عبادي

بوزارة الخارجية بجدة

رزقه الله بباكررة انتاجه

ابنا اطلق عليه اسم

انس ، وسوف يحتفل

بهذه المناسبة قريبا

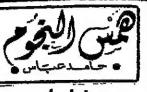
وسط فرحة الاهل

والاصدقاء جعله الله

□ يغادرنا الى القامرة

سمير حسن ابو العلا

مولودا سعيدا.



• عجيب امر هذه الدنيا تجد أحدهم يعلاها ضجيجا وحركة ونعوذا ، وهو الايستطيع أن ينام مطمئنا في قلوب من حوله • المب أن تعطى دون انتظار لدفع الفاتورة مهما طالت قائمتها . • آلفناعة أن ترضى نفسك بالحب بديلا عن تل بهرج الدنيا • بقول أن هناك حسا صحفيا ،

تستنتح نوعية هذه الصركة الدميا ونفوذها ، ولكن تستطيع أن بختصرها في كلعة واحدة الرضاء

 (انا افكر اذن انا موجود) تستطيع أل تستبدلها أنا أفكر إذن ● الشعور بالراحة هو في المحبة



وكانت حصيلتنا من اجاباتهم كما يلي:

وطرحنا عليهم سؤالنا

□ جمعان احمد صحفان ويعمل بالجوازات قال : مايشغل تفكيري حقا هو تزاحم الكثير من المراجعين امام بعض الدوائر الحكومية وعدم تتظيمهم للسرا مما يسبب ازعاجا للعوظفين ومتاهب للمراجعين انفسيهم والكن لو أن كل مراجع التزم بالهدوء وراعي حقوق الغير في هذه العملية لوجد الخدمة باسرع مايمكن ولشملت الخدمة ايضا اكبر عدد من المراجعين .. ولكن ـ وهذا

المقتص عندما يدرك هذه المسألة يحسمها فورا بايقاف هذا المتعجل في مكانه الطبيعي وانكر في هذا الموضوع ان شخصا كان ترتيبه الرابع ف السرا فجعل يتعلل بمعاذير كثيرة لكى يقف بني رأس الصف فرفض الثلاثة الباقو والناس يتزايدون في السرا واخيرا جعل يبحث عن خانته الرابعة وكان احد الذين جاءوا قد وجدها شاغرة فوقف

فيها وهكذا جعل هذا الشخص الاثاني مِلْح والناس يرفضون فما كان منه الا ان وقف في مؤخرة الصف الذي بلغ طوله اكثر من ٥٠ شخصا ولكنه لم يصل الى غرضه الا في اليوم الثاني بعد أن انتهى دوام اليوم الذي سبقه دون ان يدرك الشباك ومكذا تأخر بسبب انانيته لاته لو وقف في مكانه لقضى حاجته في ظرف نصف ساعة فقط وذهب ف سبيل حاله .. لهذا كله يجب علينا جميعا ان نكون نظاميين في تعاملنا مع هذه الاشياء للتسهيل على انفسنا ومساعدة موظفى

هدوء ونظام .

الدوائر الحكومية على اداء عملهم في

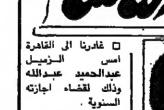
حمعان احمد

عجلة من امره ويخترق السرا بانانية

عجيية متجاهلا حقوق الأخرين وكأن

امرهم لايعنيه لكى يجد مطلبه قبلهم

ولكن الشيء الجميل هو ان الموظف



الزميل عبدالجميد

تعنياتنا للزميل

بأجازة سعيدة والف

🛘 تم زفاف الشاب على

مريزيق المعادى مساه

الأربعاه الماضى وحضم

الحفيل لفيف من

الاصنقاء والاقبارب

للعروسين بعش زوجى

● ألشــاب محمــد

نجيب محمد عبدالله

بجمارك الرياض بستعد

حاليا للاحتفال بعقد

قرائه في حفل كبير

بالقاهرة .. وذلك بعد

فهد عجعله الله من

مواليد الخير والبركة

التمنيات

مبارك .

ينوي خلال اجازته عقد

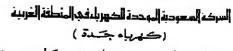
ابو العلا

مدير مكتب وكالة الماسة الذهبية لقضاء اجازته السنوية والاحتضال برفاف ابنته .. مبروك وبالتوفيق . سعيد الغامدى حصل

لبكالوربوس ئ العمارة والتغطيط من جامعة الملك سعود بالرياض رتم تعیینه معیدا بالحامعة احلی

مرور عام بالتمام والكمال على خطبت بالرقاه والبنين . 🗖 محيسن عبدالرحمن المحيسان الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولود اطلق عليه اسم

يىلن بيرس حسيل رميلى حبرانى عن تعيب العمال بمزرعنه وهم مصرى بموجب جوازرم اه ١٨٥٥ احمدحدعيدالهاديحت لذا مخذمين التعامل معهما اوا لشتر عليها ولاخلاا لمسؤلي جمعت النشر



تغلين عن إنهاء خدمات متكفولها

ساواي ربينج ان ـ تايلندي الجنسية فعلى مَن لدأية وطالبات لديه مراجعة الشركة خلالأسبوع من تاريخه . و الشركة غير تستولة عن أيَّة مطالبات بعد ذلك .



وانطلاقتهم المرحة فانها لاتوجههم الى المحافظة على هذه الاشياء من قبيل غرس القيم الاجتماعية في مسيرة مجتمعنا نحو الرقى والتحضر ولان البلديات تتفق الكثير من الجهد والعرق في سبيل غرس هذه الزهور والاشجار تجميلا لاماكن التسلية والمرح وحتى بالنسبة للاطفال الذين يحضرون معهم الى هذه الاماكن وسائل تسليتهم الخاصة فمن الواجب ان نوجههم الى اللعب بها في الاماكن المناسبة للهوهم بعيدا عن هذه الشتول حتى لايصيبها ضرر ما وكما يفعل هذا الطفل بدراجته بعد أن علموه كيف يحافظ على المعطيات الجمالية من اشجار وزينة ..

🗆 موظف : علينا بالتزام النظام والمحوء في تعاملنا مع الدوائر الحكومية

□ **طالب : البديل لأم شاب عن الشمادة الجامعية النما سال**ح المستقبل

صالح سعيد

الشهادة الجامعية سلاح

اما الاخ الطالب فيد الجينى

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قيجيب

على سؤالنا ألمطروح قائلا : اجد نفسي

مشغولا جدا بالحصول على الشهادة

الجامعية لانها سلاح المستقبل لاى

شاب في مسيرة حياته ويمكن بعدها

تحقيق كل امنية بغضل الله سبحانه

وتعالى ولااحسب الذين يقطعون دراستهم من اجل الحصول على المادة

او الجرى وراء المطامع الدنيوية الا

مخطئين لان هناك من تصور له أحلامه

اثناء الدراسة الدخول في عالم التجارة

متصورا أنه سيكسب الاموال الطائلة

ويصبح من الاثرياء وبصورة لابحتاج

فيها لأى شهادة دراسية وعلى ضوء هذه

الاحلام الوردية يقطع دراسته او

يتقاعس عنها ولكنه سرعان مايكتشف

الحقيقة هين يجد ان تحقيق احلامه

ليس بالشيء الهين وان المسألة تحتاج

لجهود مضنية وان تتحقق الا بعد

سنوات طويلة من الجهد والعمل الدؤوب

والسنوات الطويلة فيعود الى قواعده

الدراسية نادما ويستأنف دراسته ولكن

بعد أن فائته دفعته من زملائه الذين

صبروا وصابروا ق دراستهم وتخرجوا

وعملوا واستأنفوا دراساتهم العليا

المستقبل:

خالد سعيد باحكم ـ (جـدة) : بالرغم من الزحام الشديد فقد وجدنا أحد رجال المرور يقف لتنظيم ومتابعة حركة المرور وهو وكيل رقيب حسين العمرى بمرور جدة قسم الكندرة والذي حدثنا قائلا :

> حيث نقوم بالتمركز يوميا في احدى نقاط العمل لتغطية الحركة المرورية .. وكما

> ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الاخوة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممتوعة ولابدلي من ان اشير هنا

انه على أى قائد سيارة عدم ايقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الدروة

حيث أن الناس يكونون في اعمالهم ..

فهد الجهنى

قوصلوا الى اعلى المناصب خاصة وان

الوظيفة في بلادنا ليست شيئا بسيطا

والحمد لله فهاهى دولتنا الرشيدة توفر

لكل كفاءة من ابنائها الوظيفة المجزية

مع الترفيع الوظيفي لكل انسان يؤدي

عمله في موقعه بكفاءة منتجه وملتزمة

بمسئوليتها تجاه الوطن والمواطن هذا

اذا علمنا بأن مايجده الموظف هنا من

رأتب شهرى يعادل اضعاف مايجده

تاجر كبير في بعض البلدان النامية

الأخرى في الشهر وهذا فضل كبير من

الله سبحانه وتعالى ونعمة كبيرة ادعو

الله أن تدوم وأن يوفقنا الله في المحافظة

عليها بالعمل اندؤوب المواكب لتنميتنا

🗆 اما المواطن صالح سعيد حسن

الزهرائي فأجاب بقوله هناك اشياء كتيرة

تشغل تفكيرى وعلى راسها المصول على

السكن المريح لى ولأطفالي وايضا الحصول

على سيارة لتساعدني في قضاء ضروريات الحياة خاصة بعد ان اصبحت السيارة في

هذا الزمن شيئًا هاماً جداً لاغني عنَّهُ لاي

اما تفكيرى الأخر فينصب على

الاستعداد لاداه فريضة الحج هذا العام

وأرجو الله أن يوفقني في تحقيق ما احسبو

النيات شتى

🛘 منذ زمن وانا اعمل في ادارة المرور

الحملات المفاحنة للتأكد فقط: 🗅 وعن الحملات المرورية وكيف تتم يقول الاخ حسين العمرى:

الجملات كثيرا ما تكون مفاجئة للتأكد من أن كل سائق يحمل رخصته واستمارته معه وكما هو معلوم فهناك اطفال صغار السن يقودون سياراتهم دون رخص وهذا خطأ كبير لانه تترتب

عليه غرامة في حالة ما اذا وقع أي حادث لاسمح الله مع عدم اعفاء ولي امر الصغير من السنولية ف ذلك . لهذا اناشد كل اب بعدم اعطاء اولاده الصخار مفتاح السيارة الا بعد ان يصلوا السن المناسب التي يمكن

□ وحنول استباب منبع اصحاب السيارات من الزينة يقول ": حقيقة هذه مشكلة من المشاكل التي نعاني منها كثيرا ومن ذلك بعض الشبان الذين يضعون في سياراتهم ايريال هاتف مقلد

الحصول قيها على رخصة القيادة

في موقع العمل

رجل مرور

□ هناك الكثير من المعوقات ويجب تفاديها من اصحاب السيارات لسلامتهم

□ الزينة مهنوعة ونسيان رخص القيادة في الهنزل عذر اقبح من الذنب

اسباب معوقة :

وأخر يضع ستائر او انوار ملونة

بعض الذين نطلب منهم ابراز رخصة مشوشة وهذا خطأ لان انظعة المرور تمنع ذلك منعا باتا .. القيادة غينعللون بأنهم تركوها في المنزل وهذا عذر الهج من ذنب ويعرقل اداحنا آما عن الحوادث فهناك مايمكن حله لواجبنا لهذا كله ارجو من الجميع فورا وهناك حوادث تحتاج الى رسم والتقيد بالنظم التبعة في هذا الشأن .

صانع مساند رجل ومهنة ممنتنا عربقة ومازالت تحتفظ بزبائنها

محمد اليحيى _ (الدلم): مهنة قديمة في مجتمعنا مازالت تجد اقبالا كبيرا من المواطنين على شرائها وهي صناعة السائد والمراكي للجلسات العربية ... ولكي نتعرف على هذه المهنة عن قرب كان لنا هذا اللقاء مع العم محمد صالح على محمد من اليمن الشقيق والذي يعمل في هذه

المهنة منذ أكثر من ١٧ عاما تقريبا .. المهارة قبل كل شيء: وعن مقومات المبنة يقول : تقوم مقوماتها عنى مهارة تطرين المساند وضربها بطريقة خاصة حتى تصبح متساوية كما نقوم بشراء الاقمشة الخاصة بالمسائد بالطول لتغطية حوالي ٦٠ مستدة دفعة واحدة اما

اسعارها فبالنسية لبيع مساند المطرف ۲۰۰ ريال مقابل المسندة و ۱۰۰ ريال لمسندة التبن و ۱۶۰ ريالا للمسندة ذات المرأة . وانجز في اليوم الواحد حوالي ١٠ مساند و۱۰ مراکی وراتبی الشهری ۲۵۰۰ ريال اما الوجيات نعلي حساب صاحب المحل الذي اعمل واجدتها ..

 يقول العم محمد : لقد حضرت الى هذا البلد الشقيق منذ حوالي ٢٠ عاما ولم اكن

انتقلت بعد ذلك وعملت مع شخص أخر هو المرجوم محمد بن حمود والذى علمنى ان هذه المهنة تحتاج الى صبر كبير لكى يكون الانسان ماهرا فيها وبدأت اعمل على ضوء

اعرف شيئا عن هذه الهنة من قبل فعملت في البداية لدى احد ابناء المملكة العاملين في هذه المهنة ويدعى سالم الطليحي فعلمني على يديه كيف أعبىء المساند والمراكى ثم

هذه النصيحة الى ان حدقتها

العم محمد صالح

كثيرة والحمد لله وفي الختام انتهز هذه الفرصة للسلام على أخوتي احمد ومحمد واصدقائي واقربأني جميعا وبدون تخصيص في الوطن الحبيب وارجو ان يكونوا بخير وعلى

صالح مطر القامدى ـ

(الباحة) : في مستشفى الملك فهد بالباحة قعنا

بزيارة لبعض المرضى المتومين على الاسرة البيضاء لنطمتن على صحتهم ولنقول لهم • سلامات • مع الامنيات لهم بالشفاء العاجل ..

انزلاق في الظهر: وكان لقاؤنا الأول مع السيد عصام محمد عواد ۲۲ سنة د مصرى الجنسية و ويعمل باحدى المؤسسات الوطنية ويقول: أن سبب سخوله المستشفى هو انه كان في احد الايام كان يقوم بانزال خزان من السيارة وقد حدث ان الخزان مال في اتجاهه فقام بدفعه مستخدما قوته كلها فأحس بألم في الظهر وبعد مراجعة المستشفى وأجراء الفحص اللازم تبين من الاشعة انه مصاب بانزلاق غضروني في الظهر فقام الجراح باجراء عملية لاعادة الغضروفين الى مكانهما الطبيعي وبعد اجراء العملية خف الألم كثيرا ويقول بأن الخدمات في المستشفى جيدة جدا

 کسر بالید الیسری 🛭 اما حمدان مسفر على الزهراني و ٤ ء سنوات فيقول والده لقد سقط من ارتفاع سنة امتار ونقلناه الى المستشفى حيث أتضح ان هناك ضربة في رأسه وكسر بالبد اليسرى وقد دخلنا عن طريق الطوارىء وكان الاستقبال جيدا وقد عمل للطفل جبارة عادية لانه لايتحمل الجبس وقد اعطى العلاجات اللازمة التي لازال يستخدمها والأن والحمد لله أصبح يتعاثل للشفاء ويقول عن خدمات المستشفى بانها جيدة





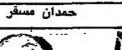
صالح الغامدي رش باليد اليمني

□ اما الاخ صالح بن مسفر الغامدى والذى يعمل بالخطوط السعودية بالباحة أيقنا والان استخدم علاجات موصوفة من قبل الطبيب ..

، ۲۶ سنة فيقول سبب دخولي المستشفى هو رش على اليد اليمنى وقد نومت في مستشفى بلبرشي العام وبعد اخذ العلاج لديهم اقنعوني بأن اتحول الى مستشفى الملك فهد فتم تحويلي بالفعل حيث أخذ المستشفى عينة من نخاع العظم وتمت زراعتها وسنعمل لي عملية اخرى في العمود الفقري للفحص

وعن العناية بالستشفى يقول باتها







عصام عواد جيدة والجميع يتفانون ف خدمة الريض وليس لدى اية ملاحظات عليها ● حصاة في الكيد 🗖 أما الاخ احدد محمد احمد ٢٦ سنة

يمنى الجنسية فيقول: لقد دخلت المستشفى حيث كنت اشكر من الأم في احدى الكلى وبعد ان اجريت لى الفحوصات اللازمة من تحاليل واشعة انضح أن لدى حصاة في الكلية حيث اجريت لى عملية جراحية لاستخراج الحصاة والمعد لله فلقد كانت ناجحة وبالنسبة للخدمات ف الستشفى فيقول انها رائعة سواء من الجهاز الطبي او الإدارى ولهم الشكر الجزيل ..

سعرمزع الغامي إخوانه و اولادهم

معه وهذا دخل لاباس به ونعمة

يتقدمون بخالص الشكر وعظيم التقديد لكل مت تفضل بمواساتهم في فقيدهم الفاك:

المرحوم والدهتم

الذى وافته المنية يتوم الأربعتاء ١٩١١/٥٠١ه

سواء كان ذلك حضوريًا أو بَرقياً أو هاتفاً ويسأنون الله ألايريهم مكروها فيعنيز لديهم تغمدالله الفقيد بواسع بحمته واسكنه فسيح جناته وألهمنامن بعده الصبر والسلوان

إنَّا للُّهُ وَإِنَّا البِّبْ رَاجِعُونَ

معالى وزير الصناعة والكهرباء يتحدث للصحفيين عقب جولته بالمنطقة الصناعية بجدة

وتجاوب رجال الاعمال صندوق

معالى وزير الصناعة والكهرباء يستمع الى شرح حول مراحل العمل والانتاج في احد

من مرحلة الانشاء ودخلت مراحل

الانتاج المحلى ولهذا اثره في انخفاض

رعن زيارة معاليه الأخيرة الى فرنسا

رما تمخفت عنه في محال التعاون

الصناعي بمأ يفيد المصانع الوطنية

ن الواقع هناك مشاريع مشتركة

الطلب من كل الدول ..

تكنولوجيا قال معاليه ..

رئيس مكتب المقاطعة في الكويت:

قريباً « كوكاكولاً » في الأسواق العربية

كونا (الكويت): قال رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل في

الكويت السيد احمد ناصر سودان العنزى ان مناك شركات عالمية اخرى بدأت تتراجع عن استثماراتها في الكيان الصبيوني مغضلة السوق العربية اثر الخسائر التي لحقت بها.

واغماف السيد العنزي في تصريح لصحيفة الوطن نشرهنا امس ان شركة كوكاكولا للمشروبات الغازية في طريقها للدخول للاسواق العربية حيث انها بدأت في الاعداد لاتخاذ الخطوات نفسها التي اتخذتها الشركات الاخرى

مع الكيان الصهيوني

الشبركة الإسباسيية تقيم المؤتمر الثأنى لساعات والساء بالخبر

> • تستعد الشاركة الاساسية للالكترونيات المعدودة وكلاء شمركة هاتوري سيكو مصنعي

المؤتمر التاني لساعات البا في اول اغسطس بقندق القصييي بعدينة الخبر وذكر الاستاذ محمد احمد العرفج المدير العام والتسريك للشبركة الاساسية ان المؤتمر

● أي رحلة عمل غادر

منها (باير) لانتاج الادوية.

مفضلة السوق العربية.

واشار ألى أن الدول العربية نجمت

ني استخدام سلاح المقاطعة ضد

اسرائيل في اجبار الشركات على التراجع

عن استثماراتها في الكيان الصهيوني

وكان قرار قد صدر في نهاية

الاسبوع الماضي برقع الحظر عن شركة

فورد للسيارات وشركة باير للادوية وعن

المطربة صباح والقنان المصري عمر

التسريف بعد أن انتهت الاسباب التي

فرضت من اجلها المقاطعة وهي التعامل

الاستاذ عبد العزيز السليمان نائب رئيس الغرفة التجارية بجدة الى

ورجال الاعمال في المنطقة

الشرقية بالاضافة الى كبار

العملاء والموزعين لساعات

و البا و في جميع انحاد

اوروبا تستغرق عدة ايام. سيحضره كبار المستولين نائب رئيس الغرفة التجارية :

• ٣ بليون ريال في العام حجم الواردات من اليابان نتطلع الى مستقبل اكبر وامتن من التعاون مع اليابان

ان خبر تفسير لهذه العلاقات بين الملكة

واليابان ومقدار ذلك بالنسبة للدولة

ومواطنيها هذا ، لهو ان حجم واردات البلاد

من اليابان ذلك أنها في المكان الاول بالنسبة

لستوردات الملكة من الدول الخارجية

اليابان في أخر احصاء مايربو على ٢٦ بليونا

مما يجعلنا نشطلع الى مستقبل اكبر وامتن

من التعاون بين الطّرفين في كل المجالات ،

وخصوصا في مجال الاستفادة من

الغبرات ، والمشاركة اليابانية في مجالات

عموما حبث بلغت مستوردات الملكة

العام الواحد .

اقامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة عقل غداء على شرف وزير الخارجية الياباني الذي بزور المملكة حاليا وخلال الحفل القي نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالعزيز السليمان كلمة قال

أن البابان بما لها من مكانة مرموقة دوليا سواء من الناحية الصناعية ، أو الحضارية نهي الدولة الشرقية الاولى . التي يتطلع النيها الشرق بكل الاعجاب ، وبكل الامال ". الاعجاب فيما وصلت اليه من تقدم تقني فاق كتيرا من الدول المتطورة الاخرى والامل بأن تاخذ اليابان مكانبا الطبيعي في تقديم المساعدة لدول الشرق على طريق التقدم كل ذلك وهى لازالت محتفظة بكل قيمها الروحية وقواعدها المتوارثة ، مستوحية من مضايها ما يعطيها شخصيتها القوية وقواعدها الثابثة . ومنفتحة على كل ماهو جديد وكل ماهو متطور . نذلك نحد اليابان هو المثل الاول الذع

تتطلع اليه كل الشعوب الشرقية ، الراغبة ﴿ أن الأسس التي قامت عليها النيضة في اليابان لجديرة بالاعجاب والملاحظة لانها قامت على العلاقة بين كل من الجهد الفردي الغلاق ، والمؤسسات التجارية وبين الدول بما حطها خبر عنوان لكل الدول النامية

ونحل في السعودية وفي هذه المرحلة ، لنجد

في اليابان الصديق خير مثل يحتذي . سؤال واقتراح

بامكانك عزيزي القاري، اذا كان لديك سؤال لآي مستول في القطاعين العام والخاص او اقتراح تری انه مناسب... الاتصال بالجريدة تحويلة ٢٣٢ القسم الاقتصادي. ● اقتراح اليوم من صابر سالم قبل فترة اصدرت وزارة

التجارة قرارا يختص بتنظيم عملية الاوكنزينونات او التخفيضات التي تمنحها بعض المحلات لزبانتها ... وأوكلت الى الفرق التجارية المهمة. . متابعة ذلك بعد أن يتقدم صاحب المحل بطلب اعطاء خصومات للبضاعة مع شمديد الغرض من ذلك وبنسب معقولة... وهذا قرار صائب لما أبدته بعض المجلات من تصرف لا يخدم سمعة السلعة ابدا تم بالإضافة الى التشكيك الذي أصاب المستهلك من أسعار وجودة البضائع بفعل التخفيضات التي تصل أحيانا الى امر غير مقبول ... الا ان هناك في الواقع موضوعا مسابها لم يتخذ فيه نفس القرار ولم تتابعه الغرف التجارية وهو ان بعض المحلات تبيع كل ما يحتوى المحل بمنعر موحد يصل الى عشرة ريالات وخمسة ريالات احيانا وأرى ان يتم متابعة هذه الظاهرة ومساءلة اصحاب المحلات عن كيفية استخدام هذه الطريقة وما هى الطرق التي تكفل عدم خداء المستهلك بهذه الطريقة حيث أن السلم المباعة واضح انها صناعة أسيوية من النوع المقلد

قد يكون سعر بعض القطع اقل

بكثح من القيمة الموحدة

للبضاعة.

التنمية المنتلفة في الملكة . وهو أمر نأمله ونحض الاصدقاء في البابان عليها . خصوصة وقد اظهر المواطن السعودي

تغديره واعجابه بالصناعات والتقنية اليابانية وهو امر تشهد به الارقام لمستوردات البلاد وهو اسر لاشك سيكون ذا نفع كامل لكلا

وختاما .. اسمحوا لي يامعالي الوزير وانا ارحب بكم ونيابة عن رجال الاعمال في الملكة ان اهنئكم . على مابدأتم في طرق بابه الا وهو وضع اليأبان في موضعها الصحيح ، على رأس الشاركة العالمية ، وخصوصا في مجال السلام والامن والاستقرار .. الذي تتطلع اليه كافة شعوب الارض وخصوصا شعوب النبرق وشعبكم على راس هذه الشعوب _ فكم يسرنا أن نجد تجاويكم وتفاهمكم مع هذا البلد على السعى لايجاد السيل لاحلال السلام على شواطيء

الارض والعمل لما فيه مصلحة الطرفين

والعالم أجمع .

الخليج ، وحقن دماء أبنائه وتوجيه هذه الجهود والاموال تعمير هذه الرقعة من

اراه مليار دولار حجم الاستثمارات في دول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨٣ ا. ف. ب، للنامة ، :

۱۰ فرنك فرنسى ١٠٢١ ريال

١٠ غرنك بلجيكي ٢٥ ريال ۱۰۰ ليرة ايطالي ١٠٩٠ ريال ۱۰ کرون دنمارکی ۱۰ کرون دنمارکی

۱۰۰۰ بزتا اسبانی۲۱ ریال

دینار کویتی ۱۲.۱۱ ریال

دينار بحريثي..دينار بحريثي

۱۰۰ درهم اماراتی۱۰۰ ۴۹.۵۲ ریال

ريال عماني ١٠.٥٨ ريال

دينار عراقي ١١.٧٩ ريال

۱۰۰ درهم مغربی ۲۲.۸۶ ریال

دينار ترنسي..... ٢٠٠١ ريال

جنیه مصری ۲.۹۲ ریال

١٠٠ ين باباش ١٥,٢٠ ريال

۱۰ روبیه هندی۱۰ ۲۰.۲۱ ریال

۱۰ روبیه باکستانی۱۰ ریال

۱۰ دولار سنغافوری ۱۹۵٬۳۳ ریال دولار استراليدولار استرالي

استعار الذهب

ونصة ذهب ١١٤٦.٣٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العللية

١٠ ليرة لبناني

۱۰ ریال یعنی۱۰ ۴۱،۸۰۲۳ ریال

تصدر في البحرين أن القيمة الكلية للاستثمارات في أليمل الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي وصلت الى المراه عليار دولار عام ١٩٨٦ مقابل

٨ر٨٤ مليار في العام السابق. ول عددها لشهر يرليو ، تموز ، ذكرت المجلة نقلا عن مصادر في صندوق النقد العربي ان دولتين زاديًا المبالة المخصصة للأستثمارات ودولتين اخرتين

وفر عام ۱۹۸۳ خصصت الملكة العربية السعودية لقطاع الاستثمارات مبلغ ٧ر٢٧ مليار دولار مقابل ١٩٦٩ ملياًر عام ١٩٨٢ كما ان الاستثمارت في البحرين ارتفعت من ارا مليار عام ١٩٨٢ الى ٢ر٢ مليار في العام التالي . وقد أبقت قطر وسلطنة عمان عملياتهما على المبالغ المخصصة

و٦ر٢ مليار . الاستثمارات في دول مجلس التعاون

والكهرباء بزيارة لشركة النزرقاء للاسلاك الكبربانية حيث استمع معاليه الى شرح من رئيس مجلس ادارة الشركة عن عملية ومراحل الانتاج . واوضح ان الشركة بدأت تصدير انتاجها الى الدول المجاورة كخطوة اولى نحو توسيع صادراتها الى الخارج. وفي نهاية الجولة قام معاليه بزيارة

كما قام معالى وزير الصنساعة

عبدالله الطيارى . ، جدة ، :

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

صباح امس بجولة في المنطقة الصناعية بجدة ، زار خلالها الشركة

العربية للزجاج حيث استمع معاليه الى شرح واف من المدير العام

وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده ، ويقدرة وكفاءة العاملين في

وبعد ذلك قام معاليه بزيارة مماثلة لشركة المنتجات الحديثة

واعلن مدير عام الشركة لدى استقبال معاليه ان الشركة توقفت منذ

ستة شهور عن استيراد حفائظ الاطفال وبدأت بانتاجها محليا ، وذلك

٦٦٠٠٠٠٠٠٠ علبة مياه غازية

وعقب انتهاء الجولة صرح معاليه

بأن الزيارة شطت المسانع التي انتهت

تقريبا من مرحلة الاتشاء وبدأت مراحل

الانتاج الآن متل مصنع المرطبات الذي

مدا آلانتاج قبل اسبوعين ومصنع

الاسلاك الذي بدأ من حوالي شهر

والمصانع الاخرى بدأت منذ حوالي ثلاثة

او اربعة شهور وقال معاليه ان هذه

الزيارة هي زيارة تفقدية للمشاريع.

والتعرف على المشاكل والتعرف على

الخدمة التي تستطيع الدولة ممثلة في

وزارة الصناعة تقديمها واعرب معاليه

عن اعتقاده باز القطاع الخاص قد ادى

دوره في انشاء هذه المشاريع التي نري

بدأية أنتاجها الأن واوضح معاليه ان

الزيارة تشكل تأكيدا لدعم الدولة لرجال

الاعمال ولجهودهم بالاستثمار داخل

واشار معاليه الى ان المنطقة

الصناعية تضم الأن ١٥٠ مشروعا

وحوالي - ؛ مشروعا تحت الانشاء وقال

معاليه لقد زرت اليوم حوالي اربعة

مشاريع وليس هناك شك في أن هذه

الشاريع تعكس بالفعل تجاوب رجال

الاعمال مع توجيهات جلالة الملك فهد

للاستثمار في الداخل والاستثمار في

القطاعات الانتاجية الآن من بداية شهر

محرم هذا العام الى نهاية رمضان اي في

تسعة شهور حصات على تراخيص من

قبل الوزارة لحوالي ١٧٩ مشروعا

صناعيا يقوم رجال الاعمال من خلالها

باستثمارات تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون

ريال فهذا الواقع يعكس أيضا استمرار

نشاط رجال الاعمال في الميال

وقال معاليه لن دور الدولة ممثلة في

يزارة الصناعة هو أن تهيء المناخ

الملائم والبنية الاستثمارية حثى تستثمر

هذه الاستثمارات التي تعود بالنفع على

يقدم على شراء السلعة التي ينتجها ولذلك فانه في هذا المجال التتأفي فان

كل واحد منهم يحاول ان ينتج سلعة

وقد لاحظت ان المسانع التي زرتها

وحول سؤال عن مشاركة مصانع

المواد الغذائية في موسم الحج قال

معاليه بالفعل أن قطاع صناعات المواد

الغذائية قطاع تطور كثيرا في الفترة

الاخيرة سواء كان من ناحية الدواجن

وعن التكامل الخليجي قال معاليه ان

بالفعل تعد تقنياتها من احسن التقنيات

بأقل تكلفة.

باستعرار ..

وعصير سنويا .

في أول انتاج من نوعه في الدول النامية .

للمصنع حول عملية تصنيع الزجاج وفقا للطلبات المختلفة .

شركة جدة لصناعة الرطبات المدودة حيث كان في استقباله الشيخ عبدالخالق سعيد عضو مجلس الادارة وقد شاهد معاليه فور وصوله عرض فيلم عن اعمال المصنع وكافة طرق التعبية وبعد ذلك قام معاليه والوفد المرافق بزيارة داخل المصنع حيث قام الشيخ عبدالخالق سعيد بشرح واف عن مراحل العمل رالانتاج ميذكر ان قيمة المشروع تقدر

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع

بمبلغ ١١٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي .

التي عقدت بمقر الغرفة النجارية بجدة... بحث الجانبان. دعم العلامات بين الشركات ، الصينية ، ووعد ، المستبون ، المرانىء الصينية تحقيقا للامان...

هذَّه الايام حدثت عدة حائثت ، غش

عبد الله هاچر

التماه !! ابقتا على مستواهما السابق في حبن ير اجتماع اللجنة السعودية الصينية خفضتها دولتان أخريان .

للاستثمار وهي على التوآلي ٧ر٠ مليار

وفي عسلم ١٩٨١ قسدر حجم الخليجي بنحو الرءه مليار مقسمة كمايلي .. الملكة العربية السعودية الرآآ والبحرين ارا وقطر ارا وعمان

مع جهات اخرى..

٦٦١ والامارات ٧ر٨ والكويت ١ر٤

البلدين... وطالب الجانب الصيني رجال الاعمال السعوديين بتشجيع صناعتهم .. وحث الجانب السعودي... و الصينين و بوضع نظام يعزز الثقة في التعامل مع بعض بتعتيش كل البضائع السعودية قبل مغاردتها

من بعض السركات الصينية ذهب ضحيتها اكثر من تاجر سعودي ومبالغ ضفعة وبطريقة تزك ان اللبنة الصينية بحاجة الى أجتماع أخر او اجتماع الجانب السعودي

🗖 استطلاع: تجارة السمك... هل تنخفض الاسعار في السوق الجديد ؟

في اطار اهتمام الدولة بتوفير الاسماك للمواطن وتوسيع منافذ توزيعها فقد قامت أمانة مدينة جدة بانشاء سوق جديد للسمك وتم بناء هذا السوق على أسس مدروسة حيث توجد ارصفة ترسو عليها السفن المقلة للصيادين لتفريغ حمولتها. كما ان السوق مجهز بالطريقة الالكترونية لتسهيل عملية البيع

بالاضافة الى وجود كافة المرافق يقول احد ابناء الصيادين القدماء عن ارتفاع اسعار السعك... هناك عدة اسباب لارتفاع اسعار السعك حيث لا يخنى على احد أن البحر الاحمر معروف عنه جفرافيا انه من اصعب البحار

عالميا لكثرة الشعاب المرجانية فيه... وهناك اعداد كبيرة من الاسماء تصل الى اكتر من ٢٣٠ نوعاً من الاسماك... ولكن اقبال الزبائن يتركز على اربعة وخمسة انواع فقط لذلك فلقد أثر ذلك على بقية انواع السمك.

ونصيحتي للزبائن ان يكون لديهم معرفة اكثر بانواع السمك غمادا يحدث لو قام بشراء نوع أخر من الاسماك بدلا من دفع ۲۰۰ او ۲۰۰ ريال على سمكة واحدة وبامكانه ان يدفع و ريالا ويحصل على عدة انواع من السمك... ويستطعم هذه الانواع قد يجد فيها بديلا يأكله على الدوام... فكم هناك من

السلع لم يكن يعرفها المشترون... وبعد تجربتها اقبلوا عليها ووجدت رواجا في الاسواق مثل اللحوم المبردة والدجاج. سعرها عن الاسعار الاخرى وهي التي تبيعها الشركة السعودية للاسماك. والحقيقة ان الشركة تستخدم عملية

اسماكا كبيرة يرغبها الزبون تختفي بين

ويقول أخر... والحديث عن شركة الاسماك هناك اسماك صغيرة ينخفض الجرف في صيد الاسماك مما يؤدي الي صيد الاسماك الصغيرة التي يكون معدل بيعها اقل... ويقول ان الشركة لم تستقد في الواقع من خبرة الصيادين الموجودين في البحر من زمن والذين لديهم الخبرة الطويلة في عمليات الصيد ق البحر الاحمر... ويقول ان هناك

الشعاب لا يعرف مذابئها الا صياد ماهر وهذا ما لا توفره الشركة بسبب عملية الصيد بالجرف التي تستخدمها. وعلى أي حال فهي شركة كبرى وليا زباننها على مستوى الملكة إلا ان هذه ملاحظاتنا عليها ويقول عسيك اخر:

انا اتوقم ان يكون السوق الجديد لنسمك فاتحة لتنظيم عملية البيع والشراء بالاضافة الى تعريف المستهلك بأنواع السمك حيث التسهيلات الموجودة توفر الكثير من المشنق التي تعترض الصياد... مما يؤدي الى زيادة التنافس الشريف وتنشيط الحركة المجارية في السوق بما يخدم الصيادين

السعوديين والمستهلك السعودي ايضا.

اصحابها والوطر ان شاه الله. وحول سؤال عن وجود لجان ادارية ورقابية على المسانع قال معاليه في

الواقع يوجد مناك لجان لتسبيل الاعمال مثل لجان تخصيص المواقع للمشاريع ولجان لاعفاء المعدات والمواد الخام لرجال الاعمال من الجمارك وايضا هناك زيارات ميدانية يقوم بها مختصون في الوزارة لتققد المصانع التنك بشكل اساسي من جودة الانتاج التي تقع مستوليته على صاحب المصنع في ظَّل الاقتصاد الحر الذي نعمل في ظله وصلحب المستع يعلم انه أذا ما تحسن انتاجه بصورة جيدة فان الستهاك لن

او مختلف انواع الصناعات الغذائية والمياه والعصيرات فهذا القطاء باستطاعته بسهولة تلبية كافة احتياجات موسم الحج ايضا صناعات اخرى مثل صناعات ألنسيج من ملابس الاحرام والسجاد للصلاة وغع ذلك لديها ايضا أستعداد كأمل لتلبية احتياجات متطلبات موسم الحج .. وكان التاجر أول الأمر يضطر الى استيراد وتخزين مثل هذه السلع ولكن المانع الآن يوجد بها مستودعات تعمل على توفير مطالب التجار

وهي الاساس تأتي من مشروع خليجي مشترك وتساهم فيه دول مجلس التعاون الست ويأخذ المادة الخام اساسا من مصهر المولتيو في البحرين ويحوله الى صفائح والى جانب هذا المصنع في جدة يوجد مصنع مماثل في الدمام سوف يأخذ المادة الخام من هذا المستع في البصرين ويتعقق بذلك التكأمل الخليجي وايضا مصنع الاسلاك الذي زرته اليوم ياخذ النحاس في الوقت الحالى من بريطانيا لكن نفس الاسلاك

الاردن او في مصر او في سوريا وفي دول

أخرى وذلك بدلا من أن ينفذ كل مصنع

على حدة وبذلك يمكن أن يشترك ٥٠ أو

٦٠ مصنعا في شركة تقوم بتسويق

منتجاتهم في الدول هذه وفي الخارج على

انعاط الشركات اليابانية الضخمة ..

وحول اجتماع المجموعة الاوروبية

ودول مجلس التعاون امس الاول قال

معاليه في الواقع أن أي أجتماع اليوم

هو فقط سيتم مبدئيا لابلاغ الجانب

الاوروبي عن استعداد مجلس التعاون

للتجاوب مع الجانب الاوروبي في

محادثات والجولات الماضية كانت

مشاورات والآن لبده المحادثات بالنسبة

للاتفاقيات على المدى الطويل اتوقع ان

يبدأ في سبتمر او في اكتوبر نوع من

المحادثات وطبعا الجانب الاوروبي عنده

علم اننا مازلتا نطالب بازالة الرسوم

الجمركية العالية التي فرضت على

المنتجات السعودية وهذه من ناحية

المواضيع الهامة التي سوف تتاقش في

وحول المشاريع المشتركة مع اليابان

قال معاليه في الواقع ان هذه المشاريع

مع اليابان بدأت في الانتاج ولدينا مع

اليابان مشروعان البتروكيماويات واحد

بدأ في الانتاج من سنتين وهو المشروع

المشترك بين مسابك ، وحوالي ٥٠

شركة يابانية ويعد من اضخم المجمعات

البتروكيماوية هذا في الواقع بدا في

الانتاج الاسبوع الماضي وهناك مصنعان

واحد بدأ الانتاج والمصنع الاخر سييدا

الانتاج في الشهر القادم ويعتبر من اهم

ونحن تتحدث بطبيعة الحال مع

اليابانين ونحتهم سواء الان او ف خلال

زيارتي لليابان في شهر شعبان على ان

تهتم اليابان بتشجيع المشاريع المشتركة

والاستثمار في المجال الصناعي في

المملكة وقد اصبحت اليابان الان من

اكبر شركاء المملكة التجاريين في هذه

السنة واوضحنا لهم أن من الصلحة

للبلدين أن ينظر إلى هذه المشاركة على

المدى الطويل بدلا من ان تقتصر العلاقة

على مسائل التصدير والاستيراد وان

يتم أستثمار مشترك في الملكة في

مشاريع صناعية متقدمة حتى تستطيع

اليابان أن تحتفظ باسواقها على الامد

الطويل . وهذا في الواقع مجال مستمر

وحول اسباب انخفاض صادرات

المواد اليابانية في المملكة قال معاليه ان

معظم الصادرات انخفضت في اول الأمر

كنوع من انخفاض الطلب بصفة عامة

لكن أيضًا نتيجة لزيادة في الانتاج من

جانب المصانع الوطنية وهذه واضحة

مثل الحديد والملب الأن انخفض

الاستيراد بعدما بدأ مجمع الجبيل

بالاضافة الى مصنع جدة والاسمنت

انخفض الاسيتراد من اليابان كثيرا

بعد تشغيل المسانع العلية يكافة

طاقاتها فانخفاض الطلب بصفة عامة

يرجع الى أن كثيرا من المشاريع انتهت

المشاريع مع اليابان ..

المحادثات القادمة .

التكامل الظيجي يبدو واضحا في

المصانع التى زرتها فعصنع علب

المرطبات لاحظت فيه ان المادة الخام

تنائش مع فرنسا والغرنسيين عندهم استعداد كبير للتعاون ف هذا المجال وقد قمت بزيارة بعض المؤسسات المشتركة مع البنوك السعودية والبنوك السعودية القرنسية والدار السعودية كما تم اقرار انشاء شركة للتعرف على مجالات هذه تصنع في عمان الأن حيث يوجد الاستثمار في الملكة على اساس جلب النصاس هناك فالواقع النشاط الجانب القرشي لها .. والفرنسيون في الاقتصادى في الدول الخليجية وفي الواقع يهتمون بشكل جيد الان في مجال الجزيرة العربية يكمل بعضه بعضا اولا الصناعة وهناك عدة مشاريع قدمت لان التكاليف تكون اقل ولان هذه الدول للوزارة لدراستها .. ويبدى الجانب تقضل التعامل مع بعضها البعض .. الفرنسي استعدادا كبيرا للتجلوب .. وحول مستقبل التسويق للمصائع وحول دعوة جلالة الملك للاستثمار في الوطنية قال معاليه في الحقيقة اننى الداخل قال معاليه ان جلالة الملك فهد طلبت من مجلس الغرف التجارية ان يعتبر الرائد الاول للمسناعة وراعى يدرس امكانية انشاء شركة مشتركة نهضة البلاد وهو اكبر مشجع للصناعة للتصدير يساهم فيها رجال الصناعة البوطنية ودعبوة جلالته الاخيبرة بحيث تنشىء منافذ للتصدير سواء في للاستثمار في الداخل تعكس اهتمام دول مجلس التعاون او في اليمن او

المصانع التي زارها امس

م . عبد العزيز الزامل عقب جولة بالمنطقة الصناعية بجدة :

بكافة التسهيلات التي تقدمها الدياة واعتقد انه بالاضافة الى مرافق المناطق الصناعية التي نراها والتي كلفت بلابين البريالات . قند وفرت تسهيلان للمستاعيين ويعتبر المسندوق المساعى الان من أهم المؤسسات في الملكة حيث قدم قروضا بلغت قيمتها حوالي ١٣ الف مليون ريال في حوالي ١٠٥٢ قرضا لـ ٩٠٠ مشروع صناعي وهو مثال يعكن اهتمام المملكة وحكومة جلالة اللك بتشجيع رجال الاعمال في الصناعة ونتيجة لتجاوب رجال الاعمال على مستوى متميز ايضا كانت هناك بنائم ممتازة حيث تمكن رجال الاعمال من تسديد قروض بلعت حوالي ٠٠٠٠ مليون ريال الى الصندوق وبالتالي اصنع من اول الصناديق ت المملكة التي لاتحتاح الى اى دعم اضال من الدولة وهذا في الواقع يعطى احسن مؤشر

تصوير: محمود ميرا

هذا وقد رافق معالى وزير الصناعة والكهرباء في هذه الجولة كل من الاستاذ مبارك الخفرة وكبل الوزارة لشنون الصناعة والاستاذ احمد الحبشي معير ادارة المدينة الصناعية بجدة .

لدعم الدولة للصناعة وتحاوب رجال

جلالته في استفادة الوطن والمواطنين[.]

محمد كريشان (تونس): بدأ أمس في مدينة للنستير التونسية الملتقى الاول للمنظمات الحكومية للتجارة في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الأسلامي. ويهدف هذا المثقى الذي افتتحه السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الى تعثيل مستولي الهيئات العامة والاسلامية المكلفة باستيراد وتصدير المنتوجات من مقارنة تجارتهم وضبط امكانيات التعاون ومرص التبادلات التجارية او البيع والشراء

لبعض المنتوجات المحددة ويحضر هذا اللقاء الذي دعا اليه المركز الاسلامي للتنمية التجارية التابع لنظمة المؤتمر الاسلامي بالتعلون مع الديوان التوسي للتجارة قرابة ٥٥ دولة اسلامية ... ستنظر طرال ثلاثة ايام في ستة محاور اهمها انعاش التبادلات التجارية بين البلدان الاسلامية وتمويل الصادرات فيما بين هذه البلدان او منها نحو بلدان اخرى وذلك بواسطة منظمات ومؤسسات متخصصة متصلة او على

المواد القادمة من البلدان النامية التخزين والتكبيف علاقة مع منظمة المؤتمر الاسلامي. كما يبحث اللقاء السياسة الجمانية المتغامسة مما يغلص امكاسات النعاون و التكامل المنتهجة من قبل الدول المتقدمة إزاء

وامكانية انشاء مشاريع وشركات تسويق اسلامية متمتركة و مجال ومن المعروب ان نسب الثبانل التجاري بين البلدان الاسلامية ضعية، ويعود ذلك ألى المناخ الاقتصادي العالي والى انعدام وسائل الاتصالات والتبسيق ووجود عدد الهيائل الصباعية

~~~

مكة البواذ

~~~

في مينا، جدة السلامي

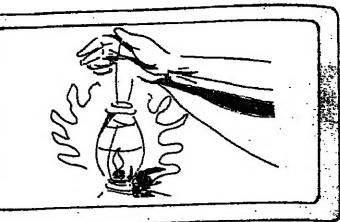
بواخر ومىلت انكو - ابن الزين - بلاط - رخام - عامة جيوجي بيساكي . المؤسسة العربية للتعارة . حاويات ، مواد غداسة بريف سيرب - المؤسسة العربية للتعارة - عاويات ، عامة أزاليا - شركة الشيق للقمارة والملاحة - تواحل - لحوم - زمدة

سوالو ـ النجعة . موز ايفر أورينت ـ القصييي ـ حاديات موكاتو ـ الشركة الدولية للمقل المشترك ـ حاديات قراشیادیل مار . اس سامران . حاویات بيوتر يمتسوث - المؤسسة العربية للتعارة - حاوبات براها _ باروم _ اسمنت سائب

اطلس رکس ۔ الحادی ۔ متلجات كلفورد مايرسك كانو ـ حاويات أراب دايود - مؤسسة الملاحة العربية - بلاط - زوايا حديدية .. اطعة - عامة عول غووتر - المؤسسة العربية التجارة - سركبات

بواخر يتوقع وصولها فافیلان ۔ عری ۔ کوابل کی سرامیل كاتبًا - سي . قابيز - شبك سلك - رخام - ومسموق رخام المماج - كربونا كالسيدم

خليح كولر - شركة الشرق للتعارة والملامة ليعور - برتقال ايفر اواسيس - القصيبي - حاويات جولي أرجنتو - عبدالله - حاويات - منطورات - وحدات اوقلاند اوبو ون - بارس - سائنة - دول صوبا - هندي لانكا سريماني - قلف - حاويات



الحداثة .. فعي فرسان

فرسان . هده الجريرة التي تتعس شعراً . بالاسمية الشعرية التي اقامها نادي عدة

محمد النبيتي ، وأحمد عائز منيه محمد المعيني ، و — — وكان شريط الأمسية بتنقل بين ابدى المدى الشماد التي تنطلع الي

علق رؤبا حديدة ، واسبة لغريةً متيمة

● 🥏 ول معرض تعليق بعص الشماب على

الاسسية قال احدهم الى الدكتور عبد الله

الغدامي أدار الموار بقدرة هدة ، واستطاع

ان يشيء جراب عديدة في مسار هذه الحركة

ووصف الدكتور العذامي بانه و هيلسوف

وعلق اخر مقوله اذا كانت الحداثة

بهذا المستوى من الوعى والابداع . قاهلا

المدير بالذكر ال جريرة فرسلن تشتعل

اصوات شعربة وقصصية حميلة _ تتكي.

على سياحة من الوعي . نذكر منهم الشاعر ابراهيم مفتاح ، على

مدمد مسيقل، احمد الراهيم يوسف،

حسن مجمد سهيل ، محمد عثمان صيقل ،

المكر عدم سألم والدرين . والها تحتفل

جرذ » لحماية الطفولة ..!

اختتمت في هذا الاسبوع مسابقة افلام

الاطفال وحار على الحائزة الاولى الفيلم

الهولندي ، الجرد ، باعتباره من خيرة الاملام الش عالحت موضوع حصاية

وعارعلى الحائرة الثانية الغيلم الكندي

المد الذي اوقف حربا ، الذي يعتبر منَّ

الافلام المعادية للحرب وقار الهيلم

البوعبسلالي وطحلت على الاستغلت وجمائزة

افصل الافلام حول موسوع الصداقة بين

الشعوب . أما العيثم السوميتي ، العصمير

الملو داخل المشب ، فاعتبر آحد اعضل

واعتبرت هبئة التحكيم ، فيلم أكاديميا

لسيد الطخاوى ، البولوني احسن فيلم عن

الاسماسي حبر الاعلام الموسيقية الما أعلام

الكارتون مغد اعتبرت امللام الاتحاد

السوفيني وتشيكرسأوماكيا وايرأن ومبتيام

والسويد والدرويح وهبعاريا وفطندة من

. . هذا ومازت الطفلة العرنسية ميريام

وبذكران لحنة تحكيم أقلام الاطفال التي

لعت خبرة الكتاب والمعرهين والموسيقيين

ومن حائب اخر أكدت مصادر لجنة

نحتَم الافلام ان الفيام السوفيتي ، اذهب واشهد ، الذي يحسور مأساة قرية

ه حاتين ، في جمهورية بيلوروسيا التي

العالمية النابية المسن الافلام فقد حصل على

حائرة المهرجان الذَّهبية الكبري .

ان كتابة الرواية

الرثائقية او المعلوماتية

ظاهرة ليست جديدة على عالمنا العربي ..

نتسد كتب بعض

الروائيين العرب روايات

كثيرة على هذا النمط ..

وتختلف درجات في

طعوحاتها بعضبها عن

ولعل ابرز رواية

عربية في هذا الشكل

هي رواية صنه الله

أبراهيم الأخيرة

۰ بيروت . بيروت ، ٠٠

التي تحكى الواقع

العربي مجسدا في

بيروت وانعكاساتها على

العربي .. ومنواقف

الفكرية مما بدور حوله

في ضوء متغيرات واقع

الحرب اللبنانية وعلى

المثقف

قد الصلم البها احد عشر تلعيذا وتلعيذة من

.وي النبغف بالافلام السينمائية

لتيرن والطغارى فيسلين براخوف

حكاية عصرية وأعاشقة السيرك

الاعلام الني تعكس عائم المراهقين

. انما ماهسیات شعریة مصینه ۱

الحديدة في بلادنا

بالصوت الحديد

امان فعالياته الادبية للموسم المنصوم والتي أضيئت ماصوأت الشعراء



● العدد ١٩٧٤ الثلاثاء ٦ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٥ م ●

فيهذاالعدد

- رد الاعتبار ثلباني مسافة بين الذاكرة والخوف قصة عبدالله العتيق. قراءة:
- مقاطع من اغذية : شعر لطيفة
- . أكرم الميت : عبدالله ادريس

رآن والسنة همامصدر اللهام في

تتجاهل ابسط القواعد الاخلاقية ، ..

وقد ظهرت ثلاثة تبارات في مجال

تحديد ثقافة اسلامية جديدة .. ويؤيد

التيار الاول الذي يدافع عنه البروفسور

التيار الثاني فيرى ان الاسلام يتضعن

ني حد ذاته جميع المراجع وعناصر

نظام قيم اسلامية جديدة كبديل للثقافة بجاية - شرقى الجزائر: انتهت اعمال الندوة التاسعة عشرة حول الفكر الاسلامي في بجلية شرقي الجزائر بتوجيه نداء حقيتي من اجل

يقظة ثقافية اسلامية بيدف واصلاح العالم الاسلامي ، والسماح له بمواجهة الغزو الثقالي ، المعرض له . وفي ختام مناقشات استمرت ثمانية أيام حول ، العزو الثقاق والعالم الاسلامي المعاصر، رسم المشتركون ٣٥٠ من اساتذة الجامعة من عشرين حنسية و ٦٠٠ طالبا من بينهم ١٥٠ مناة ومائة مدعو صورة قاتمة للوضع الثقاف في الدول الاسلامية وقدموا

سلسلة مقترحات يمكن ان تحث على

استطاعت مصر ان تحصيل من محطة

التليفزيون البريطانية ، بي بي سي ، على جملة من الشرائط الثقافية .. وذلك اثر

ترقيع اتفاق يقضى بتزويد مصر لدة عامين

منذ آلان بأغلام وثانقية ومسرحيات وبرامج

هذا وقد حصل التليفزيون المصرى على

ويشمل الاتفاق ايضا ٢٧ مسرحية

ويأتى هذا الانفتاح الثقاؤ على النتاج

للكاتب الانجليزي الشهير وليام شكسبير".

المتقدم لدول أوروبا .. أثر محاولات جادة من

احسحاب الكلعة النزيهة لاعادة الحيوية الى

الثقافة المصرية التي سجلت تراجعاً كبيراً في السنوات الماضية .. وبالذات القطاع

السرحى الذي هاجرت معظمكفاداته الى

فهل باترى ستكون

هذه الرواية اضافة

جديدة ألى هذا النمط

الروائي الذي يحتاج

جهدا فنيا عاليا للحفاظ

على فنيته .. حتى لا

تضيع خطوطه الدرامية

بين تنايا اكداس

المعلومات التى تزدحم

بها مثل هذه الرواية

عادة ام انها سوف

تتحول الى رواية تعليمية

تتذرع بقنية القصة

لنقبل ثقافة محددة

ومعلومات معينة الى

هذا السوال ..

واستلة اخرى تدور

حول هذا الحدث سوف

تجيب عنها الرواية بعد

ان تكتمل قصولها على

صفحات مجلة

اليمامة ..!؟

حرب الاستنزاف ..!

مؤلفة وصباح الخير ايها الحزن ، كانت دوما تنزع بابطالها الى اجواه ماسوية . ونضفى على علاقاتهم الانسانية غائم روماسية شفافة ، تحيل العلاقة بينهم الى ، انوات ،

صحاحه معرفه على اعتب الأحر . وقد كان هذا - كما يرى بعض النقاد - نتيجة لواقعها الإنساني المحرق والمنهار . الا انها الان .. وبعد ان نالت

جائزة ، امير موناكو ، بدأت نعرج بابطالها الى اجواء جديدة ملينة بالدعة والراحة .. ومسكونة .. بهاجس المتعة ..

استلاء وأكثر بحثًا عن الاشباع العاطفي الذي لا بروم سوى الاشباع . والاشباع وحده بعيدًا عن أي اشكالية أخرى ..

ويبدو أن هذا ناتج عن نقدم السن التي يزداد قيها الجوع

الإستنزاف ، لاحت فرانسواز ساجان اكثر

ذهن القاريء .

يفعة أولى تضبم ١٥٤. مناعة من الاغلام

أطفال ..

الوثائقية .

ابن عقيل الظاهرس بين الفن والتعليم ..!

هذا النعط الجديد

الكتابة سوف تكون بين

يدى القارىء العربي في

الإيام القليلة القادمة

اولی حلقیات و حی

ميسرى ، السرواية

الجديدة للاستاذ عبد

السرحمن بن عقيسل

الظاهري .. والتي كانت

في الاصل بعثا علَّميا في

يعض الظواهر

الاجتماعية والثقافية

والتاريخية الا أن رؤية

المؤلف ارتقت بها الى

عمل فني .. فأحالتها

ضائعة ممزقة على اعتاب الآخر .

الى رواية ..

أهصر ..!

واكد الشيخ محمد الفزالي ، مصرى

الجنسية ، رئيس المجلس العلمي للجامعة الاسلامية في قسنطينة الذي سادت شخصيته القوية اعمال هذه الندوة ضرورة قيام المسلمين دينقد ذاتي جذرى ، لاستبعاد ، الشعوذة وعمليات التجهيل في العلم

وقد رفض الشيخ العزائي الذي اعلن انه من انصار و الوسط ، التيارات المتطرفة التي يكتفى بعضها ، بحظر كل شيء خوفاً من ارتكاب الاوزار ، في حين ان بعض التيارات الاخرى التي تتسلط عليها ، جميع غرائزها

محعد اركوف الاستاذ بمعهد الابحاث العبربية والاسلامية بجامعة السوريون ـ باريس اجراء دراسة عن الاسلام بما في ذلك القرأن والسنة الممدية على أسس منطقية وعلمية . غير ان هذا التيار قويل بالانتقاد الشديد ويوجه خاص من جانب انصار فكرة ، التطبيق الكامل ، للاسلام والنين يرون ان هذا التيار بدخل قواعد غير اسلامية في الفكر الاسلامي اما هذا

التطيل اللازمة لفهمه . اما التيار الثالث الذي سيطر بصورة كبيرة على المناقشات فيدعو الى التسليم بالأحكام التي جامت في القرآن الكريم مع ممارسة التجارب الضرورية بصورة

8. 5

منهجية لتأكيد صحة هذه الاحكام وصلاحيتها . أما الشيخ الغزالي وروجر جارودي

الأمير خالد الفيصل

والسورى رمضان البوطي فهم الدعاة الرئيسيون لنيار يطالب السلمين بان يجعلوا من القرأن الكريم والسنة مصدرا للالهام في حياتهم الاجتماعية كما هو الحال في البحث في العلوم الانسانية . ويقيم انصار التيارات الثلاثة نوعا من التكامل بين المعطيات العلمية وتلك التي جاحت في القرأن .

ان الواقع في نظر الروائي هو المجهول ، هو المحجوب هو س الوحيد الذي تجب رؤيته ، هو فيما يبدو له . اول ما يتوجب الراكه هو ما لا يقبل التعبير عنه باشكال معروفة ومستهلكة بل هو الذي يتطلب . لكي ينكشف ، اسلوبا

جبيدا في التعبير واشكالا جديدة لا يمكن ان ينكشف بدونها ناتالى سأروت

خالدالفيصل الملحدث بحرًا الملحق

 تلقت عكاظ رسالة من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل تعبر عن سعادة سموه بالملحق الخاص من ء أصداء الكلمة ، الذي صدر بمناسبة العدد ١٠٠ من مجلة الفيصل وقد جاء في نص خطاب

● سعدت جدا بالملحق الخاص الذي اصدرته جريدتكم بمناسبة صدور العدد ١٠٠ من مجلتكم الفيصل لقد طالعته بعناية فلعست الجهد المبذول في اعداده رغم قصر الفترة الزمنية التي تم خلالها الاعداد له وهو يعد وثيقة طيبة للدارسين والباحثين في المستقبل ويهذه المناسبة اتقدم البكم والى الاخ المشرف على الملحق الاستاذ سعيد السريجي والى عكاظ تحريرا وآدارة .. اتقدم بجزيل الشكر والامتنان داعيا الله للجميع بالتوفيق والنجاح لاداء الرسالة النبيلة التى تنهضون بها جميعًا في خدمة بلادكم وأمتكم وما ذلك على الله بعزيز.

والسلام عليكم

احْوِكم خالد الفيصل بن عبدالعزيز

● واذ تشكر عكاظ واصداء

الكلمة سعوه على بادرته

الكريمة فانبا تؤكد أن ما

قامت به ليس الا جزءا من

الدور المتوجب عليها القيام

صورة

زنكوغرافية

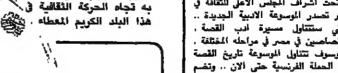
من الخطاب

موسوعة عن القصة عكاظ مكتب القاهرة . منصور

تحت اشراف المجلس الاعلى للثقافة في مصر تصدر الموسوعة الادبية الجديدة .. والتي سنتناول مسيرة أدب القصة



ادت حاجة الفرد الاوروبى المتزايدة للتعيير عن النفس والاتصال بالاخرين بعيدا عن الرقابة والتطور التكنولوجي الهائل الذي مرفته وسائل التعبير السمعية الى ثورة في مالم البث الازاعي المباشر في كثير من دول اوروبا اسفرت عن غليان ثقاف عبر الاثير يخطوة على الطريق الطويل نحو حوار المضارات . مذا الاتجاء اللح في الرأى العام



والقصاصين في مصر في مراحله المقتلفة . وسوف تتناول الموسوعة تاريخ القصة منذ الحملة الفرنسية حتى الان .. وتضم الموسوعة فقرة عن حياة كل كاتب قصة ومأ اصدره من قصص واعمال ادبية تتصل بهذا المجال وكذلك تقييما لهذه الاعمال . ويعدر الجزء الاول من هذه الموسوعة في شهر يولير ويشترك في اعدادها لجنة مكينة من د . سيد حاسد النساج وفتحي الابياري، ووفيه ابو النصر، والكاتب محمود البدوي، و د عبد الحميد ابراهيم، والكاتب نهاد شريف.



الف اذاعة جديحة في فرنسا !!!

الإوروبي ادى في فرنساً منذ السبعينات الى ظهور عدد من ، أذاعات القرصنة ، أي التي تعمل خارج المؤسسات الرسمية . ويذكر في هذا الصدد أن الرئيس الفرنسي المالي فرنسوا ميتران كان من بين الذين استعملوا احدى هذه الاذاعات ليعبر عن رأيه السياسي عندما كان رئيسا للحزب الاشتراكي مما جعله يدخل في برنامجه الانتخابي وعدا بالسماح للاذاعات الخاصة بالعمل اذا جاء الى الحكم .. وهكذا صدر قاتون بيدًا الشأن في نوفمبر ، تشرين ثاني ، ١٩٨١ . وما ان صدر القانون حتى تقدمت الاف

من الجماعات بطلباتها الى السلطة العليا للوسائل السمعية والبصرية التي اعطتها الدولة مهمة دراسة الطلبسات واعطاء تراخيص انشاء اذاعات حرة ، وبعد شهور طويلة من النقاش المتواصل اعطت السلطة العليا تراخيص لآلف أذاعة تعمل على ٩٠٠ ديدية على موجات د اف ام ، واضطرت بعضها الى النكتل والبث على موجة وأحدة .. وتقول اخر احصائية أن الاذاعات الخاصة التي تعمل الان في فرنسا قد وصل عددها الي الف واربعمائة اداعة اي أن هناك حوالي ٠٠٠ ازاعة تعمل دون ترخيص ومهددة مالغلق في اي لحظة ..



سيضمن المنزل الا يحترق في غيابي او يحدث شيء يغير

للدًا تنظر الاشياء بغضب ١٠٠٠ .. تنام عصرا ثم تنهض مرعوباً يخفق قلبك بشدة .. ربعا تحلم او نهضت من الحلم ... رَلْزَال " تحدق في وجهها .. تزيرد ريقك .. تعيد توازنك .. حي أنن ؟ .. لا شيء .. سيارة ضخما تُمرق من نافذتك فترعبك .. تعاود بالنعاس بجفنيك وتستلقم بقلب واجف .. ثم تنهض قبل الغروب .. وتحدق في كل الإشهاء بغضب .. تحتسى الشاي .. ولا تَفْكَر في اللحظة لا بحزن أو فرح .. ولا بطعم الشاي .. العمر ثلاثون .. بقى عشرون .. تَضَحَك بَسَخْرِيةٌ .. وتشَّرِي الشَّاي . عندما يتمند جسنك .. وتطفىه الثور .. وتشعر بالوهن . وتحاول النوم ولا ياتي .. تدرك أن كل الهموم تافهة وأنها احقر منك يصفتك حشرة صَّحْمة مآذا بقى ١٠٠٠ .. ومم أحَّاف ١٠٠٠ .. لست ادري .. لو كنت استطورة او وثنا .. او زيرا او اضحوكة او اكثوبة ..

ومضة من غضب او وردة في حظيرة يقرا او اكتوبة تتغير من احلام الطفولة .. وتدق الساعة الثلاثة صبلحا .. تبكى ا ..النوم لا ياتي .. الان الظلام دامس .. ينام الناس ؟ .. تتذكر هذا الظلام فبحوم حولك ذباب .. صوت الحنفية .. الطفولة .. هل تخاف من الجن في الظلام ؟! . عندما تمشى في الظلام قد ماتى احد من خلفك و يقبض رفيتك وائت ساهم أو خُائف .. قد تصحو غدا أو لا تصحو .. فلأرال في الليل بقية .. الطفولة ..؛ .. وتذكرت القطط الصاحبة . وَالظَلَّامُ وَالَّجِنَ وَالْعَفَّارِينَ .. النَّهُوضُ وَالدَّهَابِ للحمامُ ق الظلام للتبول .. لم تستطع اضاءة النور لقصرك فجلست ثم نبأح الْكَلْبِ وتْهضت والمثانة تؤلمك .. الدّبلب له طنين يبعث على الحرن .. اللمبة الصغيرة الخافتة .. شعرت أن احدا ورآئي سيمسك رقبتي .. والتقت قلم اجد احدا .. الارتحام في الغرفة .. والسعال ورائحة ، الفكس ،





المعارف تطارد الاعية

ذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية تنفذ حاليا حملات للتوعية ومحو الامية بين البدو الرحل وسكان المناطق النائية وتجمعاتهم حول موارد المياه .

وتتضمن حملات التوعية برامج دينية وصحية وزراعية واجتماعية وتعليمية وَنَشَارِكُ فِي الْحَمِلَةِ النِّي تِستَمْرِ سَتَيِنْ يُومَا بالاضافة لوزارة المعارف كل من وزارة الصحة ووزارة الزراعة والمياه ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العنامة للبصوث العلمية والاقتناء والدعموة

وتشمل حملات التوعية لهذا العام ثلاث مناطق هي القرى والهجر ومواقع المياه التابعة للادارة التعليمية لمنطقة حفر الباطن ومنطقة جيزان ومنطقة بيشه .



التضاريس .. ونديجة .. و .. هوازن

تستوقف مهرجان جرش!

فاصلة اخرى في المرحلة

افرز لنا الوعى الثقافي الذي نعيشه في هذه المرحلة من مسيرة حياتنا ، كما هائلا

من الابداع الَّذي لا تقف في وجهه حدود مالوفة . او اطر مؤقَّتْه ، او اجناس

مضت الرحلة لا يعكر صغو مسيرتها . او يصرف السائرون فيها بعض الشيء

عن معاناتهم ، الا اصوات جاهلة لم تستطع اليها سبيلا ، اذ امتص تواصل

ركب الرحلة فواصلهم التي حاولوا أن يزرعوها في الطريق حمقا وعبثا ، فأخذوا

يستجدون فواصل غيرهم ويلصنون باسمائهم واسماء اولئك القابا فضفاضة ،

لا تلبث أن تكتشف زيفها وخوامها عندما تنظر إلى ما قدم أولا . وأولئك منهم .

ومادامت هذه الفاصلة تلفظ كل يوم انفاسها . ويتضح افلاسها فلندعها ،

وساتجاوزها في هذه النافذة الى امر يستوجبه البحث في امر فاصلة حقيقية من الوعي الثقافي ، والقدرة الابداعية المتميزة ، التي حققتها مسيرتنا الثقافية ان

حركتنا الابداعية التي صنعت على هذه الارض خصوصيتها وتميزها بحاجة الى دراسة جادة ، تنظر ألى عموم هذه الحركة في نظرة شمولية ، تتخذ من الظواهر

الفردية المتميزة مدخلا الى ضم الظواهر المتشابية ، والاهصاح عن الانجاز الذي

لقد صاحب أبداعنا دراسات نقدية متعددة . لكن الذي يشوب هذه

الدراسات هو التاطير في حدود المناسبة التي استدعتها كأن تكون قراءة

نقدية لامسية قصصية أ. او شعرية ، او دراسة هواد ملحق ثقافي ، او

ازماَّع جهة نقافية على أخراجَ أصدار عن لون معين من الواننا الإبداعية ،

وبذلك يجد مقدم هذه الدراسة نفسه في حل من استقصاء الظواهر ، وتقديم

الرؤية الشمولية . وكثيراً ما تجد الإعتذار عن ذلك قائما في صدر دراساتهم

ٱظنُ الوقت قد حان الان لان نواكب هذا الابداع بدراسته في مؤلفات .

يتفرغ لها القادرون على الدراسة والتمحيص، والقادرون على معاناة

الاخلاص والحب لهذا العطاء ولمن اسداد لنا ، والقادرون على استكناه الثقافة الإنسانية وحركة مسيرتنا . وموقعنا من تلك الحركة . في توب من

المنهجية والرؤية الشاملة ، لتقف هذه المؤلفات على اجدات تلك المؤلفات

التي فَضْحَ الوَّعَي الثَّقاقِ لدينا اهدافها واغْراضها ، وابأن غررها وجهلها ،

وقابلها برفض جعل كثيرا من الوعود بدراسات عن ادينا وايداعنا تنتسب

الى عرقوب ، اذ اصبحت مثل تلك الدراسات لا تستطيع التسلل الى ساحتنا

وحاجتنا الان الى معرفة التطور القصصي لدينا والكشف عما الت اليه القصة

وحاجتنا الى معرفة النطور الشعرى الذي الت اليه قصيدتنا الجديدة ليست

أقول ذلك ايضا لان هذه الدراسة النقدية التي استطاعت ان تواكب مؤخرا

الى حد ما مسيرتنا الابداعية قد تؤول في ذاكرتنا الى تاريخ لقال نقدي كتبه

انَ هذه الدرآسة التي اتوخاها ويتوخاها معي كل غيور ومعجب بهذه الحركة

الإبداعية التي صنعت فاصلة حقيقية في مسيرتنا الثقافية هي الدراسة التي

ستبقى ضوءاً يجسد شيئا من الجهد الذي بناه المبدعون بعرقهم ومعاناتهم ."

وقل نجد بين أيدينا عما قريب مؤلفات عن هذا الابداع ، تستفيد من وعي المرحلة ، وتخلق الى جانب الفاصلة المتميزة التي حققها ابداعنا ، فاصلة في

دراسة ادبنا تستمد حياتها من روح البحث العلمي والوعي بمنجزات الثقافة الإنسانية اتوقع أن هذا التساؤل لن يضيع وأن القادرين لدينا امثال الدكتور

مفاجأت نقدية تضيف الى أبداعنا والى مؤلف الدكتور الغذامي تكاملا في حلقات

فهل نجد لدى من يمثلك ادوات هذه الدراسة قليلا من الصبر على دراسة

الدكتور الشنطي ، او الدكتور البازعي ، او الاستاذ سعيد السريحي .

باقل من حاجتنا الى التعرف على العوالم الشعرية لقصيدة معينة او ديوان

من فنيات و ، تكنيكات ، جديدة ليست باقل من حاجتنا الى تقديم مجموعة من

الان ألا عبر تلك الفواصل التي سبقت الاشارة اليها

متانية ، تتسم بالحد السنطاع من النظرة الشاملة ؟

البازعي ۽ والسريحي ة

المفاجأت يقدم لرحلتنا الثقافية الحاضرة تميزا مشهودا

الاعمال القصصية الى القراء والى الجمهور .

حققته في المسيرة التاريخية لحركتنا الثقافية

عالى سرحان القرشى

• استوقفت القصائد السعودية الحديثة النقاد والشعراء العرب في مهرجان جرش بالاردن الذي افتتحته الملكة نور الاسبوع الماضي . وقد شارك الشاعر محمد الحربي والقاص سعد الدوسرى - نيامة عن الشاعر محمد الثبيتي ـ في امسية شعرية كبرى نسمت النساعر الكبير بلند الحيدري والنساعر الدكتور وليد سيف فالقى الحربي مجموعة من قصائد ديوانه الجديد ، ما لم تقله الحرب ، والقي الدوسري ، التضاريس ، و ، التغريبة ، و ، هوازن ، نيابة عن محمد الثبيتي وفي اليوم التالي للأمسية تصدرت الصفحات التقافية بالصحافة الاردنية عنادين عن الحركة الشَّعُرية الجديدة بالملكة ومقاطع من قصيدة ، التضاريس ، و . خديجة ، وقراءات نقدية عن الشاعرين

الجدير ذكره أن هذه المشاركة في مهرجان جرش هي النائية حيث شارك عدد من التسعراء السعوديين العام الماضي وكانوا محط الانظار . وتأتى هذه المشاركات الفعالة على مستوى الوطن العربي لتؤكد تواصل الحركة الابداعية

المحلية مع مثيلاتها في عمان وبغداد والجزائر وبفية العواصم العربية . خاصة أن الاسماء المشاركة بعكس الصورة الحقيقية للنهضة الثقافية بالمملكة كعب الله الصيخان وسحمد الحربي ومحمد الثبيتي وصالح الاشفر وسعد الدوسري

ارىد ان افام .. نَيْضُتّ .. دخلت المطبخ المظلم .. فتحت الثلاجة امتدت يدي .. التفت برعب .. لا احد .. اضات النور .. ثم عدت لَلثَلَاجة .. كُل شَيء بارد لا يحتمله حلقي المريض .. تراجعت .. قرف .. ادسكت بالحنفية .. رفعت رأسي فاذا وجهى في المرأة .. بصفت في وجهى الماثل امامي .. الساعة الثالثة والربع .. تذكرت اغنية .. واذا بصوتى بنبعث من عينى منهزماً مكسوراً يحاولُ الغنّاء .. وجلستُ ويسست سماعة المسجل .. استمع لاغنية خافته لا تزعج احدا انتقلت بي الالحان الى لحظة مفعمة بالصور المنثالة والنغمات في نَّمَني حركات ومشاعر ورؤى وانطلاق في داخلي كالهذبان هكذا .

أمد يدى بثياب معزقة والتفت راقصا تسقط قدمي فاعزق

تيابي من صدري صارحًا كللارد وانكس رأسي واتعثر وأَخْتَنِيءُ بِثِيابٌ مَمرَقَةً .. بِلِكِيا الإعبِهَا تَلاَعبِنِي كَالْرِكْضُ

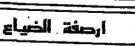


عدت للمراة اطالع وجهي الكريه . مطالعني بغياء . شرعت عيناي تتحسسان نفسي . وانفي يتذكر روحي وانناي تتلمسان الفراغ . ورحف التيقظ المريع الى صدري ثانية واخذت انفاسي تعلو وتهبط المحاولت البرب مني لنسيان شاني الله وبدأت روحي تخرج من انفاسي قيثا

كتبي المستقدمة المحمدة واستقرت في الدماغ . حجبت عني افراً شيئا من الكتابة . أستوعبت بعضها لكن لم يطرا على

دقت الساعة دفات متوالية متواصلة ومزعجة فاضحكتني .. توقظني الساعة للقيام الى العمل . نهضت اختای ..

ثم علات انطلقت للعمل ، لكني شعرت ان وجهي اخذ ينسلخ مع كل



نی ه حرب

عشرون تتاباً . في القصة القصيرة .. والرواية . والمسرحية ، والشعر ، هي حصيا المد ع المرافري الكبير ، محمد ديب ، الذي صدرت له مؤخرا رواية جديدة من دار سندناد الباريسية يعبوان وارسغة أوسول و والرواية تدور عن شخص اسمه « عيد » بجوب انحاء المعمورة في مهمة لبلاده .. ولكنه قحاة بصاب بداء النسيان عبنسي قل شيء . تاريخه الشخمي ، المهمة التي كان في سبيله وكل الحوادث التي مرت به ابان هذه الرحلة الغربة الذاكرة اللغاة .. كل هذا يجعل شخصية ، عيد ، تمت تكثير من لصلات ألى ضورت الشنصيات الصائمة الكبرى في الادب العالمي . وعلية الخبرج من الدات . والعلو على النعس حتى درجة فقدان السيطرة عليها .. تعشر الرا من أثار نبذ المنتمع أو تحامله

لافراده وحبرياتهم الاسمانية مظاهرة السيان التي تلبست البطل تتضمن في جوهرها اشكالية غياب الوعي السانى تحت عوامل التعريب الكثيرة التي تؤثر في واقعه بدينامية حادة السانى تحت عوامل التعريب الكثيرة التي تؤثر في واقعه بدينامية حادة وسنصبة العلل التانه . الفاقد للوعي والمشود في اصفاع الارض كانت ومازالت مدارا لكنير من الإعمال العالمية . وهي تتكن على ازمة الإنسان المعاصر .. الإنسان المنفي في وطنه . وفي عالمه الذي هماغه وشاده بنفسه ..

a... 模型 一点 医乳腺管理



نشوانين وانرع الارض الخبت . رفعت السماعة الصغيرة من اذني لانهي صوت هذه الموسيقي واهرب من تهوينه اللحظة نهضت بعد دقيقة ودماغي تحول ألى حجر ثقيل وعيناى نصف مطبقتين البارحة مع صاحبي .. سئمت منه وصرخت ـ ليلة جمعة ولا تدرى اين ندهب أبحث لنا عن عنوان نجد فيه السكون ونتمرغ على احضان زمن سعيد روضت نضى بالعزلة وقابلتنى يوما بياضها كالثلح والحزن البنفسجي يرخى طلاله قبلتها وردتان تنزفان حمرة وبقيت القبلة كالوشم على الخد . مجرد عبور .. لا يبم شعرت بالسكون

ـ بماذًا أمضى وقتى " .. تنحنحت بارتباك وقلت له : ـ ـ بالقراءة .. ومشاهدة الغيديو ..

فبضت على كتفه وهمست - اسمع .. لقد قررت از اكسر الساعات وامترج بكل نفوس الناس لادرك ما يدور فيها . ضحك وضحكت ببؤس ليل طويل كثيب اسود . نذكرت صباحي وممساى الطاعنين في الرتابة ولم اسالهما لماذا ، ..

ماذا لومت الان ٬ ريما تسايق الناس لدفني تدق الساعة الرابعة صباحا . جبيني تدلى مع الم حاد الرؤية . بُهضت وعدت بالشاى .. ويُدات احتسب

ـ هل اعد لك افطارا " .. _ کلا _

خطوة .. وذابت عيناى وبداتًا بالسَبِلان على خدي والافتلام تلقائيا .. الشفتان انتلقتا . وذاب الانف على الفم كالشمع . عندما وقفت على للكتب ابقنت اننى بلا ملامح



الدكتورة . سهر القلماوي دكتوراه .. في الليالي .. !



الاستاذ : يعقوب الشاروني



ادونیس دجاجة شرقیة تبیض ذهبا ، .. عبارة باریسیة

انطلقت كرصاصة طائشة من قناص لا يتقن التصويب نحق

○ مطلقو العبارة مجموعة من مجانين عاصمة النور الذين

ساخطة عليه لانهم لا يقهمونه ويحملون عددا من الاسماء

الادبية الساطعة في سماء العاصمة الفرنسية مسئولية

جنونهم .. وحملت لافتاتهم ايضا اسم ، ادونيس ، ووصفوه

لم اصدق الخبر في حينه عندما حملته وكالة الانباء

الفرنسية .. د مجانين باريس ه يقرعون ويشكلون موقفا من

الأدب بل ويعرفون شاعرا عربيا اسمه ادونيس اذلك الشاعر

الذي حمل الشعر العربي الى « بلد النور ، ليجلس على مقعد

بارز في مدرجات ، السوريون ، وينثر مفرداته ومعانيه وروحه

الشرقية منذ العصر و الجاهلي و ويطل به على مشارف و عصر

الجنون ، ويفتح دواوينه امآم مشرحة ثقافة العصر مقتحما

عوالم الشعر الجديدة كاشفا عن لون بشرته وعدد و الشامات ،

المطرزة على كتف القصيدة العربية بعيدا عن الصراخ

آن یشکل د ادونیس د جزءاً من الذاکرة الشعریة لدی

الفرنسيين أمر مفرح ومحزن في أن واحد !! اولئك الذين رفعوا

لافتات الاعتراض لابتعاد الأدب عن واقعهم المعاش مطالبين

بنزول ادباء عاصمة النور من ابراجهم العاجية والتخلي عن

ممارسة الاستقراطية الفكرية .. يشكلون موقفا يرتبط بمرحلة

ه فرنسا ميتران ، او « الاشتراكية الاوروبية ، التي لا لون لها

اما اقحام - ادونيس - في هذا الموقف فلا استطيع ان اتهم

انهم يسقطون اسطورة ، القراءة للنوم ، ويحيلون الفكر الى

في الغرب يبتدعون كل الوسائل للتواصل مع القراءة ..

هذا ليس شأن الغرب وحده .. نتجه للشرق فنجد ان

في مقابل ذلك نجد أن العقلاء في شرقنا العربي العزيز قد لا

الياباني يحمل في جبيه كتابا ليقرأه امام شباك التذاكر!

يعرفون أن " ادونيس " شاعر عربي واذا علموا بهذه الحقيقة

سلخوا جلده وهذا كل ما يقدرون عليه ما داموا غير قادرين على

القراءة في مفهوم الانسان العربي لا تتعدى الصفوف

الدراسية وهي الثقافية الجماعية المعروقة وفي صفوف الدراسة

لم نلقن الاسماء الغريبة التي يعرفها مجانين باريس ك

المثاليون جدا يطالبون بتخطئ مرحلة نجيب محقوظ في

الرواية العربية وابتداع مسارات جديدة تقفز من فوق رقية

الواقعية .. ويطالبون بشعر حي يحاكي روح العصر ويتفاعل مع

انسانه بعد أن أطربهم شوقى كثيرا .. يسعى هؤلاء المثاليون

الى ، مطالب حلمية ، في وقت لا زالت الفصول الدراسية

تصارع لتلقين العقول المقفلة مبادىء الحرف وابجديات التعامل

مع صفحة الكتاب في القارىء العام ه خارج الفصول ، يلهث

وراء لقمة العيش وبعضه ينمو بين الاضرحة والبعض الآخر

واخرون يحتكمون الى « اهتزازات النعوش ، ف قضية

بقتات شعارات الوعود المرنة ..

- نقول لا للحداثة ام نقول نعم ؟

و .. م أكرام الميت دفته م !!

الحداثة والسنتهم تردد:

القراءة في و الاتوبيس و .. في المقهي .. في الطائرة وحتى في ..

هؤلاء ، المجانين ، بكراهية القراءة او كراهيتهم للفكر

وللشعر .. يكفى أنهم يقرعون وهم بنصف عقل أو حتى

بالدجاجة التي تبيض ذهبا ..

والتشنج !

ولا طعم ولا رائحة !

ه الحمام »!

والغريب أن الكتاب الذبن عكفوا على كتابة تصَّص هذا الكتاب العظيم . موجودة في اقدم النسخ المص بينما تجدها في ترجمة جالان الفرنسية .

الف ليلة عمل ممتد الاثر هذه الحكايات والليالي ؟!

وتنتقل د . سهير الى نقطة هامة

الف ليلة وليلة حيث قال : اتحدث عن الجوانب الخلقية في الف ليلة



اتحاد الكتاب

« فولتير » و« جوته » و« ستندال » عن الليالي * عبدالتواب يوسف : ايتهم يقراون ما قاله

* يعقوب الشاروني : الليصالي تحمصل مضاميص تربصوية

* أحمد المسلماني : الليالي تشخيص للحياة الاجتماعية التي تناولتها

والعظة وتؤكد على * احمد نجيب ؛ الليالي تستهدف العبرة القيهة الدبنية يعقوب الشاروني : الكاتب المعروف

تغطية : منصور عطية

تصوير : محمد عبدالذالق

۔ القامرة ۔

هل هي الف ليلة الإصلية ؟

الايام . تلك الإضافات التي استهدفت

الغرائز البشرية كما فعل النآشر الفرنسي

ه ماردروس ، في العقد الحديث عندماً

ركز في طبعته على الرسوم والصور

واذاً كانت الف ليلة وليلة بما ادخل

عليها من قصص قد سمحت لنفسها

بأن تشوه فأن كما من الوان الانتاج

ألقصمي والسينمائي والتلفزيوني

المعاصر يجب ان يدخل مع الف ليلة في

ويستطرد الاستاذ نجيب قائلا :

وتعال معى لنستعير البساط السحرى

من ء الشاطر حسن ء لفترة محدودةً

لنخوض في الابعاد الخلقية في الف ليلة

ولانستطيع أن تنكر أن الليالي بحر

زاخر .. قد ترمى الشباك فتخرج منها

اللالىء والدرر ويخرج لك الطين

والاوحال .. فالليالي تستهدف العبرة

والعظة وكانما قد الفت بهدف خلقي

فهي تشج في بدايتها الى ان ، التاريخً عبرة لن يعتبر ، كما انها تؤكد على

مجموعة من القيم الدينية منها الايمان

بالله . والشكر والحمد في السراء وعند

القرح ، والرحمة والكرم والشهامة ،

● اننا نجد الليالي تقدم النصح

فرصة الاختيار ليثبت انه قادر على

مقاومة وسوسة الشيطان . كما انها

توضح لنا في مواطن اخرى ان الشجاعة

الجانب الاجتماعي في الف ليلة

واذا كانت شهرة الف ليلة وليلة قد

طبقت الافاق بما لها من جاذبية في

الخيال وتصوير حياة الشرق فان الليالي

قدمت لنا الحياة الاجتماعية من خلال

العصور التي تناولتها .. حيث يقول الاستاذ مصطفى المسلماني .. يقال ان

الف ليلة الفت في بيئة بغدادية ومنها

ماكتب في مصر ليصور العياة

الاجتماعية فيها مثل ماكتب عن

اللصوص والشطار والفئات الاجتماعية

أن قصص الف ليلة وليلة مثل شهر

زاد وعلاء الدين وعلى بابا وتودد

الجار .. قصص تحكي عن حياة الناس الاجتماعية والنفسية والسياسية في

الماضي وذلك من خلال قصص شعبي

ادبي ، مما دفع بالناس واثار الرغبةً

فيهم بالسعى وراء رؤية الشعوب

والافراد وارتبطوا بارتباطات وثيقة بهذه

القصص ، وذلك للتعرف على أحوالهم

واسلوب العلاقات فيما بينهم وفلسفة

الحياة التي تحكم هذه العلاقات . خلاصة القول ان الحياة الاجتماعية

في قصص الف ليلة وليلة هي التي مثلت وحيا لهذه القصص ولقد جاءت الف ليلة

بهذا المعنى تشخيصا حيا للحياة

الاجتماعية التي تتأولتها .

الاخرى ظهرت فيها اللهجة المصرية

ويضيف الاستلة المسلماني :

وجزآء العمل الطنيب

وحدها لاتكفى ،

ققص وأحد .

أم مالحق بها من اضافات على مر

قد يرى البعض ان قضية احراق كتاب و الف ليلة وليلة ، أغلق ملفها .. وإن النقاش الذي دار حولها بين مؤيد ومعارض قد انتهى .. على العكس فنحن نعتقد ان النقاش الذي دار فتح الباب امام قضية خطيرة الا وهي كيف ننظر الى " الف ليلة وليلة ، وهو العمل الذي قدم لنا الكثير قراءا وكتابا ولعل الندوة التى عقدت حول الف ليلة وليلة تحت اشراف اتحاد الكتاب المصرى .. كانت انعكاسا لهذه القيمة التي يمثلها ذلك العمل الذي سيظل نبعا ادبيا لاينضب .

فلقد قدم عدد من الكتاب والمفكرين

تراثنا الشعبي المحلي لكل أمة على حدة فشخصية على بابا كانت موجودة على صور كتابرة سأبقة على وجودها في الف ليلة وليلة لكنه ومع ظهور ترجمة ألف ليلبة وليلة للقاص الفرنسي و انطوان جويالن و فتح الباب امام مؤلفي مواد التسلية والمتعة للاطفال

وليس هذا فقط بَل ان بعض الناشرين استفادوا من قصص الف ليلة وليلة في تعليم اللغة للصغار فاذا ما ترانا كتاب ، سبع حكايات خُرافية ، وهو كتاب انجليزي تعليمي للصغار نجد أَن تُلاثا من الحكَّايات السبع مأخوذة عن الف ليلة وليلةً .

وتضيف د . سهير القلماوي قائلة . أن الف ليلة وليلة عمل فني ممتد الاثر .. وانا اتساءل هل استنفذُ الدارسون كل امكانيات هذا العمل الثرى من زاوية الكتابة ؟!! وهل استنفذت المحلات الخاصة بالاطفال وكتابها القدرة التي لاتقف عند حد في

العمل الكبير.

الحوائب الخلقية .. في الف ليلة وليلة والرد على الاتهام. واما الاستاذ احمد نجيب مدير مركز ادب الأطفال بدار المعارف فقد تصدى لقضية الجوانب الخلقية في في الوقت الذي اتهمت فيه الف ليلة امام القضاء بالاتحلال الخلقي .. فانه

وليلة .. كان لها هذا الراي : ان شخصيات واحداث الف ليلة عددا من الابحاث حول الف ليلة وليلة وليلة لم تكن مجرد اضافة ادبية في من كافة جوانبها حيث تعرض الكتاب تاريخنا .. بل ان هذه الشخصيات من خلال مناقضاتهم الحية لهذه الإيحاث للجوانب التعليمية والاخلاقية والاجواء كانت موجودة في صميم والادبية في و الف ليلة وليلة ، وبداية كان للدكتورة سهير القلماري وهي اهد اساتذة الادب الذي قدموا رسقة الدكتوراة حول موضوع الف ليلة

لكى يُجدواً كنزا خرافيا في الثراء فراحواً يفترفون منه بكل الاشكال . 🖿 وتواصل د . سهير قولها :

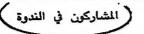
ظل هذا محجوبا عنهم جزء منه لفترة معينة ، حتى أن بعض القصيص مثل على بايا والاربعين حرامي لم تكن المطبوعة بعطبعة بولاق سنة ١٨٦٠

• من المؤكد أن الإجابة تاتي بلا ومن ثم يجب التزود بالجديد من هذا

ومحورية الا وهي : المجتمع الذي تصوره الف ليلة وليلة .. فللنَّال فيها مال الله ، ومسخر للاثقاق على المسلمين ومجتمع التجار في الف ليلة متضامن مترابط فالتاجر يسير من بلد الى بلد فيستضاف ويرحب به والكنوز في الف ليلة وليلة لاتفتح أبدا لَغْني انها دائما للقوراء .

يبدو غريبا وقد يكون من الأغرب ان





 اما الاستاذ عبدالتواب يوسف
 وهو احد الكتاب البارزين فائه يتحدث في النهاية ليقول :

بقدر ماتلقي الف ليلة من تعسف بوليسي ، بقدر ماتلقي من حفاوة علمية وليت خصوم هذا الكتاب يقرأون ماكتبه فُولَتِي المفكر الفرنسي الكبير قوله : ، انه لم يزاول كتابة القصية الا بعد ان قرأ الف ليلة مايزيد على اربع عشرة

اتفق مع النقطة الخاصة بأن هناك

مساغة جديدة كانت تطرأ على الف ليلة

على مر العصور .. ولعل من قاموا بهذه

الصياغة الجديدة والاضافات تأثروا

بالقيم التي كانت سائدة في الزمان والمكان ، إلا أن يشغلهم كيف يمكن

التوفيق في هذه القصص بين سحر

الحكاية الشعبية ، وبين متطلبات

الأصوال التربوية والنفسية عند

وقد كانت التربية التقليدية تقوم على

تلقين الاجيال الجديدة ما استقرت عليه

الاجيال السابقة . وتجريم وتحريم أي

خروج على هذا الاستقرار فان التربية

الحديثة تهدف إلى اثارة حوافز حب

الاستطلاع لدى الاطفال وتدريبهم من

هنا نجد أن محاولات التدخل واعادة

الصياغة التي قام بها كتاب لصالح

تطويع الف ليلة للقيم التربوية المعاصرة

كان يشوبها بعض الملاحظات وبالذات

منها محاولات الاستاذ كامل كيلاني في

بعض قصصه مثل بلاد العجائب

وما أريد التأكيد عليه ان الف ليلة

سها تراث زاخر يمكن ان يقدم كأدب

للاطفال يلعب دورا كبيرا في تربية

قراءة أولى فى

حيوان الياس

فتح الرحمن :

و الستقطية ..

ا _ طواف الهداة

ب _ طواف الترقي

ج _ طواف الفجيعة

د طولف النزوع مـ ـ طولف الرفاق

١ _ قصائد أول الشناء

إ _ قصائد اول الصيف

ه _ نشيد الدخول .

يأكبر الحرن

كفكف يمع مريم

لاتنب في الإنفعال

طائر الصحوة

في الموسم يأتي

بين ثناياه ...!

أثم ينعو البرتقال

وتموضعاته مستعرة بتطلعات الانسان الأنية

والشعر في طعوحه هذا لايستطيع الانفلات من

السرّمان ، والمكان ، لأنهما يستبطنان بنيته

وجزئياتها . فالنص الشعرى الجديد .. ليس نبتا

شُيطًانيا منبت الجَدُور .. وَغَائَم التَوْجِه .. وَالْمَصِيرُ ،

وانما هو طموح ، أنى ، معتص لتراث انساني

مُوضُوعيّ، وذَّاتَى ، لغُوى ، وفُكرىّ .. ويسعى للاتقذاف في المستقبل حيث الدمشة والإبتكار ..

وهذا يعنى : أن النص الشعرى الجديد . تركيب لقوى

حسد حماليا ، وقتيا ، وفكريا ، ﴿ تكوينه .. وتوجهه .. وان

كُلْتُ جُزِئْياتَه مَحَايِثُه لَـ ، بنيات ، واقع سابق .. الا انها

، هنا ، في النص الجديد تنتظم في شكل جديد وفق علاقات

ونص المناعر و الياس فتح الرحمن و الموسوم بـ و صوت

الطائف في لَحْر اللَّيْل ، رؤية جديدة .. اتت في وقت يحتاج فيه

الشعر السوداني فعلا الى مايعيد الدفعة والحيوية الى

صوت الطائف في أخر الليل .. نص مكون من عدة لجزاء .

د أنَّ دلالتي و هناج ، و ، الموسم ، .. ومعنى اداة ، النداء ،

، يا . .. ثم ماتتضمنه كلمة ، المرسم ، من معان ودلالات ..

وحرق الكاف المتتاليين في كلمة ، كفكف ، كل هذا يجعل البيت

وكلمة والقوم ، النين يتصدر صيلتهم المقطع : تجعل البيت

منك و لان مريم ، هنا - نحويا - ليست فاعلة . وانعا موضح

فاعلية . وكلمة القوم علاة تطلق على الجماعة من الرجال والطلب

و تعالى الايشملها .. وانما يشمل ، الفاعل ، المذكر الموصوف

منقادا دلاليا في اقجاد الذكورة .. رغم وجود اسم ، مريم ، المؤنث

ملينًا بالحركة النامسجة .. بالقوة والاضطرام ..

شرابينه التي كأنت أن • تتبيس • فيها الدماء ..

٢ ـ وقفات عند محطات ماقبل الاستشهاد

صاح شوء القوم يوم الانتيال

ا ـ أحلايث الشعراء في مجلس ابي العلاء

وجدانهم الثقاق والاجتماعي

التعامل مع الاطفال بالذات .

وقد تمنى ، ستافدال ، ان يمحوا الله من ذاكرته الف ليلة حتى يعيد قراءتها والاستمتاع بها من جديد . .. واما جوته فقال ان عبير الف ليلة يفوح من ديوان الشرق والغرب .. فلماذا والصال هكذا .. نعتشق الحسام ونقاتلها من حين لحين كأنما هي رجس من عمل الشيطان في الوقت الذي نتخذها مظلة ادبية لنا في المحافل والمؤتمرات العالمية ونتحدث عنها في فخر واعجاب شدیدین .. ان هذا کله کان حافزا لدعوتي الى اقامة مثل هذه الحلقة الدراسية فما من عمل الا وكان لهذا التراث العظيم اثر عليه خفى او

• وهذه الحلقة الدراسية التي قدمها اتحاد الكتاب عن الف ليلة انما تجيىء محاولة من هؤلاء الكتاب لرد الاعتبار لهذا التراث الملهم في وقت وضع فيه هذا التراث تحت المقصلة وكانما يحاول هؤلاء الكتاب اعلان احتجلجهم بشكل حضاري عن هذا الذي يتم .. ولان الموضوع هكذا .. فلقدأ عتم على الحلقة الدراسية اعلاميا ولُم تثلُ حقها تماماً .

في الحوار الذي اجراه الدوسري على جهاز تسجیل والذی نشـرته عکاظ ز ملحقها الادبی د امــداء الکلمة ، ز العبد الماضي مفاجاة هزتنی بعنف ! أعدت قراءة نص

الحوار .

the second of th

أبيئته نهو لم ينفصل طبقيا يعتبر فيه أن التعبير عن ألامه وأحزانه هو تعبير عن الاغربين،

ويمكن للقارىء المهتم أن يعود إلى تسلسل الفقرة المعنية بهذا الموضوع

لحوار المنشور فلم اجد

مايوحى او يسوغ بتصدر قال المفاجأة ، الترويسة . اننى لم اقل في الحوار د ان اختصاء همسوم البسطاء شء إيجابى ولكن ماقلته بالتحديد

ونشرته عكاظ هو : والمثقف عندنا ابن عن البسطاء لعدم تبلور عملية الغرز نفسها ولكنه تعرض لعملية تثقيف ذاتي جعلت يستشعر همومه اليومية ويبحث عن حريثه الغردية والاجتماعية بشكل

هموم واحتراقات أيشا الصحيق معدر هل أغراك تقليد المحفيين الباعثين عن الاثارة وسبق الضطان الصحفية ٢ لاأعقيك أيها الصديق

ولكننا لو تجاورنا هنه التداخلات للرصلنا إز

تلفيص محدد لرابي

المتواضع مؤداه مليل

ولكننا نطمح الزأ

يعبر أدبنا شعرا وتمة

وروايسة عن هموم الإنسسان البسيط

وعذاباته وطعوماته

ولكن وببساطة ، مذه

وسن وبيب ليست مرحلة التعبير عن معوم الإنسان البسيط.

بل هي مرحلة التعبر عن

من مستولية أمانة الكلية وأعتب عليك تحريف المعنى بهدف الاثارة أو السهو . واتمنى ان تكين والتي اقتحمها سؤال حواراتك المنشورة القايمة مطابقة لمقرلات أعسمابها البسطاء فتلاحظ ودقيقة في نقل جوهر الكلام سؤال مقحم على من الصمت إلى الطن. واتمنى لك عيز امنيات الخير مسزوجة مبتور عن السياق وااعلم سبباً لقهور السياق متخلخلا بهذا الشكل

الشيعر طموح انسياني للمستقبل

اللغة تموضع هم الوجود الانساني

● النخلة رمز حياتي يستبطن الوعي العربي

يحتضىن الشعس السهم الانساني بكل اشكاله . وابعاده .. ويغرف من الروح الكلي ، حمال الجوهر الانساني اللا محدود .. فتأتى تجليلته .. مدمد الطيب مدمد

السادية المازوكية عملة واحدة طواف الهداة

ومن شفتى ثبلة مستحبلة فَ المُعْطَعُ السَّابِقِ نجد أن [الحب] و [الكراهية] تجليات من تجليات الفاعلية الدلالية النص وهما يوجدان داخل نسيج لغرى جدل العلاقات مما يجعلهما عرضين لمالة واحدة .. ف [الخاطئة] التي نحد عيبا من عيوب القبيلة تتوزع بين

الحد الاول: يشكله طلب الغيث من النخلة الناجدة. والحد الثَّاني : يشكله [المثادي] الذي يستبطن هو الأخر امكانبيات حب وحدب مرغم سوء الحال والعود المتناهي الذي نبيه _

وعى الانسان العربي - لاتها جزه من وجوده التاريخي ووعيه وَالْنَخَلَةَ العربية رمز الحياة .. ومسكن الطائر الاسطوري

فَ الاتية . وتميل به ألى أفق (فَعَلَيات] معدّ ي الى الى ● وقر [طواف الترقيب] .. يقول الشاعر الياس فتع الرحمن .

> دعوتك والشك يجتاح نافذتي وعلى البآب بختال طيف اليقين وتخفى مواعينها لَّ المقطع التالي الموسوم بـ [ترتيل] مجد أن العنوان يشكل أ من عيون الهواتك

التقنين الايقاعي والموسيقي والجمالي ويتشكل عمودها الفقري

افتحى باب جلدك وانتشرى في الدخيلة حاولى خطف رمحى من قبر تلك العروق القتيلة ومن بعدها انتظرى من دراعی اقترابا

ويقرب به من حد الموت . [العبيب] و [النخلة] و [القبيلة] كلمات تستبطن دوما بالوجود والاشياء

الغينيق] .. تعنى الحياة والديمومة .. ومن ثم فانها قادرة على والقطع كله مل، بالدلالات المستقبلية وكلمات [موسما] و انتظري] و [مُستحيلة] .. تفضى ألى أستحالة [الحدوث]

منذ رحيل الدلافين ومنذ طعام العصاقير صار رمادا وثفلا

جزءا كبيرا من المعطى الدلال للنص .. اذ انه موسوم بترتيل والترتيل خصرصية اداه تقترب كثيراً من الغناء . لانها تقوم على

أطلبي الزاد من نخلة ناجدة

ومن داخلي موسما فيه صوتي

أن تهب شيئًا لمن ينازع من أجل البقاء والاستمرار .

والمقطع يقصح عن توزع بين [الفناه] في الاحداق الجميلة ، التي مصارت خالية من المعانى والدلالات العاطفية الانسانية ، وبين هجاه الذين تركوها فارغة انكسارا .. وسعيا وراه لين العيش ..

فما فرت الإ برؤية ذات النطاقين تعبو

THE RESIDENCE PROPERTY OF THE SECOND SECOND

أيا أمرأة من عيوب القبيلة

والعابرين ف هذا المقطع تستمر معاناة الغياب .. غياب [الصحاب] والم رموز الوفاء . فالدلافين ـ كما هر معروف صديق ازلى للبطرة وغيرهم ممن برتادون البحر وغيابه بشكل مارق لهم جميعا .. لاته يبعد عنهم كل امل ق النجاة ! وذات [النطاقين] بـ [مواعينها] النارغة . التي تسعر لمسترها عن عيون الدخلاء والغرباء " رَمْزاْ لدلك الوماض العالى أ الذي ليس لديه مايعطيه . بعد أن أنهكه العطاء .. وقرغت أوامه

الاقامة والرحيل وفي طواف [الفجيعة] و [الرمات] و [النزوع] تتوعم للعة تشكيلاً . وموثاً ، ونحوا تجلباً لحدلية الاساسية .. والتي يعد [الديوان] كله تجسيدا لها تشكل الموضوعية التشكل البادي للعيان والداخلية العاشة بالعواطف والرغائب والمواجع والاحلام ومق أمكاميات اللغة وطبيعة تكوينها المعبر عن الملاقات الجدلية للوجود الحياتي المعد

وف المقطع النال يقبل الشاعر . كانت الربوة حلم الضارعة ولسان الشجر الورق غادر عرش اللغو وافزع خيل التلبعة انه القادر . لكن طريح القارعة وَكُّ المُعْطِّعِ [ح] بكمل الشاعر فاذلا قد وابناك في ألبي معتلنا ورايناك مهترنا في البحار

سعيها للعمل من احل الزس القادم

ان رجعت فتك الجرار

سوف تلقك بالاسر

والإحتقار مده المقاطع تتورع بين الفقي العق الاقامة ، واهق الرحاد أي السكين والحركة أن دلالات الحركة مُدعع مها في عف أد العارج . إلى افق تنعصل ميه عن الحذور والنائث وتتبعثر ع قارعات الطرق .. ودلك يشمل في افعال (غادر) [اغزع] والني والتي افصت بالاشياء والوحيد الى سكون تأم ، أو ماياً السمكين فالنمو واقف . والقدرة على اينباد أماق حديدة لم ته قائمة أو موحودة أ فاذا عدية الى بدأية القاطع وجدناها موسود - (قصائد اول الشمَّاء] . وألسَّناه مر مدابَّ الرحلة الداخليَّ للاحباء معبه تتكفيء الاحباء على مابحورتها ثقتات منه الابقاله

وبرد الشناء يصعى على المرقف الإنساس [برودة] تحال ال الانسان فعلا و حاجة الى تضامن انسلى بعيد ألماء الاومسال المقرورة . ومابين الحركة والسكون من وشائح إجدلية إ وتعلبان دلالية نزول العلاقة المتطورة بيما إلى [الاستماء] و [الاعتراب] فالاعتراب حركة في الزملني ، والمكاني والانتماء هو كدلك حكاد أ

مكان ما .. ل زمان ما . عموما نص الباس الشاعر يعناح الى فراءة مقدية لمسر أعواره وقبض دلالاته المختلفة وهذا ما لاندعيه في هذا العرض العاه أنه والما سبكون لنا بلك ﴿ السنقيلُ

. معدما تمثي في الظلام ، قد ياتي خلفك ويقبض رقبتك وأنت ساهم أو خانف يقطع علينا هذه الصورة بشكل تعسفي

قُ الليل بقيةٌ ، ثم يبدأ بعدهًا جَالةً الاسترجاع ، الطفرلة . وتذكرت القطط

بنا الى ، الطفولة ، محاولا الربط بين حالة الخوف التي تنتابه ، وحادث الخوف التي انتابت طفرات ، وهذه خطرة جيدة ذاتها ، أو أستطاع أن يوتلفها بطريقة أكثر

فليس من الضروري ان يكون الشهدان

متجاورين ، فالكلتب يجب أن يفترض شيئًا من النكاء هند قارئة ولديه في نفس الوقت

عدة اجتمالات للتخلص من هذا المأزي فاذا

كانت القصة قد بدأت ب، ١ ، ثم ، ب ، ثم

ه ي ، ولنفترض حالة الاسترجاع هي

س - فليس من الفسريري أنَّ تكونُ

وَلَيْفَتُرضَ انْ عَنْدُهُ ١ ، پ ، ج ، س

بدی ہے د ۱ ء یکن عندہ مثلا ۱ ۔ ج ، س ،

ب آ ، س ، ج ، ب ـ ا ، ب ، س ، ج . واحتمالات الخرى عديدة ، ليس من

المفروض قطعا ان تكون هناك صيغة معينة

لترتيب الشاهد ، اي ليس من المفروض ان

تبدأ القملة بي ، أ ، اذا كان ، ب ، يخدم

القصة في حالات فئية افضل ، أذلك نجداً

الكتاب الماصرين يستخدمون بكثرة الـ

و الفلاش باك و للخلاص من هذا المأزق في

نفس المقطع ، ج ، يكرس ، بطل القصة

ممارسته : الماسوشية : وتبدو الذات ضنيلة

وممسيخة ء رفعت رآسي فاذا وجهي ك

، وإذا بصوت ينبعث من عيني منهمرا مكسورا يحاول الغناء ، ومع كل ما في

العبارة الاخيرة . من اغراء سيريالي ، إلا

ان دلالتها تظل معطلة ، على الاقل بالنسبة

للقارىء العادي ، وقد تبدر مضحكة بالنسبة

للنافد الذي يبمث في العلاقة بين اللغة

والمجتمع وهتى الباحث في العلاقات اللغوية

نقسها ، سبجد في هذه العبارة ، استغفالا

لأهمية الاستعارة في الايحاء بدلالة بعيدة . اقول ذلك لان الاستبدال منا لا يخدم الا

في حدود قدرته السيريالية وليس هو

و الموالى ، كما يبدر للوملة الارلي ، ولذلك اصر ، على ان هذه الكتابة ، لا تحدم الهدف المرحلي الذي

وهي تخلق نوعا من الاتقميل عن

الجمهور الذي هم باس الحاجة اليه الأن

واعتقد رغم ما في العبارة من جمال سيريائي بان هذه الكتابة يجب ان تناخر

٧ _ ق المقطع نفسه = ج = يقدم لنا الكاتب

اضاءة جميلة مسترجعة علاقتها السياق

علاقة قرية ومتينة ، وبعكس الاسترجاع

السابق نجده هنآ يوظف الاسترجاع توظيفا

فنيا فيه الكثير من الكشف والإضاءة.

نَتَقَلَ عَلَى بِطَلَ قَصَتَه ، وتَجَعَّلُهُ أَنسَأَنَّا

اپچابي وچمپل يقول 🗀 امد يدې بڻياب

معزنة .. عري . باكيا الاعبها بالاعبني ،

كالركس تشبوانين واذرع الأرش

القبت ء أنال أن في هذه الفقرة من الغني ما

يجطها قصيدة شعربة تزدحم بالدلالات

والمعانى . وكانه بها يختصر كل الحالات

نسمع مسرته ثريا في ممارنة لثورة على

وشبعة ، لكنه سرعان ما ينكفي، ويغومن ﴿

وعلى الرغم من تكرار كلمات مثل

ممزقة ، ، غامري ، ، ممزقة ، الا أن هذا

التكرار كان جميلا وذا دلالات عدبة في

الاولى مثلاً يشير الى واقع اجتماعي يعانيه هو الفقر وفي الثانية يتعثل بالكلمة نفسها

فعلا ايجابيا محاولا نطرير هذا الراقع

وتغييره بينما يتمثل في الثالثة فعلا انهزاميا

حين ينكفي، على نفسه مستسلما النفشل.

حاولت ان اجد مبررا لوجود كلمة

، عرى ، التي لا تنسجم صوئيا مع

والفقرة نفسها لا تخلو من الزوائد وقد

مستنقع السوداوية الغاتلة

ويضيف عليها ، فللمرة الاولى

ممزنة والثغت واقصا تسقط قدمي

ممزقا ، خالفا الى حد نكران على ما هو

من مندري، منارخا كَاللاد ثيابي من هندي ، هناره سار. ولنگس راني وانشر واختيء بثياب اسماري دانلاميد ،

فيه ببرر لنا . هذه الحالة السوداوية التم

لليلا لأسباب عديدة

تسعى اليه كتابات الأدباء الشباب .

المرأة ، بصفت في وجهيّ المائل الماميّ

يكون لديه عدد كبير من الاحتمالات فأذا

كما قلت اعتقد بوجود خلل فني فالكاتب كان يتعجل الدخيل الىحالة الاسترجاع ، فاضطر الى قطع المشهد لينتقل

قصة : مسافة بين الذاكرة والنوف للقاص عبدالله العنيق

- الكتابة السريالية لا تخدم الهدف المرحلي الذي تسعى اليه كتابات الشبياب
- القصة عرضت حالة نفسية معزولة عن العلاقات الإنسانية
- محاولة الكاتب دمج حالة الاسترجاع كانت خطأ في التكتيك

الجديد الذي كنا ننتظره دائما وبفارغ الصبر ، هو التحول الذي اصاب بعض كتابات الشباب في مجال القصة القصيرة في السنة الاخيرة جاء ذلك بالتأكيد ، بعد خوض تجارب عديدة الى جانب قراءات مكثفة ومتوجهة ، وربما اتضع ذلك بعد قراءتهم ، لعبدالرحمن منيف ، خاصة في مدن الملح ، أذ بدأ اعتمامهم يتضح اكتر بالوقائع الاجتماعية والانسانية متمثلين ف كتاباتهم ، ما يمكن ان نسميه ملامح الاسطورة الشعبية ، التي تحتوي على اغنى التجارب والمعارف الانسانية في مجتمع كاد يفقد الصلة بين الحاضر والماضي على اثر نقلة سريعة في ميادين ألعلوم الاجتماعية والتكنولوجية ، زعزعت كثيرا من البدهيات .

هذا الشعور ، الخوف ، فانها في معزل عن

الذاكرة ، تبقي شعورا انيا وغريزيا ، لا

يحمل بالضرورة معني انسانياً . فالكائنات الحية جميعها ، تضاف هذا الضوف

الفريزي ، ومن بينها ، يتحمل الانسان

العبىء التاريض لهذا الشعور منذ البداية

نقرا عنوان قصة العنيق ، ، مسافة بين

الذاكرة والخوف ، ليكون بمثابة مؤشر على

الدلالة الكلية التي ارادها الكاتب لعمله ، مع

احتمال أن يكون ثمة خطة في استنتاج هذه

الدلالة ، لأنها نظل مرتبطة بمراحل تركيب

جزئيات العمل ، فاذا كانت مهمة القارى،

الاولي هي ان يكتسب بفعل القراءة شعورا

فان مهمة التاقد هي أن يتعرف على الطريقة التي ركب بها العمل ، لذلك تكون الدلالة الكلية والشعور المترتب على معلية القرامة ،

هي الجزء المعرض للقيام بمعاولة التعرف

على طريقة التركيب وقد يكون عاملا مساعدا

ل التحليل والتأويل والاستنتاج وما اعنيه ب

الحادث ، هذا ليس هو الُحدث ولا هو

العمليات الفنية التي تم بموجبها ، العمل ، ولا هو الاثر المترتب على عملية القراءة

معزولاً ، بل هو مجموع ذلك كله ، وليس

عندي الأن ميرر الدمه لهذا المسطلح .

واحتمالا .. ١٠ و تكتشف بعده عباشرة

مجرد نظرة تشاؤمية ، بل هو السنقبل ذاته

مكتظا بالسواد لاتسان ياش لا يرى ليما

يحيط به إلا تهايات مأسارية ، ورما يسري

لَ الدماغ ، لا سيارة ترتظم بآخرى فيمتزع

الجسد بالمديد ، سيارة تهوي في خضنك

الحالة لا تعتمل اسقاطًا رمزياً يمكن به ان

تحيل منوت المتعدث الى أعمل مما يطرحه

من تصور مباشر ولكننا سنستشف بعد ذلك

ن المالة ، ب ، ممارسة ، ماسوشية

متطرطة ، حين يقدو الزمن ، المقترل بالفرح ، باباً ندخل منه الى مزيد من

٢ _ في اللحظة التي ينبغي ان تحمل موقفا

انسانيا يدعو الى القاومة والتخلص من

الحالات الفلجعة ، تكثشف أن هذه اللمناة

المثقلة بالفرح ما هي الا لحظة تذكر باستحالة حدوثها د انا زمني الأسن سام

وترقب، او عقرب او تُعبان يختالانُ

٣ ـ اذا كانت الحالتان ه أ ه و ه ب ه هما

شبه مقدمة للدخول في التغاصيل،

ومحاولة تكريس الحالة الكلية في المقاطع

الاخرى فانها بالتاكيد مهدت كثيرا لتقبل

الحالات الأخرى القلامة ، على افتراض

اننا سنجد ﴿ مقاطع اخْرِي ، توضيحا

للحالة الأولي ، او اشْلُرات للدَّلالة عَليها ،

فالمتّحدث ، او الراوي ، الذي كان ينقل

او على الإقل سبيا لنشوئها .

وراثی ،، إلى الدار

ما تجاه " الحادث ، الذي يتناوله الكاتب

وبالتناكيد ، كان بالامكان الا ننتظر كل هدا الوقت . حتى تبدأ كتابات الادباء الشباب، بالتوجه نصو هذه البوجهة لمسميحة ، ﴿ وقت كان فيه بعض النقاد فلدرين على التوجيه . اغلبهم صعت عن قول الحق ، حتى لا يتهموا بالنخاف والتراجع ، في طل فورة وحماس الشهاب رباستنناء عدد قليل من كتاب لَّنْصِيرة ، ظل معظم الشياب يَقْفُون على كومة من الكلمات المغرقة في الخُصوصية للْردية . والذاتية المُحضَّة حتى يَحْيلُ للبعض ، أنَّ الكاتب لا يكتب الا لَبْغُسَهُ ، باستخدامه لعبارات ليس لها الا دلالة خاصة بالكاتب، أو بفئة هي على الحلاع شخص على هذه الرموز والدلالات بحكم اعتبائهم المباشر بالكاتب وعالاقتهم

للزا هذه المقدمة

ارسل عبدالله العتيق حين وصلتني تهيئه اهذواء مسافة ال والخوف ، قصة اخرى تختلف ف اسلوبها ومادتها . ولعلها كانت القصة الاخيرة التي كتبيا ، العتيق ، لانها تشير الى تحوله للنائيض ، من التعليم إلى الوضوح ، من اللا واتعب الى الواقعية ، من الخاص الى العام. سن العبثية الى الهدفية ولعل هذه القصنةً التّي نحن بصدد الكتابة عنها هي اخر بولود في الرحلة الشاقة والتي اصابها الكتير من المُفَاطرة والتَّعسَف في بعضْ الاحبان . وأن لها أن تنتبي على أيدي الشباب انفسهم هذه هي النتيجة المنطقية للنحصيل الثقال الذي زأدهم وعيا بمهمتهم

تقسيم محتمل حتى يتسنى لنا دراسة هذه القصة دراسة قد تقترب من الجدية قاني رايت تتسيمها ال عدد من الحالات حسب التي اختار الكاتب أن تكون القصة عليها أ نى لنا الاطلاع على كل مقطع على حده وعلافته بالمفطع السابق ف مكانته في ألقصة أي علاقته بكلّية العمل القصيصي . ١ ـ فيكون لدينا المالة ، أ ، تبدأ

ه احتمال .. ولم لا ۲ ° • ثم ..

وضرورة وجودهم كمنتجين .

٣ _ المالة ، ح ، الذا تنظر الأشياء د د د ارید ان اتام د ـ د م ه تَدُقُ السَّاعَةُ الرابعةِ ـ ١ ـ ٠ هـ ٠ دقت الساعة دقات مترالية . هذا التقسيم يساعدنا على احالة الغاري،

٣ _ الحالة ه ب ، وهذه طرقات على الباب

لى عبارة او مقيده في اي مقطع نحتاج

الحُوف ، الذاكرة :

اذا كان الخوف هو حالة نفسية تسيطر غلى الحياز العصبي كرده فعل لحدث خارجي ، فان ارتباطه بالذاكرة يمنحه بعدا تاريخياً ، فأيا كانت الاحداث الثي ولدت

مرارة ويأس وتشاؤم .

لنا هذه المالة ، هو مدرت منفرد يتحدث كانه يرسم لنا ما يشعر به أن لحظة ما من وهكذا تغترض أن المقطع الثالي يضيه لنَا تُسِينًا مِنْ هَذَهِ الحالةِ أو يَقْدَمُ لَنَا مَبِرِرا

ولى على أن الحالة التي سيطرت على الكاتب اثناء كتابته لبعض ، للقاطع ، فيها ألشيء الكلير من اللا وعي ، يحيث أنه كان يكرر العالة الاولى نفسها بلغة اخرى ، رهذه حالة ابجابية تتوفر كثيرا أ الشير ، ولكنها ل القمنة تصبح عبثاً تُقيلاً يجب التخلص منه ، فني القصة القصيرة ، كل كلمة لها وظيفتها وقى محسوبة بشكل

لوجودها . عُــُ في الحالة مد ، يستعر الصوت في



ترسيخ الحالة الاولي ومع ان ، د ، أخذت حيرًا كبيرًا في القصَّة الآ أنها لا تقدم لنا الا شيئا بسيطا للغاية من المعرفة حول نفس الحالة ، وكثير من العبارات فيها بمكن الاستغناء عنها ، لانها لا تقدم أية أَصْافَةُ حَقِيقِيَّةُ لِنَقْصَةً ، أَنْحَنَّ لَمْ نَعْد بحلجة لتعرف كم هو مرعب هذا ألعالم الذي يعيشه ، بطل القصة ، ولم نعد بحلجة لنعرف كعية الماساة التي تثقل

دقيق . بعيث لا تترك مجالا التداعيات والأطالة في هذا القطع ، يظل الموت أحاديا ، مجاولا من جديد تعميق الحالة

ويِحْيِل في ، أنَّ الأصرار على هذا الآججاد نتيجة للعالة الشعرية ، اذلك ليس غربيا ، ان نجد فيها كلمات معزولة عن السياق ليس لها الا ارتباط شعري بالنص • بعضها يحمل وجودا دلاليا مثل و زلزال ه التي جاءت منفردة ومعزولة تتبعها أشارنا استفيام وتعجب رهي كلمة متفجرة بالايماءات تفتصر الحالة اختصارا جميلا ويعضنها ، لا يحمل الا وجودا عينيا ، لا

يضيف شيئا مثل ، تحدق أل وجهها ، . فالقارىء لا يستطيع التكهن بقيمة هذه العبارة مسبقا مسعيح أنَّ أشارات متأخرة في القمية يمكن ان تفيد في وجود هذه العبارة ، ولكنها تبقى عالة على النص في حينها د _ كان بالامكان الاستقادة من معاولة الاسترجاع أن وج والتي تمت (النهاية و وازعم أن محاولة الكاتب ممج حالة الإسترجاع هذه في ، ج ، كانت خطا في

التكنيك وأنه كان من الأفضل أن تكون

هذه الجللة منفصلة تعاما وان لا تكون

ساشرة بعد ، ج ، نفى الوقت الذي كأن

بوجود خطا في الكتابة لاني رفضت ان اصدق ان كاتبا يعبر بهذه اللوة يكسر جمالية العلاقة الصوتية بين الكلمات في كلمة واحدة يمكن الاستفناء عنها ا ايضا هناك الحوار القمير

الحالة ومع اللغة التي صورتها ، واعتقد

JEDDAH 1948

اضاف ضيئًا مهما في تكريس الحالة ، وقدمً اضاءة على حالة الغراغ التي يعيشها صاحب الصوت ، وكان الكون من حوله ليس الا كِتَاةَ مِنْ الْعَدْآبِ لا غُلَامِي مِنْهِ

ئ هذا الموار ايضا يتعتر الكاتب في سياق العبارة ويدهشني أن لا يستكمل الكاتب عباراته الجميلة ، يتركها مفتوحة فلا

بحدد موقفا ولا يستكمل صورة يتول ورفست نفسي بالعزلة . وقابلتنى بوما بياميها كانتج والحزن البنقيجي يرغي غلاله قبلتها وردتين تنزفان حمرة وبقبت

القبلة كالوشم على الخد ان طريقة الكتابة ذات اهمية كبيرة في كشف الدلالات وحين تكون العبارة مكتوبة بشكل معين ، فلأن الكاتب أرأد

لها ذُنْكَ . من متطلق ما براد ، بانها في هذا الوضع تحدم الصورة أو ء الحادث وفي هذه الققرة ، روضت نضي بالعزلة وقاللُتني يوما .. الذّ ـ ونظن أنه يريد بـ و وقابلتني - ، العزلة ، نفسيا فالكلمة معطوفة على ما قبلها فاذا كانت العزلة قد اصبحت وبياضها كالنتح وفعت أمراة

بخدين كالورد تنزفان حمرة ، وقبلها وبقيت القبلة كالوشم على الخد ، فأي لأة هذه الحاصلة من وراء علاقته بها وأي انقصام يحدث حين تكون تارة بؤرة للعذاب ونارة بؤرة للذة ، وحين تكرن هذه العزلة صعت عذاب كبير ومع ذلك بكون صاحب الصوت على علاقة معها اشبه ما تكون بعلاقة عاشقین فان ذلك بالتاكید بوضح أنا ألی ای حد هر مصاب ، بالماسوشية ، والقصام هذه اللذة الناتجة عن تعذيب الذات لها مبعث واحد هو ، المرض ، وبهذا تكون القصة قد عرضت حالة نفسية معزولة تماما عن العلاقات الإنسانية المعبعلة بها فلا هي متاثرة ولا هي مؤثرة في نفس الوقت مع ذلك ومن الناعية الغنية بيقى استخدام كلمة ، قبلتها ، في هذا الموضع استخداما تعسفيا رغم اهميتها كان

منفصل کی تکون هناك خرصة للقاری، للادراك . وبالثاكيد ، فأن لهذه الطريقة اهمية كبيرةً . فقصل العبارات الَّتَي تَصلُّ دلالات جزئية منفصلة ، يجب أن تكون مستقلة عما قبلها وما بعدها ، حتى لا تكورْ عالة على ما قبلها ، ولا تفقد دلالتها في كونها امتدادا لل قبلها ايضا

بالامكان وضعها في سطر منفصل او بين

قرسين على أن يكرن ما بعدها أيضا ﴿ سَطْر

هناك احتمال أخر ، أنْ يكونُ الانتقال تم للمديث عن امراة حقيقية ، خاصة الأ تذكرنا أن ثمة أشارات لوجودها في و ج و وتمنق في رجهها و والاعبها تلاعبني وتظل الملاحظات السابقة قائمة فرحال ص هُذَا الاحتمال ومع اني ارجح الاحتمال الاول الا أن هذا الاحتمال يظل قائماً.

٨ ـ ﴿ القلطع الإغيرة وقد و م و م هـ تتكشف الحالة مع الماح عليها في د د در و م و هو يمثانة أحظة الكشف خاصة ه م ه هو بمثابه لحفه المست ... ه هـ ، حيث ثبتر الشخمية بلا ملامح مع الا معت المللقت ال وعي تام بهذه الحقيقة ، انطلقت العمل .. لكني شعرت ان وجهي ا

فاذا كانت كل الجالات السابقة قد تعت في لحظات متفاوئة بين اليقظة والسديم،

الشخصية من أنهيار وهكذًا تفدو كل الحالات السابقة تصب في المالة الاخيرة حالة النحول الحاسم

لإقرار سنوداوية نظل القصة وفصاميته التي تجعله متصورا لكل هذا العنف - العاف في القصة ء مترجها شد شخصه . غاذا اضعنا ان يطل القصة كان هو المسارت الوحيد معزولا عن الجماعات الانسانية متغنيا بعذابه المر دون ان يتكشف لنا أي ضعط خارجي عليه، أتضحت لماً هذه

العصامية ، ونجح الكاتب في اقتاعنا بالحالة حين يواجه بطله هذأ العذاب مُعفرها دون تحاولة ابجابية لاشراك الحماعة في التصدي لهذا المصير المفجع وكأنه بهذه الممارسة يحاول تكريس النظرة القردية للصراع الأنساني ل محرل عن الجماعة أنه سيزيف اخر غير انه بلا مدف ولا غلية ولا فعل وأذا كان هذا مقبولا فنيا فآنه على الصعيد الفلسفي قابلُ للأخذُ والرد على أننا يجبُ ان لا ننكرُ على الكاتب حرية تصوره النَّلسفي هذا .



لا تغضبي ساكتب عنك كلاما ، جميلا

سارسم بالحرف صبارة تستحث المطر غداً وبما تفارقني بصماتي الى ملتقى الغرباء بذكر يافا ولبنان والطعنة التالية نتزكر بيروت غانية تستحم بشعو زهير عاشقة لم تزل تنشد الدفء ق عيون القريب تبحث في جيوب الغريب في نشوة الانطفاء غدا نناقش مشروعنا مسرحا للذمى ملجا الانقياد لكننا الأن نسطر امجادنا _ عليكة هذي الْهنيهة _ نخلع اردية الكبرياء ونسقط في غلل أسنلة لم تجد غير كفي تُقتَاتَنَى وَانَا اقتَاتَ عَبِنْيَكَ تغتانني لوعة الاجوبة ينترثى المد فوق رمال تعتق فيها النداء يكسرنى الوجد ينداح في المساء الضبابي معض العزاء ارتق اشرعتى ، امتطي صهود البرد ابحر في تُعبَ الكابحينَ

أضمنه تهجناتي . للفرح المتاصل في منبت الطل

عدرا ـ مليكة تلك الهنبية . ان صادرتنی رعونة ازمنتی ان غادرتني الملوحة ان صاغني الحرف سبلة سركتها السنور ـ عن همست هزها الربح أن حستت أجرقتها الشموس أه من الشمس حين استفاقت على جبعة نت -اه من الجرح حين استراح من الذرف اه من النرف حين تكلس فيه البكاء

في اخر البوم النم كفي واقتع بالخبر والماء .

تغرقين أغنيتي في لجة الحزز تشرخين قافيتي بالدعاء خانك الحظ ـ أم لم تجيدي فراءة اوردتي . الم تخبريني باز الطيور تهاجر ان روعتها الفصول واز الرؤى حين يعشقها الليل تهمي على زيد البحر وان المقول اذا بالغت في التائق تغتال فيها البراءة الم تخبريني بانا اذا مأ عطشنا مدينا الى النهر نخطاءنا سرقنا من. الأرض وهج السعاء

للذا أذز كلما غربتنا الحكاية تسكننا روعك النداء الله

من يشتري ملجا الاتقياء "

كالتبغ نبتاعه بالدمآء

عندما تكون في المدرسة وتكتب مقالا أو تمرينا فانك تعلم على وجه

أنَّكُ احبانا تكتب بحرية تامة ، تكتب الذي تريد أن تكتبه ، واحبانا أخرى لا تكتب الا ما يريده الاستاذ ، فأنت حين تكتب ما يراد منك تختلف عنك حين تكتب ما تريده ، الله لا تكتب ما تحب ولكتك تعلم من هو الشخص الذي تكتب له وما الذي سيعجبه حتى اذا كنت غير قادر

هناك نقادا وهم الذين تدفع لهم الصحافة اجورا لكي ينقدوا الكتب

إن الاستاذ يقرأ ما تكتبه بحكم أنها وظيفته . أما بالنسبة للمؤلف واجبهم أن يقطوا ذلك . ومؤلاء النقاد قد يشبهون المعلمين بعض يمدحونه . وفي بعض الحالات يذهبون الى أن يقولوا له ما الذي كان

قط بعدها الى كتاب من تأليف نفس المؤلف ،

الدقة من الذي سيقرؤه ، أنه استانك بالطبع وأنت تعرفه وبعرف ما

أما حين يقوم مؤلف ما بكتابة كتاب فان وضعه يختلف شيئًا ما . انه لا يعلم من سيقرأ كتابه كما أنه لا يكتب لشخص واحد بل لآلاف وأقرب رضع يمكن أن يشبه فيه رضع الطالب والاستاذ هو أن للؤلف يعلم أن

هذه المقيقة تضع سؤالا خطيرا على المؤلفين . فكأن كتاب المؤلف

غليس هناك أحد يتوجب عليه أن يقرأ كتابه سوى هؤلاء النقاد لأنه الاحيان . فهم يعتبون ويلومون المؤلف ويوبخونه على النقائص واحيانا

ينبغي عليه ان يفعله رما الذي يجب عليه في المرة القادمة بعد النقاد يأتى الجمهور ، والناس العاديون إما أن يقرأوا الكتاب أولا ، فليس هناك أحد منهم ملزم بالقراءة . كل منهم لابد من ان يقتتع بقراءة الكتاب . وإن يشترى الكتاب منهم أحد ولا يستعيره من المكتبة الا اذا كان يعتقد أنه سيكون جيدا . فاذا قرأه ولم يعجبه فريما لن ينظر

سوف يمر على نقاد متعددين وسيمر على - كما يؤمل - ألاف من القراء وكلهم يختلفون تفكيرا ومذاقا ورؤية فأني له تم أني أن يرضيهم

بقلم : أل أيه سترونق

جميعا ؟ . اتك ان كنت نكيا تستطيع ان ترضي معلمك بكتابة الموضوع الذي يروق له اما الكاتب فلا يستطيع . لأنه من المستحيل أن يرضي كُلُّ وعلى ذلك فان من المعلوم انه يمكن تقسيم المؤلفين الى فنُتين : بحسب

الطريقة التي يجييون بها على ذلك السؤال المُعلير أما بعضهم ، أو القسم الأول منهم فسوف يهزون أكتانهم ويقولون ، ومادًا علينًا من الجمهور ، اننا نكتب لكي نرضي انقسنا ، اننا نكتب الشيء الذي نريد أن نكتبه ، وإذا لم يُعجب الجمهور يمكنهم أنْ بتخلُّصوا منه ء . هذا النوع من الكتاب نسميه ، الغنان ، .

واعشى بالفنان الشخص الذي يعمل العمل كما يجب أن يكون العمل يأمانة وأخلاص وبحسب قدرته ، ولكي يرضي نفسه ، وحتى اذا كان يعرف كيف برشى الجمهور فان هذا النوع من الكتاب لن ينتازل عن طريقته ما دام ذلك بعنى تغيير نظرته للأمور من أجل أرضاء الجمهور بان يثرك ما يعتقد انه صحيح ويأخذ ما يعتقد انه غير صحيح . انه سيكتب دائما ما يرى صحته ويتحمل نتيجة النجاح أو الفشل . فاذا احب الجمهور عمله فبها ونعمت ، واذا كانت الاخرى قليس هذاك شيء

بمقدور المؤلف أن يفعله . وسيستمر صاحبنا في السير على نفس المنوال يكتب مؤلفات نتفق مع منهجه سواء احبها الجمهور ام لا بل وحتى اذا لم يجد ناشرا ينشر له ما

أما الكاتب الآخر الذي يحاول أن يلبي احتياجات الجمهور فهو ما نسميه الكاتب المرغوب . وهدفه بسيط جدا ودو أن ينظر فيما يعجب الجمهور فيكتبه له . وبما أنه لا يوجد أحد قادر على أن يلبي كل ما بحتلمه الرأى العام فان هذا الكاتب سيختار شريحة من الرأى العام يستطيع ان يكتب لها ما تحتاجه . فاذا نجح معها فانه يسميها

فكذاص الأعل

عنها فغى الاول فائدة واي

فائدة في الأجابة سل

والتفكير فيهاء وليس في

ولعل من اكثر المواقف

حرجا ان يواجه المره

بسؤال سخيف فلأ يدري

كيف يجيب ليس لأن السؤال صعب بحاجة ال

قدر من المعرفة أو الى تدمر

وروية بل لأنه سؤال لا

عَنُ الرابّبِ بِقَاجِنْكِ أحد

فائة رلا تنكي



تضمن العدد الاخير من مجلة [المقاصد] طفا ثقافيا خاصا عن المسرح العربي اللبناني ، بعنوان : [الثقافة وحرب السنوات

ولقد جاء في كلمة المحرر الثقافي التالى: [لعل التغيرات الاهم التي طرأت على الساحة ا اللبنانية ، كانت تلك التي طالت الحيز الثقافي ، فخبت اخسواء وبرزت اضواء .. بل وفي بعض الاحيان اختلط كل شيء بكل شيء ، وكان ان تحولت بيروت التي كانت منعطف الثقافة العربية ومختبرها ، ألى شيء أخر قد يكون من المبكر أن نقول ما هو .

حدثت ..] . والشيء الذي يؤكذ عليه الملف في صدر صفحاته ان تمزقاً ما قد حدث اللبناني .. وهذا التمزق يطول كل الابنية الحياتية للانسان اللبناني ولا يقتصر على الناحية الجغرافية والسياسية فحسب .. ولكن مع كل هذا هناك حصاد .. وإرث متبقى من الحركة التي افضت الى هذا .. وجزء كبير من هذا الارث ينعكس الآن على المسرح اللبناني

ونحن في هذه العجالة سوف نقف على بعض ما جاء في هذه الدراسة .. والتي تؤكد .. وبصورة شديدة على أن هناك فأندة ما .. وتحاول أن تؤكد على ذلك : [.. أولا لابد من التأكيد على استفادة المحاولات المسرحية ، التي خرجت من بيروت الغربية من قضية تعدد السلطات . فهذه المحاولات ، المتميزة في معظمها ، مرت في تعدد السلطات ، الذي كان يعنى فقدان السلطة في المحصلة النهآئية ، السلَّطة القامعة والفارضة لشروطها . والحرب اللبنانية ، بهذا المعنى ، لم تعمل على تدمير الثقافة ، يقدر ما سامَّمت في اطلاق تُعبيرات جدا هامة ، لولاها ما كانت قد سنحت لها الفرصة ولان الحرب اللبنانية ، ساهمت ايضا ف تبلور وعى جديد . يدل الى الثقافة كجزء من الحياة وليس منفصلا عنها ، ثقافة المجتمع والبيئة ..] .

🐿 الحكواتي .. ويعقوب شدراوى : علاقته بالجمهور .. !

[الحكواتي] .. على انها قضية مزعومة .. اذ بدل أن تطرح الفرقة على نفسها هذا السؤال وتحاول الاجابة عنه عمليا عمدت الى وضعه وراءها .. فهي لم تنظر إلى العلاقة بين الخشبة والصالة . بقدر ما نظرت الى أن القضية تصبح محلولة حين لا تعود الخشبة ولو نظريا ، وهذا يعود الى أن التجرية المسرحية بجميع عناصرها المكونة لها تستوحى عملية السهرة الشعبية التي .. يجتمع فيها الناس الى بعضهم ويتسامرون .. وبين كل لحظة واخرى ينفرد احدهم ليغني او ليروى -والحكواتي هنا .

.. ولذلك نلاحظ أن العضو حين يخرج من الشخصية المسرحية يعود الى الاصل يعود الى نفسه . بمعنى ، انا ، اروي . ، انا ، امثل - انا ، اعزف ، انا ، استقبل ، وبالتحديد ، إنا ، العب الشخصية لأن جو السهرة مفترض ذلك ، وحين انتهى اعود للسهر مع الساهرين كواحد ينتمى اليهم ، وليس معزولا

يعجز الفلاسفة والجادلين وجهابذة المنطق ذلك السؤال الذي يقاحي، به المنفار الكبار فان الأطفال يسألون أهيأنا عن اشياء يحصب الناس انهم يعرفونها، وهم حقيقة لا يعلمون منها الاظاهرا. منها، ولا يتوقعون ان يُمسألوا عنها هي في عرفهم بديهة مفروغ منها فريما فاجأ الطفل اباه، لماذا شموت او لماذا شميا ؟ او سبأله لمأذا يملك جارنا هذه السيارة الفاخرة ولا نملك نحن شيئا قريبا منها ؟ فإن حاول الاجابة

عن هذه الاستلة احتاج ان

النباس بلوكونها دون تحقيق فيما تعني. فلذا تبين تلك المعاني أو عجز عن تبينها وجد كل كلام مقصرا عن توضيح ثلك المعاني التي كان يحسبها بسيطة مدركة بالبديهة. مان السائل الطفل يريد فان السائل الطفل يريد تلك المعاني ان تقدم له في ابسط صورها حتى يتركما فيقتنع بها، فلا مجال هنا للمنطق او الجدل او تلك المدور البيانية البليغة مان كل ثلك غير مجد في هذه الحالء فهو يحاجة الى

معبرات والإلفاظ أالتي كثيرا ما ترد على السنة الدا

يتقرَّاها بيده ويراها بعينه، لأتفسهم، لا معنى للتفكير فيها.

ولن يستطيع مثل هذا الا من أوتي جوامع الكلم. فإز مثل تلكّ الاسطّة تكشف جهسل الكبار، وتقضح عجزهم اكثر معأ تيل على قصور ادراك الصغار، وهي اسئلة مفيدة حين يسالها الكبار غهي للباديء تنطلق منها الأفكار والاسس الافكار والاسس التي تتقدم بها الحياة في شتى الكبار انها استلة سخيفة

د. ابراهيم الحاردلو

بتقاضي كما تعرب راحة يدك. ولكن لا ترى لقل مدا السؤال معنى، فأما أن تسكت واما ان تحيب عن سؤال احر لم يسأله السبأتل، تصبرمه عز الاجبابة وترضع عنك

مالك بن اسن عن معرم

وستأل رخل عمر بي

قيس عن المصاة بعدماً

الانسمان في ثوبه او في خفة

او فر جبهته مر _{حصی}

المسجد، عقال ارم بيايّ

غال الرحل رعموا ابها

السنحد فقال دعها تصبح

حتى ينشق حلفها. وقلاً

الرجل سنجان الله ولها

حلق فال ممن أين

جسج حتى ثرد ال

وكأنت مثل ثلك الاستلة السفيعة تسال بعض السلف من العلماء نيجيبون اجابات طريفة تنم عن الذكاء او يسكنون او يهملون السائل. وقرات في كتاب العقد العريد ان ابن سيرين كان اذا سَمَالُ عَنْ مَسَالَةً فَيَهَا اغلوطة، قيال السائيل

القلي

شعر: جمین محمد سخیل ـ فرسان ـ

يتقاسمني هاجس النداء الخفي

ما بين الصمت وبين المعوت

يقرع أذن الاشياء

فأنبت شجرا..

المهم أن متغيرات ثقافية كثيرة

من الظواهر المسرحية الكثيرة التي افرزتها الحرب ، . ظاهرة تعدد الفرق المسرحية ، . ومن ابرز هذه الفرق فرقة [الحكواتي] .. التي جامت من الحرب الاهلية وشروطها القاسية . فطرحت عددا من الاسبئلة ، منها ما يتعلق بالشكل المسرحي ، النص الابداعي .. ومنها ما يتعلق بالشكل المسرحي المعروف ومصداقية

هذا السؤال . اي ، السؤال الاخير .. الوعى به كفيل باخراج التجربة المسرحية من افق المحدودية .. والانطلاق بها الى اقاق التجارب الاخرى ..

ومن اجل تأصيل هذه الظواهر المسرحية يجب علينا في البداية تحديد العلاقة الجدلية التي تربط بين الاطراف المكونة لها ، فروح الاكتشاف العملي يترضح شيئًا فشيئًا من داخل التجربة المسرحية الجديدة والقضايا الخجولة فيها تسفر عن وجوهها ، لتعبر اوضح واوضح . والتجربة التي انسعت عمليا ونظرياً طُرحت جملة قضايا حاسمة في المسرح العربي اللبناني . فهي اولا : قفزت عن اشكالية علاقة الاتصال بين المثل والمشاهد ، أو اتصال الخشية بالصالة .

هذه القضية تعاطفت معها تجربة

[ليس حكواتي • بريشت ، ولا يشبه حكواتى ، فرقة الشمس ، الفرنسية ولا يشبه « داریوفو ، ، حین بروی ، فحکواتی بریشت هو ، دور ، اذ الممثل في ، حياة عاليلية » مثلا .. يخرج من دور غاليلية الى دور

الحكواتي] .



 موسم الهجرة ألى الشمال: رغم ان الكلام يظل في خلفية المشاهد .. وان المشهدية .. والادبية سمتان تطغيان على كل اعمالها المسرحية .. الا أن فرقة [شدراوي] .. استطاعت ان تشعل الحرية هَاجِسا انْسَانِيا في خشبات مسرحها .. وان تحصر اعمالها بين دفتي الحرية . وذلك لانها ترى ان ما حدث ، وما يحدث حاليا ايضا يتم باسم الحرية دقاعا عنها او كبتا لها !! وفي هذا الصدد استطاعت الفرقة ان تقدم بعض الادبيات العربية مثل : [موسم الهجرة

الى الشمال] ، و [جبران والقاعدة] ، و [اعرب ما يلي] .. والخ ـ .. وق • الطرطور ، العمل الذي استلهمت فيه يوسف أدريس وأصلت الفرقة خطها الدرامي الصاعد دفاعا عن الحرية .. الا أن الأمر انتهى بها الى نوع من العبثية .. ققد : [استعضر الشدراوي الصراع التاريخي بين الواحد والأخر ، بما يتضمنه من مستويّات منظورة ومتضمنة ، ليترك الطرطور في نهاية المسرحية يدور دورته العبثية التي لا تنتم وكانه قد اعلن سأمه من الانسياق للصراع الذي لم يؤد الا الى تدمير البلد واجتياح العاصمة ، في استقواء الواحد على الأخر

والى جانب هاتين الفرقتين كانت هناك فرق اخرى مثل فرقة [السندباد] وفرقة [زياد الرحباني] .. وكلها ساهمت وما زالت تساهم في بلورة الوعى الثقاف الجديد الناجم عن جملة المتغيرات التأريخية .. التي افرزتها الحرب .

🖝 تعقیب علی ما حدث ً: لا شُكُّ ان مَّا حدث لا تكفي بضع صفحات من مجلة ثقافية لتقديم قراءة شاملة عنه .. ويالذات اذا كان هذا يتعلق بفعل انسائي ابداعي مثل المسرح .. فاذا كان هذا حال مجلة .. فأن بالطبع وقفتنا هذه لا تفيء ولا تعد تفسها للقيام بذلك .. ولكنها بالتالي سوف تقوم يكل تأكيد بالتعليق على ما قدم بهذا الملف . والذي اشربا الى بعض من اهم ما

في البداية ثمة حقيقة مهمة من الصعب تجاهلها .. لان تجاهلها سوف يفضى بأى محاولة لاستغواء واقع الثقافة اللبنانية الى ضياع .. والى تشتت .. وهذه الحقيقة هي : أن خُروج المقاومة الفلسطينية من بيروت وما صاحب خروجها من خروج لبعض من المثقفين العرب الذين لعبوا دورا هاما في تكوين عناصر التقافة اللبنائية .. قابله من جانب أخر يروز بعض القوى السياسية والفكرية ذات توجهات مغايرة ومخالفة .. ومن ثم ما كان لها أن توجد الا في غياب هؤلاء.

 ان غياب السلطة او تعددها لا يشكل هدفا في حد ذاته .. يسعى المسرح اليه للتحرر من الوصايا والتبعية .. لأن المسرح بطبعه سياسي ويجب ان يستند على رؤية محددة . يستطيع بها أن يقدم رؤية قادرة على تفسير حركةً التاريخ والمجتمع .. وبلا ذلك يظل بلا فاعلية وغير قادر على تقديم شيء البته . سوى بعض المناورات الكلامية او التظاهرات المسرحية الشكلية . ولهذا تصبح الاتجاهات الشعبية التي برزت في المسرح اللبناني في الأونة الاخْيرة .. مصدر خطورة لانها لا تعدو ان تكون استلها ماشكليا لبعض اشكال الثقافة

 ان قيمة المسرح لا تحددها مدى شعبيته او مدى متحه من معين الموروث الشعبي .. وانما مدى الرؤية الكلية .. التي يريد التعبير عنبا .. فهل استطاع مسرح الحكواتي ان يقدم رؤية فنية قادرة فعلا على الاضافة النوعية إلى المسرح العربي .. ؟ ! .

● .. بعد كل هذا ، وذاك تظّل تجربة المسرح اللبناني اضافة كمية .. قابلة للاستثمار والتباور وتشكيل اضافة نوعية في المستقبل القريب اذا احسن توجيهها .. وهي قمينة بدلك بتقديم بعض امكانات الانفاذ ألمسرح العربي الذي تراجع كتيرا في السنوات

جلس (على عابد) الى قطوره ذلك الصباح في الشرفة الغربية المطلة على غليج (طنجة) كعادته أيام الصيف... الساعة تشير الى الثلمنة ، والسماء صافية دافئة، ونسيم منعش يهب من البحر دون ان يعوج صفحته الفضية المَتَأَلَقَة تَجِتَ أَضُواءً الضَّحِي.

کان بقرا جریدته، ویشرب من فنجان القهوة أمامه، وزوجوته تتحدث اليه دون أن تسمع منه تعليقا:

وحرك رأسه موافقا دون ان يرفعه عن الجريدة فحملت الأبريق الفضي رصبت له وهي ماتزال تتكلّم: ـ نسبت أن أقول لك ـ بالامس لقبت البحري، أنت تعرفه، عبد الحميد البمري عل تتنكره ؟

۔ هل تنصت الي ؟ ۔ نعم یاعزیزتی ، انا منصت، ماذا

ـ بالامس لقيت عبد الحميد البحري اليسام الذي كان زميلا في للدرسة الثانوية..

ـ لقيته أمس في البحر، لقد عاد منذ اسبوع من اسبانيا حيث كان يتم دراسته... وقد طلب... تصور ماذا ؟ - ان يرسم لوحتي، قال ان الزواج ناسبني كثيراً، وزادني نضَّجا واكتمالاً... - اهــــا..

ـ ماذا تظن يا عزيزي ؟ _ أنت لا تنصت مرة أخرى !! ورفع و علي و رأسه عن الجريدة:

 قلت لك ان البحري قال لي ان الزواج زادنى نضمها واكتمالا... ما رأيك ؟ أ ونظر اليها وفحص وجهها الابيض المورد وعينيها العميقتي السوادء وعنقها الرشيق الطويل وصدرها الصغير، ثم

مصدقي... انت دائما فاتنة يا عزيزتي، وابتسمت فطومة في فرحة صبيانية ثم قالت بصوت ضاحك: ب ستّجد اللوحة تامة حين تعود... واريدك ان تدفع له مبلغا محترما عليها... اتسمعني ؟ _ مازا ؟

فقالت يائسة: قلت لك كم ستغيب هذه المرة ؟ م كالمرات السابقة... اسبوع على ورضع الجريدة ونهض، فقالت له: ـ اشرب قهوتك أولا..

ـ الوقت ضاق... أين حقيبتي ؟ _ في المدخل، وكذلك المطلة والمعطف... _ المظلة والعطف ف الصيف ال کنٹ اشاهد تلیفزیون البرتغال هذا الصباح... وقد سمعت في النشرة الجوية أن هناك أمطارا وغيوما.. ـ شكرا يا عزيزتي، انك لا تهملين شيئا.

كانت الخادمة قد وضعت الحقبية والمعطف داخل السيارة على الكرسي الامامي الى جانب كرسي السائق، فدخلً هو السيارة وانطلق نازلا في الطرية الجبلي الملتوي وفطومة تلوح له بيدها متى أختفي خلف غابة الأرز الكثيفة. ول احدى المنعرجات الكثيرة الثتى وجها لوجه بتأكس صغيرة فضغط الفرامل ليتفاداه أحتى سمع زعيق عجلاتها تمسح الارض.. وخيل اليه أنه رأى احدا بداخل السيارة يلوح له بيديه، كان وجها قديماً لا يذكره ولأح امامه قطيع ماشية فحول اهتمامه الى شق طريق بين القطيع.

وانطلق التاكسي الصغير يصعد

الجبل حتى وقف امام باب الفيلا المظلل

بعريش مساعي من القماش الازرق

البحري، ودفع راكبه اجرة التاكس

ونزل، فَنفض ملابسه، ومسح حدّاءه في

بنطلونه، روقف ينظر باندهاش الى المبنى

الجميل، تمثل واجهته الجميلة على

المديئة والغابة، وجناحه الايمن على

المصيط وقبل أن يضغط الجرس، انفتع

ـ سيدي عبد الله او ما اسمك ؟

ـ سيدي عبد الحميد... سامحنى على

نسياني.. ـ تفضل... ادخل.. ، لَلا ، تنتظر إن

_ ودخل عبد الحميد الى بهو القيلا

البارد بنسائم البحر كأنها صادرة عن

مكيف هواء ضخم فأحس بالراحة

وبقي واقفا هناك ينتظر الخادم

ويتساعل في سره كيف سيجد فطومة

بعد هذه المدة... من مقابلتها القصيرة

على الشاطيء استطاع أن يعرف فقط

انها ماتزال الفتاة الطيبة المتواضعة

التي لم يغيرها الغنى القاحش والجاه

العريض، وعرف كذلك انها أصيحت

كاملة نانسجة بدل الفتاة السعيفة التي

كانت تجلس الى جانبه في الصف، كانتُ

علاقتها معروفة بين جميع التلاميذ لا

يذكر اسماهما الا مقترنين : وكان

الجميع يعتقد ان علاقتهما الحميمة لا

ب ان تنتهي باقتران نهائي، حتى حصل

هو على منّحة دراسية الاسبانيا بعد

نجَّاحه في الشاهدة الثانوية، ورحل الى

وفي هذه الفثرة جاء ، على عاب ،

وبيئما عبد الحميد ينظر الى السقوف

وزخرفتها، ويتفرج على هذا الشريط

الطويل يمر سريعا في ذاكرته، اذ رأى

فطومة تقف على باب الشرفة ، وعلى

_ انا انتظرك بالشرفة وانت واقف هئا..

كنت انتظر السيدة التي فتحث لي الباب أن تعود بك أو تأخذني اليك...

ستعنى د داده خديجة ، ؟ انها اكبر

النساء في العالم.. احيانا تنسى اسمها

فطومة الصغيرة بين يديه كعصفورة

ء ما تزالین کما ترکتك منذ اربع

سنوات... فقط ازبدت حلاوة ورصانة.

- شكراً يا عبد الحميد ... وانت ايضا

ودخلا الشرف بنحدثان عن حياتهما

وضحك عبد الجنيد وهو معسك بيد

وتقدم للسلام عليها، فقالت:

خاطبا فصادف قبول عائلتها، ورضاه

هناك فانقطعت العلاقة.

فطومة ... وتزوجها..

رجهها ابتسامة مضينة.

فصحكت في فرح ا

يخشى ان تطير:

تبدو في صحة جيدة ؟

النوحة التي وعد بيا فطومة.

يحضرون عرس احد الاقارب..

انضيوف فبيأتها الخادمة له.

وقائت له انها ستشعر بالإمان اذا

كُنْنَ فِي البيت رجل ، وعينت له غرفة

ـ عبد الحميد...

تسري في اعصابه.

الشرفة..

المعطف على كتقه وعلق المظلة على ونظر الى السماء التي كانت صافية زرقاء فأخرج نظارته من جيب سترته، ووضعها على عينيَّه، وقد شعر بقرحة العودة الى طنجة وجوها الجميل بعد رداءة الطقس الذي صادفه في البرتغال، والسرور الغامض الذي كان يحسه دائما حين يرى طنجة بعد سفر مهما كان قصيراً، كان احساسا لا يمرث. وقكر في قطومة زرجته، انها لا تعرف انه وصل، نسي أن ييرق لها كعادته قبل ان یغادر ای مکان کان فیه حتی تتهیا لاستقباله، وضرب بطرف انامله جبهته

ودخل الجمرك وهو يتحسس العق الصغير في جيبه، ريفكر انها ستفرح للهدية التي اشتراها لها... انه دائماً يحمل لها مدية على كثرة اسفاره، وهي دائما تبدو عليها الدهشة والمفاجأة والفرحة فتقفز وتضحك مثل طفلة صغيرة وتعانقه وتقبله، فيدخل سرورها

ولم يحتج الى فتح حقيبته لشرطي الجمرك، سلّم عليه هذا، وحيّاه باسمه. وشُرُط بالطباشير على الحقيية. واشار ألى حمال ليأخذها الى السيارة بالخارج. كان على عابد يترك سيارته في احد وجدها هناك في انتظاره.

احد السماعة من الطرف الأخر، على رخام المدخل فلم يسمع شيئا... ومن بعيد سمع صوت رجل جامه واضحا رغم بعده يقول بحنان كبير. ـ ماذا ننتظر؟ هل سنبقى هكذا

وسمع صوت انثى تجيبه عرف فيه

ـ سنتخلص منه بطريقة قديمة بحيث لن وأحس على عابد بموجة عرق بأردة سبب عليه ثم تلتها تشعريرة اهتزلها كيانه ... كاد يصعق للمفاجأة... كانه

ويملأن الفراغ الذي تركه الفراق زوجته فطومة مع ذلك الفذان الثافه وفي ذلك المساء نزل عبد الحميد الى المدينة في سيارة البيت حيث عاد الى الفيلا بأدوات الرسم لييدا في رسم وفي تلك ألليلة حين طلب ان يعود الى المدينة بعد العشاء، رجته ألا يععل، وقالت له أنها تشعر بوحدة قاتلة في هذه أُلِنَعَهُ العَرَوِلَةِ كُلُما سافر رَوجِها، وغالبا ما تتزل الى بيت اهلها في الدينة، ولكنهم مساورون هم ايضاً الى (قاس)

وعلق السعاعة وخرج بسرعة نحو سيارته، فأدار المحرك وانطلق نحو المدينة في طريق المطار المنفرح، يسابق

المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المتعلق ووروا

وبعد ثلاثة ايام عاد ، على عابد ، فجاة من لشبونة، نزل من الطائرة يحمل حنييت الجلدية السوداء، وقد وضع

على عادته حين يريد الاينسي شيئا حين

خطرت له فكرة مكالمتها بالتلفون من

عل قلبه سعادة وبهجة. مرآئيب المطار كلما سافر، حتى اذا عاد

وذهب الى حيث التلفون، فادار القرص، وانتظر الجرس... وبعد لحظة سمع صوت الخادمة وهي تلهث، فصاّحت حين سمعث صوت سيدها، فحياها، وطلب منها أن تنادى سيدتها للتلفون، فوضعت هذه السماعة

وانتظر بعض لحظات دون ان يرفع وانصت لعله يسمع وقع كعوب زوجته كاللصوص نعيش حياتنا ؟

صوت فطومة زوجته - لا تقلق با حبيبي ... لقد وضعت خطة الخلاص ولم ييق الا تنفيدها...

۔ صحیح ' قولی کیف ' يشك احد بأن وفاته كانت طبيعية. وجد حية نائمة على صدره.

الذي جاءت به تحت غطاء رسم لوحتها... لقد عاد من اسبانيا وبريق الحضارة في عينيه، ورغبة الاثراء السريع تستولي عليه... وهو يحاول ان يستولي على ثروته بالتآمر معها عليه. لقد كان مغفلا كبيرا حين سمح لها بكل هذه الحرية التي تتمتع بها معه .. أنه كان ينق فيها نقة عمياء ولم يكن بعثقد انها ستقكر في احد غيره في يوم من الايام.. وتحولت الصدمة العنيفة الى رغبة ملحة في الانتقام انهما لم يحلما بهذه المفاجأة.... وبا لها من معاجأة.

والحرف هواء لكن يطعنني هذا الصوت ال فتخرج من طرف الاشياء تسكن في خدر الاعياء ياحبي الامثل ما عشقي الأتي الإندأء وما طيب **** تكسرني هذي اللحظة اشلاء ... اشلاء تعزف في وتر القلب ويعصف بي بوحى حثى الاغماء **** من انت المحلَّت حاملة على كفيك أشرعة القصيده

تتناثرين على دروب العشق اغنية جديده يخطى وئيده... قادتك ﴿ سربي رياح مستزيده فألهبت القصيده... وصدعت وجه الليل يا قنديل احلامي البعيده وحفرت في جسدي وفي وجهي بقايا من امانيّ العنيده

مىبى نهارك ئي يدى وانبتيني سطة خضراء ز راح اليد واغسليني من عيين الحب غانًا اهواك ، يا ذات الضمار الاسود ،

> ذلك الرسام الفاشل الى حياتها مرة اخری... كأن هو يعتقد انه امتكلها برفاهيته وقصوره وهداياه التي كان يمطرها بها... ولكن الجنس الرذيل. كما كان يسمي النساء حين يكرههن فيهن انكار الجميل سليقة الاتزول ، كان يتالم

> لم يكن يرى من الطريق التي يحبها شيئًا هذه المرة .. كان يفكر... اذن عاد

ألمدة انها كانت تحبه ... وانها نسيت ذلك السلوقي القدر. او ، صيطرط ، كما كان يسميه لطوله ونحافته وعدم تئاسق حركاته .

يداخله... يتألم لأنه اعتقد طول هذه

ووجد نفسه يمسعد طرقات الجبل ومعراته الضيقة بسرعة مخيفة، والناس والسيارات تتفاداه وهو لا يرى ما

وضغط الغرامل على باب البيت فزعقت عجلات السيأرة لاحتكاكها بالارض، فمد يده الى خزينة السيارة الداخلية ففتمها، والحرج منها مسدسا كان يحتفظ به مناك، ووضعه في جبيه ثم دخل الدار من غير ان يشعر به آحد. وأثجه الى الشرفة حيث تجلس

قطومة لحبيبها الرسام... قراء ينظر اليها ويبتسم وهي تنظر الى الافق وقد لبست قميصا ابيض جميلا.

وأخرج المسدس من جيبه، ووقف ينظر اليهما... وفي نفس اللحظة النفت الرسام فاختفت النسامته. والتفثت فطومة فرأت زوحها والمسدس لي يده .

فأطلقت صرخة فزع خفيفة ثم ابنسعت _ على... لماذا لم تبرق قبل وصولك "

ماذا في يدك ، مستسك الجديد ، _ ليس جديدا انه قديم كعلاقتكما لذلك قررت انهامها به. وقبل ان ينطق احدهما بشيء ضعط الزناد فانطلق الرصاص عُل صدر فطومة ودأس الرسام فسقطًا يتخبطان في بركتين صغيرتين من الدم. ورمي المندس على الأرهن ودخل

الغرفة لينادي البوليس. . وجد السماعة موضوعة الى جانب جداز التلمون كما تركتها العدون النشاءة حير كلمها من المطار مرفعها واخذ يدير القرص، فإدا بصوت رجل في ركن الغرنة بينقع

كاللصوص سمق حياتنا وأجاب صوت انثى - لا تقلق يا حبيبي. لقد وضعت خطة الخلاصي . ولم يُبق الا شفيدها -ـ صحيح . قولي لي نُيف '

- مادا ننتظر ، عل سنبقى هكذا نعيش

واحس (علي) وهو يستمع للمديث برعب شدید کانه رای شبحاً ا فالقی بسماعة الثلعون واستدار

كان جهاز الثلفزيون معتوحا وحدم وطهر المذيع ليقول ، كانت هذه سيدائي وسادتي، فقرة من الرواية البولسية التي سنشاهدونها على هذه الشاشة هذا الساء. •



وأراح فعلمانية الإيران والسرادي

سعدت كثيرا _ وانا في ابها _ بالتعرف على الشاعر الشاب الاستاذ (محمد زايد الالمعي)

ولتعرف عليه قصمة او احدوثة .. فقد كان احد

فرسان الامسية الشعرية التى كانت ختام

(مهرجان مجلة الفيصل بمناسبة عددها

كان وأحدا من بين اربعة من شباب الشعر في الجنوب ، وقد احيوا سهرة جميلة ، كنت احد

حضورها .. فلما انتبت الامسية ، فوجئت

بالصديق الاستاذ (ابو عبدالرحمن بن عقيل) وقد

كان مدير الامسية ، فوجنت به يعلن ان مجموعة

من الحضور اتفقوا على مطالبتي بالتعقيب .. وقال

_ جزاه الله خيرا _ أنه يهنئني على المكانة التي

احتلها في نفوس الحاضرين ومعظمهم من كبار

قمت لاعقب فتناولت _ من ضمن تعقيبي _

شاعرنا الشاب السالف الذكر (محمد زايد الالمعي)

واعلنت عدم استحساني لاحدي قصائده . ولم

اظهر اى لطف في اعلاني لعدم الاستحسان ،

وكان يمكن _ على طريقة كناير من ادبائنا _ ان

اصبح عدوا لدودا لذلك الشاعر الشاب طيلة حياتي

ولكنتى فوجئت _ بعد الامسية _ بشاعرنا

بشاركني سهرة ومناقشات لطيفة مع بعض

ادبائنا .. فلما انتبت تلك السهرة انتحى بي

جانبا، رطلب منى زيارة نادى ابها برفقته في اليوم

التالي فوافقت _ على الفور _ وانا لا اتمالك نفسي

وجاءني في اليوم الثالي، واصطحبني في سيارته

وذهب بي في جولة على بعض معالم أبها .. ثم

زيارة النادي الادبي حيث طاف بي على مختلف

اقسامه ، وشرح لى مجمل نشاطاته، وعرفني على بعض الحاضرينَ من فرسانه ، وقد كان من بينهم

سكرتير النادى، وقد ذهل عندما رانى بصحبة

الشاعر الالعى بالذات حيث كان احد حضور

اخلاقیات (الالمعی) فهنینا له ، ولی ایضا به "

ادباء المملكة .. الخ .. الخ ..

او ربّما بعد معاتى ايضا ":

من الاعجاب !!

في ألواقع العربي

مهما تكانفت العيوم ث سساء العرب وتعذرت الرؤية وزاغ النصر وذهل الفؤاد وحار الفكر ، عليس امام العرب الا ان بلنفوا على نشعة سواء ، ويجتمعوا على صعيد واحد ، وبند ارسوا سنونهم مالنودة وبالحلم ، وبقدر كبير من الوصوعية والصدق مع النفس أن الغلسفة . الكامنة وراء مؤتمرات القنة العربية ، منذ ان عرف العرب هذا الدوع من المؤتمرات تنحصر في التطلع نحو عايتين اثنتين

> الطويق الحلاف واحتوازه . مواهية الخطر والتصدي له

وكما هو وانسح ، هدائماً هناك ثلازم ظاهر ومكشوف بين العابتين معا الخلاف والخطر ، ولذلك فان وجود الخلافات س العرب لا ينبغي أن يؤثر فينا لدرجة الاستسلام للينس بلغت هدد المخلاهات ما ملغت . فهذه امدر عادية او في حكم العادية . ومن الواقعية أن نوطن النعس على مواجهتها كلما استفحل خطرها بالحكمة ، ويطول النفس ، وينكران الذات . والامر عج العادى أن نعنج أعيننا ونوهم انفسنا ذات صباح أن الامة بخير وعافية ولاشيء يسغلها من شنون الخلاف في الراي والأجتباد والتحليل والنظر الى الامور ومن الانفاظ والتعابير الشي شاعت ببيننا بالباطل وفي غفلة منا

قياماً (يحب أن نقضي على الخلافات) .. و .. (علينا أن بمسفى مشاكلنا العربية دفعة واحدة) .. و(لن نقوى على واجهة الافكار التي تهددنا الا بعد محر جميع نقط سوه التفاهم وموضوعات الخلاف فيما بيننا) .. ألى غير ذلك من النمابير والألعاظ والصبيغ الانشائية ألثى وان كاتت تدغدغ منآ العواطف الجياشة وتعبر عن حاجة كامنة في اعماقنا ، فأنها في العمق ول واقع الحال اشبه ما تكون باضغاث احلام . ومحض اوهام لا سعيل البتة الى القضاء عليهما بين عشية وضحاها ال الخلاف في الرأى سنة الحياة . ولكن من سنة الحياة ابنسا معالجة مسائل الخلاف بالحكمة وبالهدوء بعيدا عن الانفعال واساليب العوغاء . وللاسف ، أن الامة العربية دايت منذ أزيد من عشرين سنة على تعاطى هذا المخدر القاتل الذي هو اسأوب التعامل مع المشاكل بروح الغوغاء وبمنطق الغوغاء

وبلغة العوغاء أيضا ولاعليناً الان ، فالوقت لا يسمع بالخوض في الجذور الاولى لبدا الشعامل غير الواقعي كما أن الظرف يقتضى التعالى والارتفاع عن ثل مامن شأنه ان يعيد عجلة التاريخ العربي الى الوراء ، ومحن ابناء اليوم وليس يهمنا سوى البحث عن سبل وأقعية لاصلاح احوالنا كأمة اراد لمها قدرها المكتوب في عالم العيب از نواجه تحديات بعضها فوق بعض كأنها ظلعات

وعلى هذا الاساس نستطيع أن نقول أنه لا يصبح أن نشغل الغسنا بما سفى على هوله ويشاعته وفظاعته ، ومن العقل السياسي والمنطق الحضاري ان نخطط للاتي ونبتى للمستقبل بما بعنى ذلك تحقيق الغايتين الاساسيتين : تطويق الخلاف واحتواؤه ومواجهة الخطر والتصدي له . واقول مرة أخرى تطويق الخطر لا القضاء عليه

أنه لا سبيل اطلاقا (للقضاء عليه) بالصورة العاطفية التي ترسم في اعماق وجداننا . لاننا اذا شغلنا بهذا النوع من العمل نهنا وضللنا ودخلنا مناهات لا بداية لها ولا نهاية .. وحدلك يضيع منا الطريق ويتعذر علينا بالتالى مواجهة الخطر . ولابنيغي أن يفهم من هذا الكلام أنه دعوة الى الياس أو الاستسلام للأمر الواقع المتعفن . لا فهذا لا يصبع اطلاقا . ولكن المطلوب وباقصى قدر من الجدية والفعالية والمسم علاج الواتع اي تطويقه واحتواؤه بما يلزم من ادوات العمل واساليب

ويبدر اننا مجتاجون الى سوق امثلة في غاية البساطة لتتضبح معالم هذا الكلام . أن الجريح لا سبيل الى اعادته الى حالته الطبيعية دفعة واحدة . فلابد آولا من تشخيص مكمن الجراح وهجمها ودرجة خطورتها ومضاعفاتها على الجسم ، ثم بعد ذلك تأتى مرحلة العلاج ، وقد تطول أو تقصر حسب درجة الخطورة والمهم هو الاسعاف السريع اى بلغة السياسة تطويق الجرح والحد من مضاعفاته لا (أيقاف مضاعفاته)

ولنتصور جريحا عومل بمنطق (الطفرة) وبأسلوب (العشوانية) . اما أن يعود حالا ألى حالتُه الأولى ، كشخص سوى سليم معاقى ، واما .. ما لست ادرى !! في هذه الحالة نكون كمن ياتي البيوت من غير ابوابها .

ولاشك أن الوضع العربي العام في هذه الظروف أشبه بوضع جريح مثنن بجراحه . ولا عيب في أن نثبت هذه المقيقة . ومن أجل هذا كانت الدعوة العاقلة ألى التعامل مع الواقع بالنزدة وبالحلم وبالعقل وبقدر كبير من الواقعية . وآلا شاع منا كل شيء وفقينا مفتاح الحلول وكسب العدويل الاعداء ما لم يكونوا يحلمون به من مكاسب . هي دعوة إلى الحلم السياسي ، اسوقها في اطارها العام

عيداً عن كل تفاصيل ، ولذلك كان مجرد اجتماع العرب على صعيد واحد ، سواه في قمة دورية او في قمة طارئة ، كسب له ما بعده لانه عمل يدخل في صميم الجهد المبذول لتحقيق الغايتين الاساسيتين . تطويق الخلاف واحتواؤه ومواجهة الخطر

أما وقد سلمنا بوجود الخلاف باعتباره من سنة الحياة وأمرا لمبيعيا وعاديا جدا . على الاقل بالنظر ألى المناخ الدولي وحجم التحديات التي تواجهنا من الداخل والخارج . بقى علينا ان منظر في الاسلوب الذي يجب ان يعتمد التطويق والاحتواء وللمواجهة وللتصدى . ولنضح الأن الغاية الثانية . ولنركز قدر السنطاع في الغاية الأولى ، فهي الاصل ، وهي منطلق الفعل والحركة وألمارسة

والعق أن أجتماع العرب في حد ذاته - اقصد عقد القمة العربية _ خطوة اولى نحو القطويق والاحتواء . اما اذا تم الاقتصاد في الكلام والتركيز على الموضوعات الاساسية دون الجراف مع القضايا الهامشية والامور الفرعية ، الثانوية ، ففي هذه الحالة يكون القادة العرب قد ساروا مسافة لا بأس بها نحو تحقيق هذه العابة

واعتقد أن أعدادا محكما لجدول أعمال القمة العربية ، يضبطا رشيدًا للاوليات في هذا الجدول من شأنهما أن ييسرا المهام التقيلة الملقاة على القادة العرب ، والمهم أن يحرص الجميع على (الانضماط الحضاري) بمعنى الالتزام . بحد ادنى من الموضوعية والجدية والواقعية والحزم الرشيد . أن كل ما تحدث الإن على الساحة العربية سواء في لبنان أو

لي الجهات والمواقع المرتبطة به يمكن أن يدخل في بند وأحد هو الخلاف في الراي سواء اكان ذلك متبلورا في شكل حرب أو حريمة أو أنفلات اعصاب أو أصرار على الابادة . فالأمر في العمق لا يعدو أن يكون خلافا في الرأى . أو خلافا في التصور ، او حلاما في التعامل ، أو خلافا في الممارسة ، أو خلافاً في الأسلوب ومن احل هذا كان السعى لتطويق الخلاف واحتوانه امرا حثميا لا مفر منه ولاشان لنا الأن بالتفاصيل ، فيدا من اختصاص صناع القرار لا محلل الاحداث ثم يأتي الامر الثاني ، أو العابة الثانية ، وهي مواجهة الخطر والتصدي واظن بل اعتقد حازما اننا أذا ومطنآ الي درجة الحديث عن الخطر الذي يتهددنا والخوض ميه وتحليل ابعاده فلا ماندة ترجى بالمرة من كتابة ، ولافائدة ترجى من عمل ، ولو كان قمة عربية في هذا الظرف الخطير

الخطر وأضح ومن السذاحة توضيح الواضح والموضع .. وهذا ما نرباً بانهسنا عن الخوض فيه .. انجهل الخطر بعد مرور اربعين عاما "



لست من القائلين بأن الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا .. فقد التقيا .. وكان احدثها ومن اهمها الالتقاء الرائع الذي تم بالفضاء ، ويأتيك بالانباء من لم تزود .. !∢۰

ولكن فوارق العقيدة والتقاليد والبيشة





الامسية الشعرية. وسمع تعقيبي، وعدم استحساني لاحدى قصائد (الالمعي) وصارحني الاخ السكرتير بانه لم يكن يتوقع ان يرانا معا ابدا ..." معك الحق .. فوالله لم ار في حياتي تجسيدا حيا للمقولة الشائعة : (الاختلاف في الرأى لا يفسد للود قضية) كما أرى الآن ذلك التجسيد في

ورواسب الاجيال وتبدلات الاحوال تترك اثارها

ويجوز أن نحسب الدبلوماسية من المظاهر التي

تعكس الجتلاف المناهل والمشارب لدى الامم .

الجلية على السلوك الاجتماعي والفردي

ومما لاحظته في هذا المجال : أن التواضع لدى معظم الدبلوماسيين الشرقيين لا يقف عند حدود البروتوكول . فالبروتكول مثلا لا يوجب على السفير ان يودع مقائم باعمال، او اي موظف دبلوماسي تقل رثبته عن السفح اوالوزير الا الى باب المكتب . لكني شاهدت كثيرا من السفراء الشرقيين يودعون ضيوفهم من القائمين بالاعمال حتى باب البناية والبروتوكول يلزم القائمين بالاعمال بأن يقوموا بزيارة اي سفير جديد ياتي الى البك الذي يقيم فيه أولئك القائمون بالاعمال ، ولكن البروتوكول لاً بقيد السفير بزيارتهم ، ويكفى ان يمر السفير على ابواب مكاتبهم ويترك لهم بطاقته الشخصية للشكر والتقدير ولكنى عرفت سفراه شرقين ردوا بالمثل زيارات القائم بالاعمال . وزادوا على ذلك بأن دعوا اولئك القائمين بالاعمال الى

بيوتهم لتناول طعام العشاء على موائدهم . رق القال الذي كثبته قبل بضعة اشهر عن الدكتور عمر بهاء الاميرى الاديب والشاعر والداعية الاسلامي اشرت الى أن الدكتور عمر بهاء الاميري كان سفيرا لسوريا في جدة . بعد ان خدم بلاده سفيرا لها لفترة في الباكستان. اى انه كان سفيرا عربقا لكنه تقضل ورد على زيارتي . وكنت حينها في اسفل سلم الدبلوماسية . واذكر ان مكتبى كان صغيرا متوالضِّعا جدا . ولم يكن فيه أكثر من كرسي واحد خشيي ، ماعدا الكرسي الذي كان مثله وكنت اجلس عليه خلف مكتبى الحديدي البسيط . ولم يكن من الجائز أن أبقى أنا وراء مكتبى ويجلس ضيفي الكبير امامي ، فاسرع السفير المتحلى باخلاق الاسلام وانقذني من احراجي . وجَّلس بكلُّ بساطة كَأْخ زميل خلف المكتب الحديدي المتراضع ، وجلست أمامه على الكرسى الخشبي الرخيص .. وتبادلنا الحديث كانداد . وهو العالم المفضال الذي كان يفوقني مرتبة وعلما وسنا . وينفرد بسابق نضاله الاسلامي والعربى والوطنى اللامع ومنزلته الرفيعة بين بنى وطته وبنى قومه والحوانه

ومما لفت انتباهي في اوساط الدبلوماسيين الشرقيين تفانيهم في المجالات الى حد التضحية مأوقاتهم وراحتهم ومالهم وصحتهم . وهم في سلوكهم هذا ينطلقون من تقاليد مجتمعاتهم العربقة . ويتأسون فيها بزعمائهم وحكوماتهم .

ونحن نرى في الملكة كيف ان جلالة الملك فهد حفظه الله يستقبل ويودع شخصيا في المطار ضيوفه الكبار الذين يأتون في زيارة خاصة غير رسمية ، في حين اننا نرى في ليامنا هذه كثيراً من رؤساء الدول يكتفون باستقبال ضيوفهم من رعماء العالم حتى الذين يذهبون اليهُمْ في ريارة رسمية ، يكتفون باستقبالهم عند باب حديقة مقرهم الرسمى .

ومن الشاهد في الملكة أن وزارة الخارجية السعودية تقيم حفل عشاء رسمي على شرف السفير الذي تنتهى مهمته وتدعو اليه جميع رؤساء البعثات المبلوماسية المعتمدين لديها كما تدعو اليه بعض الشخصيات الهامة السعودية . ويحضر الحفل المديرون العامون وكبار موظفى وزارة الخارجية السعودية ويستقبل المدعوين ويودعهم نأثب الوزير أو الوكيل الاول واحيانا الوزير نفسه .. في حين أن كثيراً من الدول ، تكتفى لهذه المناسبة بحفل غداء صغير يحضره بضعة اشخاص لاغير . ويحضره مدير المراسم او رئيس الدائرة المختصة وبعض الدول تخلت حتى عن المجاملة السيطة هذه وقت أنتهاء فترة عمل سفير

وما تتمسك به المملكة وقيادتها ينبىء عن الخلق الاسلامى الرفيع والكرم العبربي الامنيل

والمناسبة تذكرني بحكاية طريفة . فقد كنت مستشارا ومساعدا لسفير في بمشق . نقل منها الى بك غنى أل أوروبا والبروتوكول أل هذه المناسبات هو ان يقيم رئيس بعثة البلد الذي سيذهب اليه السفح المنقول حفل عشاء او غداء على شرف هذا الزميل الموقد الى وطن صاحب

فكان ان اقام سفح ذلك البلد حفل عشاء مجموع من هضره بما فيه الداعي والمدعر اثنا عشر شخصا وقد جلسوا حول مائدة واحدة ومثل هذه الولائم التي يجلس فيها المعوون ويدار عليهم الطعام واحدا واحدا لاتكلف صَاحَبِ الدُّعُوةَ كَثَيراً لان الاكلات فيها يتم اعدادها حسب عدد المدعوين ولاتزيد عادة عن ثلاثة صنوف من الطعام .. ولم اكن أنا الستشار والساعد للمصنفى به من بين الدعوين

ثم اقام السفير الاردنى في دمشق الدكتور صبحى ابو غنيمة حفلة عشاء كبرى على شرف السفير الايراني المنقول دعا اليها مايربو على مائة شخص ومنهم أنا وباقى أعضاء سفأرتنا ومدت الموائد الكبيرة بانواع الاطعمة والاشرية التي كانت تكفى بان يشبع ويرتوى منها مئات الاشخاص .. ومن الجدير بالذكر ان اية صداقة خاصة لم تكن لتربط بين السفيرين ولم يعمل السفير الاردنى الدكتور صبحى ابو غنيمة يوما في ايران كما ان السقير الايراني المنقول من سوريا الى اوروبا لم يسبق له ان كان في الاردن ولم يتزامل الرجلان من قبل في بلد ثالث . ولكن المجاملات الشرقية والسخاء العربى دعت السفع الاردني المسلم الى اقامة ثلك الوليمة الكبرى على شرف زميله .. ولم تكن مخصصات الدكتور ابوغنيمة رحمة الله عليه وكان من خيرة الاطباء والساسة والادباء .. من السعة بحيث تسمح له بمثل هذا الجود الحاتمي .. ولكنه لم يكن في مثل هذه المواقف ، يتردد في البدل والأنفاق من ماله السخصي .

ومما لمسته بنقسي لدى الدبلوماسيين الشرقيين العناية بالصلات الشخصية وتنميتها والرفاء بها وصبانتها مهما طال الزمان وبعد



القاضي الارياني

دبلوماسيين شرقيين لاسيما بين العرب منهم وتمتد الى أخر العمر . ويظل الصديقان بعد ان يفترقا ، يتكاتبان ويتواصلان بشتى الطرق ويزور كل منهما الأخر بعد كل فترة تقمر أو تطول . كما أن الواحد منهما بعد بد العون الى الثاني اذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وربما اشترك الاثنان في مشروع تجارى او ثقاف واحد بعد أن يتقاعداً من العمل الحكومي .

والصداقات تحصل عادة بين المتكافئين في الرتبة والمنزلة والثقافة . ولكن احيانا لا تقف الصداقات عند حدود معينة فتراها تنمو بين سفير ومستشار او سكرتير او ملحق . وعلى العمرم فان تقارب ثقافة الجانيين . أو تشابه نزعاتهما السياسية . أو تجانس ميولهما وهواباتهما واذواقهما الشخصية تلعب دورا كبيراً في خلق مثل تلك المداقات . ويعدث أن يطفى الانسجام الخاص عنى القيود والحواجز الرسمية .

ويتصادق دبلوماسيان ويرتبطان بوثاق متين من التفاهم والتوادد . وبين دولتيهما تنافر وتباين الى حد قطم العلاقات .

ومن الجائز ان يقال ان بعض الدبلوماسيين الشرقيين يربأون بأنفسهم بأن ينساقوا مع التيارات الوقتية التي تتمكم في حكوماتهم ويرتفعون فوق تلك الاعتبارات ألانية الضحلة ولم انس ائي وزميل سوري من اسرة مؤيد العظم كنا نعمل سويا في بغداد كل منا قائم بأعمال بسفارت . وحدث أن انقطعت العلاتات الرسمية السياسية بين حكومتينا لاسباب تافهة .. ولكننا لم نقطع علاقاتنا الشخصية . واخيرا عادت العلاقات بين حكومتينا الى حالتها الطبيعية بعد فترة غير طويلة . ثم دارت الايام .. واذا بي انقل الى دمشق . واتمتع بالصداقة القديمة الوطيدة مع زميلي السورى ألذى كان يراس احدى دوائر وزارة الخارجية السورية حينذاك .

والقصص في هذا المجال كثيرة . ويعضها شيق لكن الجال لا يسمح بقصها . واني شخصیا اندت الی اقصی حد من صلاتی الشخصية في الحقل الدباوماسي ولا يناسب المقام للنطرق الى ذلك اليوم واثبتت لى التجربة والمارسة ان اخلاق الامم وتقاليدها لا تتغير بسرعة ، ولا تستطيع البادي، السياسية والاجتماعية والتطورات الاقتصادية ان تحرز



الشاعر عمر بهاء الاميرى

تعطى مثلا لهذا القول . في النصف الثاني من سنة ١٩٧٢ ذهبت الي صنعاء لاقدم ارراق اعتمادي للقاضي الأرياني المجلس الجمهوري كسفير غير مقيم لايران في صنعاء . وكان على في الفترة القصيرة التي تضيتها في صنعاء . ان ازور _ زيارة مجاملة _ سفراء الدول التي ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع ايران . ومن جملتهم سفيرا

نجاحا كبيرا في هذا الميدان . والحكاية التالية

الدولتين الشيوعيتين الاتحاد السوفيتي والصين وحين اتصل الزملاء الذين كانوا معى بالسفارة الروسية لتحديد موعد مع السفير الروسى . صدموا باللهجة الجافة التي خاطبهم بها الموظف المفتص بالسفارة السوفيتية وعناده بغظاظة على أن تتم المقابلة دنيقا بالموعد الذي يحدده هو بالضبط دون ان ياخذ بعين الاعتبار قصر مدة اقامتي في صنعاء وارتباطي بمواعيد عديدة اخرى

اما السفير الصيئي فعلى العكس من زميله

الروسي كان متجاوباً معنا الى اقصي حد . رحين ذهبت إلى دار السفارة ألووسية ، استقبلني السفير في مكتبه . وتحدثنا باللغة التركية التي كان بجيدها وكان يتباهى بالساعدات التي قدمتها دولته للجمهورية العربية اليمنية . وقال بنينا لهم مستشفى حديثًا ضخما ليس لديكم مثله في كل الملكة العربية السعودية . سألته هل زار الملكة ؟ .. وكان جوابه بالنفى .. وقلت له كيف تستطيع ان تحكم بهذه القطعية بأن الملكة العربية السعودية لا تملك في جميع ارجائها مستشفى حديثًا واسعا مثل ما أنشاتُموه في صنعاء ؛ فلم يحر جوابا .. وأكملت حديثي بأن شرحت له النطورات التي حققتها الملكة في شتى الميادين . ومنها في الشنون الصحية وبناء

ويوم ذهبت لمقابلة سفع الصين الشعبية هناك رأعنى أن شاهدت السفير وكافة أعضاء سفارته مصطفين في حديقة السفارة بانتظار قدومي واثناء تبادل الاحاديث - وكان المترجم موظفا صينيا يحسن العربية ولغات اخرى - لم يشر السفح ادنى اشارة الى معونات بلده الاقتصادية للجمهورية العربية اليمنية . ولم تكن معوناتهم اقل مما قدمه الروس لليمنيين ، أن لم تكن أكثر منه ، وأنما أكتفى السفح بسرد العلاقات التاريخية القديمة بين الصين وابران .. وجدير بالذكر أن السفير الصيئي اصر بعد ذلك على أن يرد على زيارتي في الفندق الذي كنت اقيم فيه رغم فصر اقامتي في صنعاء ، وكان السفير الوحيد الذي عمل ذلك هناك ، وكان ضيق وقتى يسقط عنهم تكليف رد

المستشفيات الحديثة الكبيرة.

ومكذا نرى الفرق كبيرا بين دبلوماسيتين تنتميان ألى بلدين جمعتهما المبادىء الشيرعية لكن فرقت بينهما الاعراق والتقاليد الحضارية والاجثماعية والوطنية . وتبب الاشارة منا الى اننى وجدت معاملة

كريمة ايضا من سفراء الصين الوطنية (تابوان) في جدة . ولا تتبادل أبران معها التعتيل الدبلوماسي كما أن العلاقات السياسية بينهما مقطوعة . ولكن الاعراف والاخلاق لدى الشعوب وممثليها تعرف كيف تتمرد او تتحايل على القيود المصطنعة

وقد سبق أن كتبت بالتفصيل في عكاظ وسعلة الخطوط الجوية السعودية (اهلا وسهلا) عن دعوتى الرسمية الى تايوان والترحيب الحار الذي سعدت به هناك . رغم اني لم اكن احمل اية صفة رسمية



الشباب .. واوقات الفراغ

واحدة من اهم قضايا الشباب المعاصرة .. هي قضية ، اوقات الغراغ عند الشباب ، .. وخصوصا في هذه الايام .. التي زّادت فيها وبشكل ملحوظ . كلُّ المغريات التي تتيح للشباب فرصة اللبو والمرح . دون تحصيل معرفة .. او تقديم عطاء .. لمجتمعهم .. واجيزة النسلية واللبو واللعب .. اكتر من ان يتسع المجال لحصرها في هذا الحيز النسيق . من تليفزيونَ وفيديو وراديو وافلام سينعانية عامة وخاصة ووسائل لعب ولهو اخرى .. الشباب .. هم ربيع الحياة .. هم نبع العطاء والانطلاق في تاريخ حياة كلّ الامم .. لهم من حماسهم وحركتهم الدائية والدائمة .. زاد ويقود لا ينفس لصناعة تقدم الامة التي يتشرفون بالاستساب

ومن حقهم عليها . أن توفر سبل تقديم العطاء للمجتمع عن طريق الترجيه العمل الفعال . المعد تماما عن اسلوب النصائح والاستعلاء انه توجيه اسرى ملىء بنبضات حب الوطن . وايضا ليس فيه أي لون من التوبيخ والتقريع عند حدوث خطا ما وانما توجيه مدرك للحقيقة المعرونة في حياتنا اليومية . ان لا نهار بدون لیل .. ولا نجاح بدون فشل . او کما یقول

- لا حلوى .. بدون نار ..

کیف تغیر الموا،

كنت اقود سيارتي في الظهيرة .. والجو شديد

الحرارة .. لا يطاق فتحت نوانذ السيارة عن اخرها ..

فلفح وجهى الهواء الساخن .. وتساقطت حبات العرق تباعًا ، على وجهى ، ووجدتني بلا تفكير . انظر الى عدادات السيارة فوحدت لبة الضوء الاحمر تحذرني من استمرار القيادة في مثل هذا البو .. وسرحت بذاكرتي الى مقارنة طريقة بين الانسان والسيارة .. فالانسان هو ءائاله، الوحيدة التي ليس لها قطع غيار .. الا في اضبق الحدود فائت ادا فسدت

سيآرتك .. مرعتُ الى اقرب ،ميكانيكي، فيكشف عليها .. ويعالج ما بها من خلل . ولعل هناك وحها للتشابه بينها وبين الإنسان في هذه الناحية . نانت تذهب للطبيب في حالة احساسكُ بوعكة ما وكثيرا ما سمعت الطبيب يقول لك بمساطة شديدة ... ـ غير دهواه

وانت تتأمل هده العيارة المكونة وريما ضحكت من كلمتين .

ـ كيف تغير البواه ..٠ والمقصود بهذه العبارة طبعا هو . انه مطلوب منك القبام باحازة ا

والاجازة شيء ضروري للعاية في حياة كل السيان . ولكن المهم كيف نقضيها .. ومعذرة أذا قلت لك صديقي .. اننا لا بعرف كيف نحتنل بالاحارة فهناك شعوب تعتبر يوم الاجازة عيدا تستعد له استعدادا حقيقيا ، وتعضى الاجازة كاسعد ما يكون وتعود ألى عملها ممثلثة بالحماس والانطلاق ... فتبدع وتبتكر .. وتعطى عطاء لابتوقف عند حد من هذا المنطلق ليس عريباً على الاطلاق ذلك المحديث الشريف الدى يقدم فيه الرسول عليه افضل الصلاة والسلام علاجا شافيا لنا روحوا القلوب ساعة بعد ساعة .. فان القلوب ازا

صدق رسول الله عملي الله عليه وسلم .

من مرة جامت من ء الديرة ، تسأل عن احسن أطباء أمسراض السياء والتولادة . دلومنا على التدكتور

ول عيادته الخاصة اخذت تنتظر

دورها وبعد المعاينة والكشف . صرعت

العلاج اللازم ورحعت إلى ديرتها على أن تراجع شهريا طيئة مدة الحمل .. أمتثل الرجل وزوجته رغم ضحفت مواردهما الثالية ﴿ أَخْرُ زَيَارَةً قَالَ لَهُمَا الطَّبِيِّ المعالج يحب عليكعا الحضور إلى جدة قتل الشهر التاسع الحمل مطرأ لوحود مضاعفات قد تؤدى إلى وفاة الجنين إلابد للمراة من أن نقام على السوير لابيض في المستشفى الخاص بتعامل معه الطبيب المتمار اليه إلى أن بحين موعد الولادة .. قبل اكتمال النسير النامن كان الرحل وزوجته في جدة تمنيدا لمنابلة الطبيب ولكنه قبل ان ينعل ذلك طلب منه احد معارفه أن بالمح ستثغر الساء والولادة المكوسي بجدة وعناك كانت ألفاجاة هيث الهمع الاطعاء على أن الأمور تسج بصورة طبيعية جدا لذا فقد طلب من أغراة أن نعود إلى ديرينها وتمارس حياتها المعتادة دوير حوف نزل الخبر عليها بردا وسلاسا وبعد ايام وضعت مولودا ، ذكرا ، مصورة طبيعية ودون الانتقال إلى المستشعى ترى ماهو موقع دلك الطبيب الذي أوهم تلك الأسرة

يصعوبة الولادة مل وتعسرها . هذه القَعَمة ليست من نسج الخيال بل انها المقيقة بعينها فاللهم اك الحمد من قبل ومن بعد .

عن يتاعل ماقالته الحكماء . (عبدالعزيز خلف خنوا سر البطولة من جهلاى العظماء) بحد أنها حكمة بالغة في أسمى معافيها يقف عدها أرباب الفصلحة والبلاغة حيارى مشدوهين حيث أن جهود الملك عبدالعريز فوق كل معاني الوصف والتصور ، فللك عندالعزيز شجاع وفذ وفيه كل معانى الصفات الكريمة فهو الذى وحد

الجزيرة العربية ولم شعثها بعزمه وعقيدته الصلاقة وهذه حكمة الله تعالى الذي وفق الملك عبدالعزيز إلى تحرير وحملية هذا البلد المقسس وسيبقى إن شاء الله مقدسا في حماية انجاله الأبطال إلى يوم الدين وفي هذا يقول الملك عبدالعزير : بنبت روانع التاريخ وحدى

ووحدت الجزيرة وهى صفر يحدث عن فعاني الفر بعدى

ـ الطائق

الاخ : عليان صالح البيحاني

اشكرك جدا على البرقية

واتمنى لك المزيد من التوفيق

وبالسيف الصقيل رفعت

الاسلام تموة حقيقية ولكن المؤسف

ان هناك من ينتمون لعدًا الدين قد

تسرب الضعف الى نفوسهم عندما

الحرفوا عن طريقه المستقيم .. شوهوا

جماله وعجبوا نوره .. وأصبحوا حجة

لاعداء الاسلام وسلاحا بشهرونه في

وجه دعاة الاسلام .. انطفأ أمامهم ذلك

المسباح العظيم الذي شعت أنواره في

متمارق الارض ومغاربها .. إن واجب

المسلمين اليوم أن يتقدموا الصغوف

ويحملوا مشاعل النور لهداية الناس .

إنهم يحاجة إلى دعوة صادقة تنع لنا

وللجميع الطريق وتهديهم سببل

فهد محمد البلوش ـ جدة

فترة الشباب هي ربيع عمر الإنسان وهو قمة قوته . وفيه

يستطيع كل من الفتى والفتاة أن يحددا مستقبلهما

والشباب هم عماد الوطن وثروته وامل الامة التي لاغني لنا

عنهم ولكن البعض من الشباب والشابات يبددون هذا الأمل

ويخيبون رجاء كل من يتعشم بهم خيرا وذلك لقيامهم ببعض التصرفات التي تؤدى بهم الى طريق الانحراف ثم الخسران

في الدنيا والاخرة يؤدي بهم الى خسارة كل شيء وفقدانه

وهي تصرفات كثيرة كم أتمنى أن أصحو يوما وأجدها قد

الحقات وعاد كل منهم إلى طريق الرشد والصلاح .. ومن

هذه الاشياء طريقة معاكسة بعض الشباب للفتيات في

الاسواق العامة وقرب الدارس وايضا مانشاهده من سفور

بعض الفتيات وارتدائهن للملابس غير اللائقة ، وأنا هنا

أقول أن الشباب الذين يقومون بمعاكسة الغتيات في

الشوارع والاسواق لالوم عليهم ولكن اللوم على الفتيات ..

على الشباب .. سوف تقولون كيف هذا " نعم إنني أقول ان

مستولية انجراف كل طرف تقع على الطرف الأخر لانه يكون

عاملا مساعدا أو مشجعا على أنحراف الطرف الاخر . فمثلًا

عندما تخرج الفتاة سافرة متبرجة بكامل زينتها إلى الشارع

العظماء من بعده الذين تحدث عنهم فعلا الملك عبدالعزيز ومن ينظر إلى ما قام به ابناء عبدالعزيز من بعده بجد ان جهودهم جميعًا تضافرت لنصرة دين الله ثم بناء هذا البلد الغالي بالدعم المستمر والقيادة الرشيدة وجهود جبارة لاينكرها المواطن

ومن سيرى واولادى وجندى فالحديث يطول ويطول مع كل كلمة قالها الملك عبد العزيز في الابيات السلبقة تاريخ حافل ومجيد . ففي البيت الثالث نجد ان أبيه شحدًا للهمة العالية والتي تجسدت في الق صورها في أبنائه

والزائر وهذا فضل من الله تعالى ثم بفضل ثبناء عبدالعزيز وعلى راسهم جلالة الملك فهد المعظم الذين بذُلُوا ومَازَالُوا بِبِذَلُونَ كُل عَالَ ونَعْيِس دُونَ كُلُل أُو

بلخلاص من اجل رفعة دينه ومليكه ووطنه . يافهد دمت لهذا الشعب راثدا عبدہ بن یحیی علی



نحن أهالي جزيرة فرسان وقرأها تدعوك باسيدى أنت وزميلك المقدم عبدالمحسن البسام وأعضاء الفريق العلمى السعودي ندعوكم جميعا لزيارة هذه البقعة من وطنكم الكبير لنحتفل بكم ولنرفع بكم رؤوسنا كما رفعتم رؤوس العرب والمسلمين عندما كسرتم احتكار الغرب للعلم والتكنولوجيا .

نرجو ان تلبوا هذه الدعوة المسادقة والله الموفق زيلعى محمد زيلعي





ووجدت أن أحدا ممن في الشارع من الشباب وجميع الناس

لم يعيروها انتباها ولم بلتلت اليها احد ولم تجد أى كلمة

تشجعها على هذا التصرف هل بالله عليكم ستعود الى هذا

النصرف مرة اخرى ام أنها سوف تعود إلى الحجاب

الحقيقي وسوف تعود إلى حظيرة الهداية والاستقامة من هنا

نجد أن انحراف الفتيات وسفورهن يقع اللوم فيه وتقع

المستولية على الشباب لانهم بمعاكستهم للفتيات يتسجعنهن

على التبرج والسفور .. وكذلك ايضا انحراف الشباب تقع

مستوليته عنى الفتيات فلو أن كل فتاقخرجت إلى السوق

لتقضى حاجة ضرورية وشاهدت شبابا يعاكسون في الشارع

وتركتهم ولم تعيرهم اى انتباه ولم تتفوه بكلمة ولاحتى

بالشتم ولاأظهرت ثقبلا لتصرفهم ذلك وهو أمأ بشتمهم أو

أميرة اليامي

جامعة أم القرى

ذلك اتمنى أن نجرب وبالله والتوفيق

غتى الفناة المسلمة افيقي لنفسك حكمي عقلك الناضيج ارجعي إلى عسوابك احتفظى بمكانتك المرموقة تمهل ف خطواتك رويدا وويدا لاتنصبرى بهذه السهولة

مع درجة غليان تقاليد الغرب التي لاتمت بصلة إلى تقاليدنا المحصنة بالقيم

أهب أن أذكرك لقد حبانا الله عز وجل بنعث الإسلام مرسلا خاتم أنبيانه محمدا

عليه الصلاة والسلام الذي أنزل عليه كتابه الكريم ، القرآن ، الدستور الذي

نستك منه احكام شريعتنا السمحة المنورة لقاوينا بكلمات خالقنا وصديق وحشتنا

في كل زمان ومكان . وماكل هذا إلا رحمة بنا نحن عباده حتى لانقع في شر اعمالنا

واجتنابا لسخطه عز وجل أل دنيا واخرة ولكن لاادرى لماذا ؛ البعض يتجاهل ذلك

وخصوصا بعض الفتيات يتناسين أهم شيء يناطبهن كفتيات مسلمات لهن فيه ثواب

فى ارتدائه وعقاب في شركه الا وهو الحجاب رهم ميزان المراة إن انتقلت كفته تحشما

وعفة رفع اسمها وكرامتها عاليا تتواقد ذهبا فل جوهرها التميز المرصح باقصاص

الشرف والعز ملكا لها وملك اهلها وبذلك سيعطيها الثقة بنفسها وثقة الاخرين

وستنال رضاء ومحبة خالقها . أما إذا خفت كفته برفع المجاب وهرعت متبرجة في

لباسها النظيف ملطخة وجهها بالوان المساحيق المزيفة لجمالها غير الضبيعي وإبداز

محاسنها ومفاتنها متسكعة في شوارع الاسواز والاماكن العامة مثل السمطة التانهة

عبده صالح الحمزى ـ جيزان

أعاقته منافذ ابصاره من أن

یری احدا . ان بنظر للناس

أو لمن حوله بمنظار مصغر .

لأنه لايعرف حقيقة نفسه

وأكثر الناس جهلا بنفسه

وبغيره نعم إنه لبس رداء

ليس لبوسا له . أما المتواضع

فيتميز بالعقل والعلم لأن من

صفات التواضع العقل والعلم

ومن حيث ادراك المتواضع

أمام خالقه وعظمته فإنه

يتضاعل حجمه حتى لايكاد

أنْ يحس بنفسه فيزداد حيا

عند الله ثم حيا امام الناس

قدرا ورفعة وقيمة وقمة .

والمتكبر الذى لبسه الغرور

وتعالى على من حوله والناس

لايلبث أن يتداعى ويتهاوى

أمام الناس لأنه يتطاول على

كبرياء الله وعظمته وهو الذي

خلقه وسواه انسانا فرحم الله

امرء عرف قدر نفسه

فللمتكبر المقت وللمتواضع

م. محمد يحيى محمد

and the second s

جامعة الإملم محمد

سعود الإسلامية فرع

الرغعة .

عن رعيتها "، فما أجمل القمر من خَلْفُ السحاب وما أجمل المراة من خنف المجاب

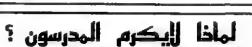
أيتها الاغت العزيزة في كل بقعة من ارجاء مملكتنا الحبيبة وثراها الطيب المقدس

ت ذلك لعاد الشباب إلى رشدهم وحتى يتحقق

انظر وتصور

نحن بنى البشر خلق من خلق الله سبحانه وتعالى لكن مشكلتنا ان هناك من يحماب بالغرور وحب النفس فلا ينظر الا لاصحاب المراتب العالية أو الهبيه القوية .. اما نظرته لمن هم دون ذلك فقد تكون نظرة احتقار وسخرية .. يرى انه اقضل منهم بما اعطاه الله اياه !! تك المعاملة برفضها ديننا الحنيف فالناس سواسية امام الله ولافرق بينهم الا بالتقوى فقط اما الفوارق الدنبوية فالذى اعطى يستطيع ان ينخذ بنفس

محمد عبدالله القربى



التدريس هذه المبنة العظيمة التي يمتهنها مجموعة خيرة من خيار افراد المجتمع نظرا للدور العظيم الذي يقومون به من تعليم اجبال هذا المجتمع . هذه الفئة من افراد المجتمع تستحق كل خير وكل تقدير سواء من ابنانهم الطلبة أو من قبل المُستولين عن التعليم وأولى الامر في هذا البلد المعطاء . إن تكريم المدرسين والمدرسات واجب على كل فرد تلقن العلم على أبدى هولاء إن الانسان ينبغي أن يكون وفيا وشاكرا لكل من يقدم له العون والمساعدة فما بالنا بمن ببذلون جهدا كبيرا في تعليمنا ومحو الامية بين الدراد المجتمع . إننى من خلال صفحة المنتدى أتمنى أن تدرس وزارة المعارف لكرة عمل يوم لتكريم المدرسين من كل عام وخصوصا هؤلاء الذين أمضوا فترة طويلة في خدمة اجيالُ واجيالُ من أبناء هذا البلد وذلك على غرار التكريم السنوى للإدباء والعلماء كاقل تقدير ورد للجميل لاساتنتنا الافاضل

وفي نهاية سطوري هذه لايسعني إلا أن أتقدم بعظيم تسكري وتقديري واحترامي إلى كل من تعملت على يديه حرفا وإلى كل من أوصل الى معلومة لم أكَّن أعلمها واتقدم بكل امتنان بخالص التحية إلى كل من يمتهن مهنة التدريس وإلى كل اساتذنى الاعزاء . شكرا .

بسمير محمد أحمد باعامر جامعة الملك عبدالعزيز - جدة



رسم عبير سالم المعشى ـ القنفذة

ایم یالبنان؟ لقد صدعت اخبار السياسة رؤوسنا حثى عدنا لانطيق 逐步

قراءتها اوحتى سماعها خاصة مايتعلق منها بلبنان وحربه الاهلية لقد مزقت هذه الحرب لبنان كل ممزق وجعلته اشلاء مبعثرة .. فلبنان الذي كان بالاسس جنة الدنيا اصبح اليوم جحيما لايطاق. لقد تحول لبنان من دوحة خضراء وارفة الى خُدِأَب بِنَعْقَ عَلِيهِ غَرَابِ البِينِ لقد تَحْوِل كُلُ شيء غيه الى حطام ورماد حتى ارزد لم يسلم من ابدى ابنائه وغدا رمادا باليا بعد ماكان يوما رمزا للطبيعة والجمال نعم لم يعد في لبنان لعة للكلام سوى ازيز الرصاص حتى استحالت فيه

هذه ليست الا صورة مصعرة لواقع لبنان الحالي وأقل وصف يقال عن منساته الدامية فهلا اعتبر المسلمون بما ال اليه لبنان ثم نحمد الله على نعمائه علينا وندعوه الا يسلط علينا عدوا من انفسنا قملٌ

عبدالله بوسف الأقصم جدة ـ مدرسة الجلحظ الابتدانية

رمز المحية الخالصة

أن قمسات الرجه خير معبر عن مشأعر صاحبه، فالوجه المبتسم الضاءك دائما ذو الابتسامة الطبيعية الصادقة خير وسيلة لكسب الاصدقاء انها افضل من ارطال المساحيق على وجه المرأة فهى رمز المحية الخالصة والوداد الصافي اما المساحيق فسرعان ما تزول ويزول بريقها فتنعدم الجدوى منها ولكن هل باستطاعتك أن تزيف الابتسامة ! اظن ان ذلك ممكن لكنه لن ينفع شروى نقير، فالصفاء في تلك الابتسامه هو الذي يطبع الاثر في نفوس من تقابلهم لا توسيع ما بين الشفتين ومن طبيعة النفوس البشرية التخاطب عن طريق القلب لا اللسان ان الابتسامة المشرقه ذات اثر سعرى عجيب في

الطم الضائع

أمل يظل يراودني حلم يشتت حبل أمكارى حثى أصبحت الااعرف أين يكمن طريق سعادتي ، أيحث عن منبع نهر حریثی لکی آروی عطش آزهاری وأضمد جراحى ، أبحر بقاربى إلى عالم أخر حيث براءة الطبيعة وحرية النفس أظل أسبح في هذا العالم الفسيح متنقلا بين حقوله الغناء . ولكن سرعان مايتلاشي ذلك الحلم الجميل أمام ظروف الحياة القاسية

عبدالله الصبحى ـ رابغ

التواضع والكبر نرید آن نعرف من هو

المتواضع ومن هو المتكبر وما يحملهما من مزايا وصفات تفرق بينهما . فالمتكبر هو الذى يعطى

والمبادىء الإسلامية

نفسه أكثر مما تستحق ويضعها في مكان غوق ماتستحق وأما المتواضع فهو الذى يعطى نفسه أقل مما تستحق ويضعها فيما دون ماتستحق . فعادة المتكبر الذى لبسه الغرور حتى

الحلواجز

سابحث في كل مكان .. في عمق البحر في بطون المحارات وشعاب المرجان ... وانادي بذعلي الصوت .. بفاتنة .. تعلك فكرا وجعالا واجوب كل القفار .. اتخطى بحورا وانهارا لالتام يحجب شعق الجذور ولاصهيل تحت النداء

مذبوحة هذه القمرية . وأهالي عيها محنية رائحة الطين فيها تفوح . وتألبي معها بالحزن يبوح سامتش عنها رغم عمق الحواجز . بقلبي لابيدي لن اخاف .. فطالما تألُّك هي رغبتي

منصور مجلي

ملل من أجل الحقاظ على العقيدة الإسلامية والحفاظ على هذا الوطن الكريم في كافة المجالات الحصارية والثقافية والاجتماعية والتي ظهرت واضحة جلية لكل مواطن ومشاهد في هذا الوطن القالي جهود جبارة لاتضاهى وسياسة حكيمة منبعها الصدق والاخلاص وهذه حقيقة جليلة اقولها كمواطن سعودى فخور بدينه ومليكه ووطنه دون زيف أو مجاملة حفظ الله الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وكل الاسرة الكريمة وكل مواطن ومسثول يعمل

في مامن من بغاة الشر والمحن

جيزان _ الطول

من بخت ؟

سنركة المنتجات أتحديثة شركة ناشئة تشارلت فيهيا شركة بروك تروقامبل التي تعدفي طليعة الشركات العالمية المغروفة بجودة إصنافها وتفوقها في مجالات لتدريب والتصنيع وَالإدارة وَالنَّسُويِيِّ .

إن مصنعنا الواقع في المنطقة الصناعية - المرحَلة الوابعية في مَدينة جَدة مجهزبا حدث الآلات والمعدات ، وتديره نحية من الشباب يمتازون مالنشاط وَعلوالهمة.

يقوم هذا المصبع حاليا باستاج حمناطات الأطعنال "بَامبرز "بأحجآم وَعبوات مختلفة ، ولكي نسساب النهضية السربية في المملكة فإن مصنعت ونشاطت في توسع سريع.

بامكانك أن تكون لنفسك مستقبلًا ناجحًا في شركسنا يتناسب مع قدراتك وامكانياتك، وذلك في ادارة أقسيام الإساج والهندسة بالمصنع والتي سميز باستخدام مستوى عسال من لتكنولوجيا الحديثة في التشغيل وضبط الجودة (كالكمبيوترمثلا) وكذلك أحدث أساليب الإدارة في تنظيم وتطوير القوى العاملة.

ماذا تقتم الشركة لموظفيها ؟

نحن لانشترط في المتقدم أن تكون لديه خبرة عملية معينة وذلك لأننامؤهلون لأن نكسبه الخبرة المطلوبة بواسطة برامج التدريب التي نعدها لكل شخص بمايتناسب معقدرات وامكانياته سَيكون تدريبك لدينا ضمن بربنامج عَملي حَيث تعلم بالممارسة على رأس العيمل وتكتسب الخبرة والعرضة بالعمل مع مسدوي الشركة . . وكلما اكتسبت مزيدًا مِنَ الخبرة انفتحت أمامَك فرص اكثر لتطوير آرائك واستغلال قدراتك إلى أقصاها.

إن سياستنا في الترقية من الداخل (وهيت أن نعطي الفرص لموظفينا الدين يتبتون جدارتهم) سنسمت لك بالتدرج في الحمل الإسرافي الذي يتناسب من ميونك والوسسول إلى مراكز قيادية تناسب قدراتك وطمو حاتك.

تعدرواتبنا من طليعة الرواتب في المجتمع الصسناعي بالملكة . كما وأن المزايا التي نقدمها للموظفين تعتبرة زايا جَيدة وقيادية ومنها بدل السكن .. المكافأة السنوية .. الرعَايَة الطبيّة .. ومَسزايًا أخسسرَى بالإضافة إلى جَو عكمَل تسبوده روح التعسّاون والتآلف والنشاط.

ماهی لکفاء اتنا لمطلوبه ؟

- عَلَى المُعْدَمُ أَن يكون سُعودياً وأن .
- يحمل شهادة جامعية في الهندسكة الميكانيكية أو الكهمبائية أو الالكترونية.
- تكون لديه قدرة قيادية وتعدير للعلاقات الإنسانية.
- يكون ذا شخصية قوية وآراء تطورية ومستوى عال مالتاط. يجيداللعنة الانجليزيسة

اذا وجدت لديك الرعنبة ، فتقدم بطلب مكتوب بخط يدك مع نبذة عن بشهاراتك وخبرتك وصورة بشمسية إلى : مديرالمصتبع بشدكة المنتجاست الحديث

ص. سـ ۱۱۰۱۱ جـ تدة ۲۷۴۱۶

المعلومات العامة او الثقافة العامة _ كما بحلو نبعض

خبراء الاذاعة أن يسموها _ هي ذلك الرصيد الهائل من

المعلومات التي لابد من ان يستوعبها المذيع الذكي ،

خاصة اذا ادركنا ان تعريف معنى كلمة ، مذيع ،

بصورة مختصرة الانسان الذي يأخذ من كل شيء

المذيع نفسه ، الذي تشكل الثقافة العامة بالنسبة له

المكون الاساسى من مكونات ومقومات شخصيته

الاذاعية ، أذ أن الثقافة العامة تعنى مجموعة المعلومات

المتوفرة عند المذيع والتي اكتسبها من خلال قراءاته

ومطالعاته الى جانب الاستماع للاذاعات الاخرى،

وكذلك الى الشخصيات المختلفة ، التي تزاول اعمالا

متعددة ، حتى تكون احاطة المذيع بطرف من كل هذه الاشياء ، هي التي تجعل منه شخصية اعتبارية قيادية

لكن هذه الثقافة العامة لايعطيها بعض المذيعين اهمية تذكر ، أذ أنه يضع في اعتباره _ في المقام الأول _ كونه

حاصلا على مؤهل علمي جامعي ، وهذا _ من وجهة نظره _ كفيل بأن يجعله يحتل منصب المذيع وكفي ، مع

أن المؤهل العلمي وأن كان ضرورة لابد منها ، ألا أنه لا

يعدو أن يكون المفتاح الذي يفتح طريقه الى الوظيفة

، وهذا بالطبع أذا كان متخصصا في دراسة الاعلام . وعدم الاهتمام بالثقافة العامة عن جانب الاذاعي ، ليس خطأ فادحا فقط ، بل يمكن القول انه منساة ومعضلة ومعوقة .. وليعذرني بعض الاذاعيين الذين يعرفون _ مقدما _ حجم ثقافتهم العامة _ اذ اراهم

وهذا التعريف شامل وواسع ، شمولية وسعة عمل



حفل الفيصل في عددها المنوى واثناء المعرض التشكيلي الذي اقامه الفنان عبدالله الشلتي وسعود القحطائي بالاشتراك مع البرفسور عبدالطيم رضوى .. أبدى القنان عبدالحليم رضوى استعداده لاقامة معرض للفنانين سعود القحطائي وعبدالله الشلتي في العام القادم وذلك بصالة الابتكار حي السلامة ، بجدة وبدون أي مقابل هذا كما وصيف الفتان سيعبود القحطانى هذه البادرة بانها وقفه تسجل للفنان عبدالحليم رضوى في سبيل تشجيع الفن

• بعض لوحات لمعرض الفنون التشكيلية الذي اقيم في ابها بمناسبة حفل مجلة القيصل في عددها المثوى .



وبعد اقامة في الطالبا في خلورنسا .

عاد الى الولايات المتحدة وعملاً بنصيحة

استاده في الرسم تسجل في الأكاديمية

قال ردفورد ، اردح-ان اعتاد عمل

المثل ، لم اكن اعشق التمنيل لكنني

كنت مقتنعا باننى تعلمت هناك مبادىء

مهنتي على كل حال الااعتقد بأن النَّن

الدرامي يتعلم في القصل فكل ممثل

شهاب عليه ان يمضى على الاقل سنتيز ال

السفر الحالمين والارياف ليلاحط سلوك

النَّاسِ ويتشبع به اذا كان يريد از ينقل

سيدنى بولاك ، السينماث

بعد أن مثل رويرت ردفور بضعة

أدوار على مسرح برودواى وخاصة الى

جانب جولي هاريس في ، ليتل مون اوف

أليان ، بدأ العمل في السينما عام

١٩٦١ ق وور هائت لندنيس

أوساط السيئما اعتبرته املا اكيدا

الا أنه كان عليه الانتظار حتى سنة

١٩٦٩ ليكرس نجما دوليا بقضل فيلم

، بانس کاسیدی اند دی کید ، لجورج

روی هیل ، مع بول نیومان وکاترین

روس وبعد خمس سنوات التقي هيل

ونيومان مجددا (اصبح نيومان افضل

اصدقائه) في فيلم و ذي ستنغ ، الفيلم

الذي ضرب كل الأرقام في الواردات عام

لكن روبرت ردفور وجد احسن

ادواره مع سيدنى بولاك فتحت ادارة

هذا المخرج مثل ، جيرمياه جونسون ،

عام ١٩٧٣ فيلما يحكي أحد الرواد في

مطلع القرن التاسع عشر في اطار الجبال

الصخرية ذي واي وي وير عام ١٩٧٣

مع بربارا ستريساند ، وهو كرميديا

عأطفية باسبوب ميلوديات الاربعينات و

ه ذی شری دیزاوف کوندور ، عام

من قبل مثل فيلمين يمثلان وجهين

مختلفین من شخصیته ، (غانسبای

العظيم بادارة جيك كليتون عام ١٩٧٤

حيث اقنص شخصية سكرت

فيتزجيرالد البطل الرومنطيقي ورجال

۱۹۷۵ مع فای دوناوای

للناس اكثر من شخصيته

المقضل عنده .

الاميركية للفن ألدرامي بنيويورك



لو ماأحيك ..

لو مااحيك

مابکی فی صدری غرام

ماتاسفت في كلام

فرائس برس ـ بيروت : منذ اربع سنوات ولم يمثل فيلعا واحدا ومع ذلك فلم يؤثر اعتزاله على شعبيته طالمًا أنه استمر على رأس قائمة أبطال الأفلام الكبيرة الدخل . عاد روبرت ردفورد ، ٤٧ سنة الى الشاشة في غيلم ، ذي ناتشورال ، لباری لیفنسون ویمثل فیه ایضا روبرت دوفال وثلاث ممثلات جميلات : غلن كلور كيم بيرنجر ، وبربارا هيرشي .

> الى واحد من هذه الادوار التي يتقنها . رجل طحنته الحياة ، لكنه يتوصل بغضل شجاعته ومنبره الى الارتقاء الى المقام الاول ، ومافتي هذا المثل الدائم الشباب الذي نحا أل هذا الغيلم منحى ابطال هوليود الرومنطيقيين ، مافتيء يتقعص وجها معينا من البوجوة الاميريكية المعتزة بذاتها .

 دى ناتشورال ، قصة معبرة ليرنارد مالمود :

من المستحيل الا يكترث الانسان للكاتب النيويوركي برتارد مالور .

منيي من ميدل ويست فيه منذ الرابعة عشرة من العمر مكونات بطل في لعبة البيزيول . دقيق سريع لا يتعب ويعد بمستقبل رائع ، جمهور مقصور مع ذلك على شيقصين : ابوه اد ، الذي علمه كل شيء في هذه اللعبة وفتاة من الجوار تدعى ايريس ، يحبها منذ زمن طويل .

صريع نوية قلبية تحت شجرة سنديأن ، وبعد ساعات تضرب مساعقة السنديانة وتقلقها فلقتين . ويقوم روى بقطع قطعة من قلب الشجرة ويصنر منها عصاء بيزبول ينقش عليها رسم صاعقة واسم ، ووندربوى ، ستكون هذه تميمته وتعضى السنون ويصبح روى لاعبا محترفا يتعرض لمؤامرة خفية تُبعده عن اللاهب خمس عشرة سنة ، وصار عمره ٣٥ سنة السن الثي ينسحب فيها اللاعبون الاخرون من المباريات لكن لروى ثار بريد اخذه ومازال مصمما على ان يصبح (افضل لاعب بيزبول وعلى غزو قلب ايريس .

تسنى لروبرت ردفور على الطريق النشرد أمثال ويتمان وكيرواك

ه كليفورنيا ، ودخل جامعة كولورادو ابرز عيبا في ماييدو لأول وهلة انه كامل:

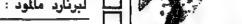
ردفورد الاروع من أي وقت مضي عاد

للقمسة التي يمكيها فيلم وذي بالتشورال المقتبسة من الرواية الاولى

ردفورد والشنرد :

ولد عام ۱۹۲۷ في سانتا مونيكا

وعام ١٩٥٧ سافر بالباخرة الى اوروبا ليدرس الرسم في باريس عاش حياة التشرد ثم هبط كان بواسطة . الاوتوستوب ، حيث كان ينعقد مهرجان السينما في النهار كان يشاهد وهو ضائع بين الجمهور، نجمات الشاشة اللواتي كان يعجب بهن ، وفي المساء ويما انه لم يكن لديه مآل ليحل في غرفة فندق كان بنام عنى الشاطيء



القصة تبدأ عام ١٩١٨ روى هوبس

وفي احد ايام الربيغ يقع اد هوبس

الطويل الذي قاده الى الشهرة ان لاوقت لان يتسكع ويتشرد على طريقة شعراء

وهو في الثامنة عشرة من العمر . لكن طبيعته المستقلة لم تألف النظام ويقول ف ذلك : لم احسن العمل ابدا في اطار النظام . واثناء الفصل كنت امضى وقتى فى مراقبة الناس يروحون ويجيئون في حرم الجامعة ولم اكن انجح الا في الامتحانات البصرية ، وكنت قويا جدا ق اكتشاف تفصيل ردىء في صورة ومازال جزءا من عملى + فانا احب أن

والاغنية العاطفية والوطنية والنشيد الديني والرياشي ثم الأوبريتات 😄 يعتبر محمد شفيق اول من قام (اوبریت العید) و (اوبریت الزواج) ... « سبق له ان قام بغناء العانه كما

سبق له وان قدم المونولوج بصوته

العديد من المطربين على الساحة

والتليدريين مجدة

العنان محمد شعيق حيث بدأ هذه النحرية و المرحلة الاولى من حياته 🐽 متلدير (المونولوج) وكان مونولج (اما محدوس) الذي قام عاداتُ عدالاله بوار من كلمات محمد رجب 🕡 في مسرح التليفزيين انذاك

ومرسيتي معروف وتنانى فنان سعودى يتنسل عبل شهادة البكالوريوس في الموسيقي من التامرة بعد الننان غازى على . (مرقة الاذاعة والتليلزيمون 🕜 المرسيقية بجدة) –

🚯 😮 بداية رحلته ومشواره الطويل مع الموسيقي كانت منذ أن كأن أحد طلبة مدرسة الثعر النموذجية بجدة 🕝 ، قسم متوسط ، حيث ظهرت ميوله الفنية وتعلم على الله الكمان وكأن لدرس مادة الموسيقي في المدرسة ابان ذلك العيد الأستاذ مسألح 🐠 العسلي فضل كبح في توجيهه منذ البداية ..

ه محمد شعیق .

و خلال السنوات الثلاث الاولى كان محمد شفيق قد السبح عازفا للكمان 🗨 ويشار البه بالبنان . ولفت حينها انظار الاستاذ ميران بلغيان الذي وأصبل معه دراسة الة الكمان وأعده بها اعدادا سليماً . 🕡 ج عد حصوله على الثانوية العامة وقبل ابتعاث إلى القاهرة أنشب إلى

درته (النجوم) الموسيقية كعضو ومع فرقة الإداعة كستعارن 🕒 🧇 تعد انتهاء دراسته في مصر عين 🕝 مديرا للقسم الموسيقى بأذاعة الرياض وفائدا لفرقتها الموسيقية وبعد ذلك بعامين عاد وانتقل الى 💿 العمل في النسم الموسيقي للاذاعة

الاخان التلحين من اهم صفات

وه ثم قام شفيق بتلميز المونولج بتلمين الاوبديت الفنائي و الملكة مثل (اوبدیت رمضمان) و

حيث كان ذلك في (رمضانيات) الأذاعة أل رمضان الماضي والتي كتبها الاستاد هاني فيروزي . ي محمد شفيق قدم الحاثا لعدد كبير من مطربي الملكة والخليج مثل طلال مداح ومحمد عبده وعلى عبدالكريم وعبادى ومحمد عمر وعصر الطيب وعودة العبودة وعبدالمجيد عبدالله وصالح مدنى وسعد أبراهيم وسلامة العبدالله وعتاب وسارة وشريفة فاضل من مصر وابراهيم حبيب من البحرين يه للفنان محمد شفيق دور في اظهار

چ قدم للفن السعودى مأيزيد على ستمانة (٦٠٠) لحن ومقطوعة موسيقية وموسيقى تصويرية للسلسلات الاذاعية والتليفريونية كان ابرز موسيقى السلسلات مقدمة ونهاية مسلسل اصابع

ى بَكِلَ هذا يكون قد ساهم مع زملائه في النهضة الفنية في الملكة وتطور الاغنية السعودية وانتشارها و ارجاء الوطن العربي ...



فائق عبدالجليل

هل يستطيع احد ان ينكر ان المثل هو من اكثر العناصر المسرحية فاعلية وتأثيرا ان سلبا او ایجابا ؟ وهل يمكن ان نقلل من

أهمية اعداد المثل تعليما وتثقيفا ليؤدى دوره من خلال المسرح؟ أن للممثل وظيفة اجتماعية ينبغى أن يؤديها في اطار الوظيفة الاجتماعية للمسرح ،

من أجل ذلك اقامت بعض

فروع جمعية الثقافة والفنون

دورات في الفنون المسرحية

للفنان .. واتساعل .. كيف

على الشاذله

0

ومنها فرع جدة الذي تنعقد الاكثر جاذبية على دورته حاليا .. ولكن للاسف الشاشة ، يعيش حياة عائلية مثالية فبعض للنتسبين لهذه الدورة بعيدة عن الاضواء في مزرعته مع زوجته لايقدرون اهميتها فمنهم من حضر اول ايام الدورة ثم دهب دون عودة ومنهم من يحضر حصة ويغيب اربع حصص !ا لهؤلاء أقول . يجب الحرص على المداومة على حضور حصص هذه الدورة للاستفادة منها فذلك بلاشك سينعكس مستقبلا على يبدأ المخرج بأسيلي جريس تصوير المستوى الفئى والثقاق

نضمن الاستفادة من هذه الندورات عبلى النوجية المسلسل تاليف وسيناريو وحوار ماجدة خير الله ولقد أسند المخرج رالصحيح .. ؟ باسيني جرجس بطولة المسلسل الى

يونس شلبي وسوف يجرى اختيار باقي المشاركين بالمسلسل.

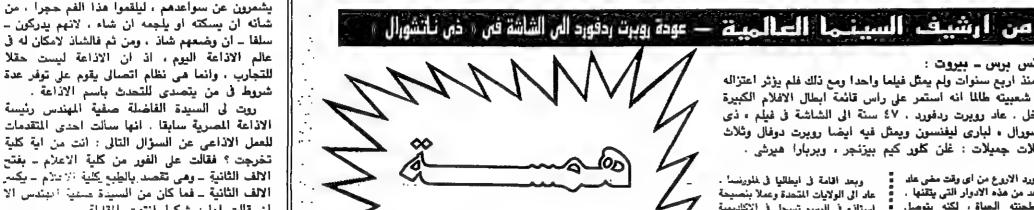
يونس شابى واسم العانلة عكاظ مكتب القاهرة ـ منصور عطية

الرئيس لالان باكولا وهو قصة فضيحة

وردفورد النجم السوبر الذي لقب

ووترغيث) .

مسلسله الجديد ، اسم العائلة ، باستوديوهات التليقزيون المصرى خلال الايام القادمة .



أن قالت لها: شكرا انتهت المقابلة. تصوروا انسانة او انسانا يدرس مايقارب ثلاث او اربع سنوات في كلية الاعلام لايفرق في النطق بين الاعلام (جمع علم بفتح العين واللام) . وبين اعلام (بكسر الالف) الذي يعنى الاخبار والابلاغ والدعوة . ثم يجيىء هذا الانسان ليصبح قائدا اذاعيا ، قد يتتلمذ على يديه في المستقبل عشرات الاذاعيين الجدد .. ثم كيف يواجه هذا الانسان (الاذاعي) الناس وهو على هذه الصورة المزرية في الضحالة في المعلومات " انه امر غريب جدا ، والاغرب منه اننى حضرت ذات يرم اختبار مقابلة لبعض الاذاعيين ، فسأله احدهم عن اسم رئيس تحرير جريدة التي تصدر في الملكة (هذا) فلم يجب ،

مع انه قال : اننى اقررُها يوميا ان مذيعا بلا ثقافة عامة هو اشبه بـ ، الطبل الاجوف) وسامحونا ، على طريقة الزميل الثوعي

هالة فؤاد وذالد زكس في « وللماضي ذكري »

عكاظ _ مكتب القاهرة: منصور عطية انتهت المثلة هالة فزاد العاندة بعد انقطاع طويل (لي التمثيل . من تصوير مسلسل و وللماضي ذكري و والمعروف أن هالة كانث قد انقطعت عن التمثيل بعد زواجها من النجم احمد زكى .. ولكن الزواج لم يستمر وانفصلا في العام الماضي .. على الرها بدات مالة تعود الى نشأطها الفنى المعتاد حيث تقوم بتمثيل فيلم ، الاغتصاب ، مع ميرفت امين ويشارك هالة فؤاد البطولة ف مسلسل و وللماض

ذكرى ، خالد زكى ونبيل نور الدين وماجدة حمادة .. السلسل سيناريو وحوار اميرة ابوالفتوح اخراج



خورشيد وبوسى وذلك عام . 144-

الفنان محمد يتواجد حاليا في الرياض للعمل بمركز النشاط المدرسي الدائم حيث يسعى لتكوين فرقه ننية رفيعة المستوى في المجال التنشيلي .. قريبا نعدك عزيزي القارىء بلقاء مطول معه ق صوت وصورة .







١ _ السم الحهة المعلمة ورارة المسعاعة والتكهرماء

٢ . اسم العملية صيابة ونشعيل مننى الوزراء بالرباص

٣ _ فيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال (مقط حصمات رمال لاعم) ع لي المر موعد المنول العطاءات الأحد ١٩١٥:٠٤١هـ

مطاريف محتومة بالشمع الاحمر وتسلم بالعيمة رقم (١٠١)

● • اسم الجهة العلنة المؤسسة العامة لتحلية المياد المائحة

حدة حيزان

المقاول

. \\A0/YYY/YV

المستندات المطلوب ارفاقها

رقم المناقصة ١٨٨/١٢ ش

تَارِيخُ مَتْحَ المظاريف ١٤٠٥٠١٨٠٠

١ _ ضمان بنكي بواقع ١ ، من اليمة العرض .

٥ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المعول آ ـ الاشتراك في الغرفة النجارية سارية المعول

المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة مساهبة العطاء

تعلى المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح الناقمة التالية . ..

المناقصة الممكات النقل ١٣٢ ل. في مين تبوك ويشر من هوماس

ا . موعد لفتح المظاريف الاندي ١٩١٦: الهم بالعرفة وقم (١١٠)

١ .. مكان تقديم الطلبات الادارة الهنسجة والمشروعات عرفة رقم (١١٧ م

٧ - السارط الوحه خطاب لمدير الادارة الهندسية والمشارعات مرفقا به شهادات وسابان

A . مكان تقديم العطاءات تقدم العطاءات باسم وكبل الورارة للنسوي المالية والادارة داخل

الموسسة العامة لتحليه المباه المالحة

تطن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن رعينها واطرح مشروع مسي سكن ينكي من

یسی موسسه انتخابه منتخب مید است. می رسید با ترای مساوی سروی سازی مناس ایدن منا می می می است. می می می می می می عشر بیمار ذات خسه ادوار ومینی اداره می اربحه ادوار بحدماتها مساحه مناس احمالیه وقدرها (۱۰۰۰- ۲۰ م اربحی الف متر مربح و ماقصه عامه همو جمیع انشرکان الرامه و نشراه المواصفات التقدم لمفر الوسسه النکان بالطیا تقامه شارح می شارع القداید و است المواصفات هم ا ۱۰۰۰- ۱۰ مشرة الاب ریال سعودی مکه می شارع القداید و الوسفات هم ا

عقط ، وإن عقرة العرض تبدأ من تاريخ نشر الاعلان وحتى تأريخ تسليم المطاءات ال الرابة المنافسات ل المؤسسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨، ١٩٠ داهم المواعق ١٩٨٠،٩٨٦ حالال اوقات الموام

الرسمي وأن هنّت المظاريف سيكون أن تعام الساعة العاشرة صباحا من يدم الاربعاء ١٨١٤-١٤/٤ عبد الموافق ١٩٨٤-١٩٨٩م

. اسم الماسة ورصفها تنعيد طريق بطول ٢٢.٣ كم يربط بين محطة التدلية بالشعبة وطريق

جدة حيوان عينة وثائق المنافسة م - - - - - - حصمة الاقد ريال سعودي - مكان يبح الوثائق الرارة المنافصات بعدني المؤسسة العلمة التجلية - الدور الخامس - مكان تقديم العروض الدارة المنافصات بمهمي المؤسسة العامة للتجلية - الدور الحامس - اخر موعد لتقديم العروض ، الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٨٠ ١٩٠٤، ١٤ هـ الموامؤ

_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح بدم الاحد ١١٠١/١١٥١ هـ المرامق

٣ _ شهادةً مَلْايةٌ مُمَّدقةً مِنْ بِنَك مُعتَرِف بِه لَدِي مؤسسة العقد العربي السعودي توصع مكانة

عسورة من ميزانية الشركة من الارباح والخسائر للسنتين الاخبرائين مصدقة من مكتب مجاسد

الحوسسة العامة للدهرباء

خ المطوية . أصل وصورتين في مظروف معلق ومختوم بالشمع الاحمر مدين عليه اسم

الخبرة السابقة في نفس الممثل وعلى هسوء بلك يقعدد صحه الشبوط والمواصعات

_ . _ _ . . .

وزارة الداذلية

تعلن وزارة الداخلية / مركز المعلومات الوطنى شارع المعذر عرب ماريوت الرياض عن حاجته الى تأمي قطح العبار اللازمة المتسفيل الاحبرة التالية .
 ١ - الحاجب الآل من فوع بوسيفال ١٠٠٠/٨٠ .

٢ _ اجهرة انصالات أن سَى أر كومتن مودي ٢٦٩٠ ـ ٢٠ س ٣ ـ احيرة سمعية وبصرية

ة .. اجهزة الطرعات موع كم ترم ٢٤١ س بالاضافة الى بعض الاحهزة المساعدة الاخرى و احمرة الحاسبات الآلية من نوع داتا حنوال ٦ - استوديو التصوير التيفزيوس ۷ ۔ مرکز الاسراف

 اجهزة مبائي كهربانية وميكانيكية
 مركز الطباعة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المنافصة مراجعة مركز المطومات الوطس / ادارة التسور المالية الدور الناسع للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ويتقديم

العطاء مصحوبا بالاتی ۱ ـ صورة من السحل التجاری ـ حسورة من تسديد اشتراك الفرقة التجارية

 ١ مسيرة من تسديد الزكاة والعقل سارية المفعول ٥ - صحال بنكي يواقع ١ . من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بأن قمية رثانق المناهسة ١٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية _ آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم رئانق المرامق ١١٠٠/١٩١٨ مـ والله المومق .

Ash a second

• تعلن شرطة منطقة عسع عن رغبتها في تأمين ما نجتاجه من اللوازم العسكرية على ميزانيتها للعام المالي قدم 1 / 1 / 1 كم عن طريق الناقصة العامة برجي معن له رغبة في الدخول في هذه المنافسة من المؤسسات المتحصحية في هذا المجال التقوم بخطاب لقسم للشعريات بشرطة منطقة صبر بدينة سلطان (عجلاء سابقا) خط ابها الدَّميس ت ٢٢٢٠٢٨٨ / ٧٠ وَذَلَك للحَصول على مسخة من النصبات المطلوبة والمواصمات وبدن مقابل وعلى ان يتم تقديم العطاء داخل طرف مختوم مرمقا به شهادة مصده للزكاة والدحل وشهادة العرمة التجارية مجددة والسجل التجاري وأخر موعد لقبول الطلبات هم يوم الاحد الموافق ٤٤٠٥/١٠ عند وسنفتح المظاريف في نفس البوم في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا شعبة التموين والصيانة والشرطة الحق لي التجزئة وخفض الكميات هسب الحاحة والمعلوسية جرى نشره والله المومق

4 TALE 2 VALUE OF والمرازي المروالما فالمطار فالرغاج فليمطاه المدا متدا ويستجيا بالسهمان الكريم البريم البريداي لحرج الماسيانيات باداران بينا براغم البيليدان

عيانة أحيدة فيديرا بالمستوفاء العدورة بأدباس المريوة المر المعيدة المدينة بالدائرة . المعيدة المدينة بالدائرة . المعيدة المدينة المعيدة الدائرة الدائرة . PEA.

1-/19/7311

تعلن الإدارة العامة للسجون (سجون جدة) أنه قد تقرر بيع السيارات المرضعة أدناه عصر يوم الاثنين الموافق عا الأمره ١٤٠٥ منه وهي كما يني

۱ ـ سيارة جس وايت م/۷۷ ۲ ـ سیارة جیب نیسان م/۸۰ ۲ ـ سیارة جیب تریوتا م/۷۷

ا _ سيارة جيب توبوتا م/٧٧ وعلى من يرغب في الشراء من المواطنين عليه الحضور في الموعد المعند بادارة السجون جدة

TO BE AND HOSPILARY STO 通知的 经通过金

تعلن شرطة منطقة الوياض عن رغيتها ل صيانة ونظافة مبانى شرطة منطقة الرياض لعلم ٥٠٠ ١٤٠٤هـ عن طريق المناصة العامة وحسب الشروط والمواصطات الفتية الموضحة فمن يوجد لديه الكفائة والتأهيل لذلك عليه التقيم بطلب الشروط والمواصفات بخطاب باسم مدير شرطة منطقة الرياض شعبة التموين الشتريات طريق الحجاز منافسة رقم ة بعد دفع تيمتها مبلغ ولدره ﴿ ٢٠٠ } ريال وهل ملدم العرضُ أرفاق مأيل بعرضَ خطاب ضمان قدره ١٠/ من قيمة العرض مع صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة الثجارية سارية المفعول واخر موعد لتقديم العريض هو يوم الاثنين الوافق ١٠١١ /١٥٠٥ هـ حسب تقوم أم القرى وستفتح المظاريف اليوم التال الساعة العاشرة صباحة .

الرئاسة أأعامة التعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بالديرية المنورة عن تنجيل مناقصة نظافة البلنى المكرمية على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات يهم الاحد ٨٨ /٥٠ - ١٤هـ بدلا من ٨٨ / ٥٠ - ١٤هـ وموعد فتم المظاريات اليوم الثاني ١٨٧/٩ ١٠ اهم ومن ثم يسبق نه الحصول على نسخة من الشيوط والمواصفات عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالدينة المغورة قسم المعاسبة وقيمة النسخة مانتا ريال

رتم الناقية ١ . أسم الجهة العلنة : عديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال اسم المناقصة رغرضها نظامة عدينة سكاكا ونائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع النسخ · الشرن الآلية بالمبرية أَخْرُ مُوعَدُ لِلْقَبِيلُ لِلْعِطَاءَاتُ : ١٤٠٥/١٤٠ هـ مرعد فتع المثاريف ١٤٠٩/١٧٣٧ هـ التصنيف . درجة رابعة في مجال نظافة الدن .

أسم الجية المطنة . مديرية الشطون البلدية والقروية بالشمال اسم الناقمة وغرضها أحد اسم المناقصة وغرضها : تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل (مرحلة ثانية) قيمة وثائق الملقصة . ٣٠٠٠ ريال مكان بيع النسخ · الشئون الآلية بالديرية

أشر موعد قبول العطامات : ١٤٠٩/١٧٢١ هـ موعد فتع المطاريف: ١٤٠٥/١٧٦٧ هـ التصنيف الطاوب ، الدرجة الرابعة في سجال العمال الطرق رقم المناقصة

أسم المهة الملنة مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال اسم المناقصة وغرضها . تحسين وتبعيل شوارع مدينة طبرجل / سرحلة ثلاثة قيمة وثائق المناقصة . • • ويلل مكان بيع الشروط : الشئون المطبق بالمبيرية

اخر موعد قبول العطاءات . ١٦٧ ١٥- ١١ هـ موعد فتّح المظّلريف ، ١٤٠٥/١٧٢٧ هـ بالديرية التصنيف المطلوب ، الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق ،

1-/17/7777

تعلن امانة مدينة الرياض عن تأحيل موعد المافصة رقم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ مشروع تسفيل وصيانة حديقة للحيرانات بالرياض بعيث يكون لخر موعد لقبرل العطامات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٨٠٧/٧ ١٤٠ هـ وفقع المظاريف الساعة العاشرة من صحاح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتاحة الفرصة أمام المقاولين الراغيين المخرل بهذه المناقصة .. والله

تطن املقة العاصمة المقيسة عن تاجيل مناقصة تامين ثلاثة سيارات ثلاجة لبقل اللحوم من

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطلاف عن رغبتها في بيع النسجد القديم المهجور الأيل للسقوط الكائن سس اداره وصد وصديد المسان بني للمارث بالمزادة الطبية أرضا وبناء والمسجد المذكور ميني السعود الكري ميني بالحجر الرضم وصاحته ٢٠ عثر مربع تقريبا ومسقد بالاخشاء حيث تنفق قيمته على مصالح مسجد البرامة الجديد - وقد الاحداد الإجراء المزايدة العلنية لبيع الارض الانتفاض الساعة العاشرة من صماح يوم الثلاثاء الموافق ٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ علينفس الموقع .. ومن له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المدد والدلالة عن المُسْرى والقيمة تنفع فوراً . 可知的 1471 中国会员的政策

سبق ال اعلمت بلدية الاحساء عن طرح المتقصدين الاتبتين ١ ـ صيانة العدانق العامة والمسطحات الحضراء والانسطار ٢ مـ توريد سيارات وقد تقرر تأجيل موعدى فبول العطامات وفتح المظاريف لهاتين المناقصتين بجيث

يكون التعديل الجديد كالأتى أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٠٨ ٥ - . أخر موعد فقع المظاريف ١٤٠٥/١١٠ هـ

1.74/1717

. . .

1-77774-7 VI. C. C. St. March 1985 And St. St.

تعلن وزارة الحج والاوقاف ، الإدارة العامة للاوقاف والمسلجد بجدة ، عن اعادة الاعلان عن مناقصةً أنشاء مُستِد يَحى السلامةُ بجدة وبك طّبقا للشّورط والمواصفات الي بمكن الحصولٌ عليها نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال ثلاثة الام ريال للسخة الواحدة من الادارة العلمة للايقاف والمسلجد بجدة وعلى المُرْسسات وَالشركات الراعبة فِ الاشتراك فِي المُنقسة أتباع الشروط التآلية : ١ - يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١ ٪ من فيمة العطاء بجدد تلقانيا ولاتقبل الشيكات والنفود وخطابات شركات الصرافة

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ٣ ـ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية ه . صورة من شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المعول

2 - صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في العرفة التجارية ساوية المعول

١ ـ منورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصيل على النسخة للاطلاع طيها ٧ - تسلم العطاءات صمن ظرف معتوم بالشمع الاحمر بختّم صلحت الشركة آو المؤسسة للإدارة العامة للارتاف والساحد بجدة سكرتع الناقصات ٨ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام بوم ألسنت ١٤٠ ٩/١ ١٤٠ تقويم ام القرى يتمنح المظاريف ل اليوم ألثالي مباشرة

وزارة الزراعة والهياه

١ . تنديد عملية مشروع مياه بالمصوعة (ش ٢٠) ماشرقية في كل من التلابية والمصام وام تاقع رقمها ۱۰۰ / ۸ قيمة الوامنقات . ٨٠٠

أخر موعد لقبول العطامات • الثلاثاء ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ. موعد فتح العظامات : الاربعاء ٢٩/١٠/١٠ هـ. ٢ ـ تنفيذٌ عطية مشروع مياه بالمجموعة (ش . ٣) بمنطقتي سعير والخرح في كل من شرف الزهرة - جراب - البره

رئمها ۱۹۸۰ قیمة المراهنفات، ۱۹۸۰ أخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٨٠/ ١٥٠٥١ هـ موعد فتح المطاءات . الاربعاء ٢٩٠٠/١٩ هـ ٢ ـ تنفيذ عملية مشروع مياه للمعوعة (ج ـ ١) بمنطقة الجوف في كل من الاضارع والحماد

قيمة الواصفات. ٨٠٠ لَخْر موعد لقبول العطاءات . الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١ هـ. موعد فتح العطاءات : السبت ٢٠/١١/٥ مـ ل تتفيذ عملية مشروع سياه للجموعة (ي - ٣) بمنطقة الجوف في كل من قارة والعافية

رتمها . "۸/۲۱ قيمة المواصمات "۲۰ أَخْر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١١ هـ.

موعد أنتج المطامات : السبت الأ١٤٠٩/١ هـ . ٥ ـ تنفيذ عملية متروع مياه للجموعة و يعنطلة تبوك في كل من السعيد والدع والعبيته وشواق رتمها ۲۲ 🗚 ثيمة الراصفات . ٨٠٠

أخر موعد لقبول العطامات السبت ١٤٠٩/١٧٠ هـ.

موعد فتح العطاءات • الأحد ١٤٠٥/ ١٨ مـ تطن ورارة الزراعة وللياه عن طرحها للتاقصات للوضحة اعلاه فعلى السادة التين يرغبون الإشتراك أنبها مرلجعة مكتب المُناقصات والمُشترعات بالوزارة بالرياض علما أن قيمةً المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على صَحّة من الشروط وللواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل فارق محتوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم رثيس لجنة فتح العطاءات علما بانه صيتم فتح العطاءات في تملم المباعة العشرة من التاريخ المُحدد لِقَتْح العطاءات بِعلَيْه وحسبُ أعُومِهِ لم القرى ، وعَلَى اطَّهُم العطاء إن يواعي عن الدُّد المُنعة الإسطار كتابة اسطار العطاء بالعملة السعودية وقما ركتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كمأ ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوآشحه التنفيئية المثمعة آله فيما يتعلق بتاديم العطاءات والتعاقر وللعموم جرى نشره

اسم الناقمية ١ . أتغفز عملية سقيا ماشية جلالة الملك المعظم عن طريق الوائيات رقمها -٨/٨ قيمة المواصفات - - ٥ أخر مرعد لقبل المطامات السبت ١/٧ ١/٥ -١٤ مرعد فتح المطامات الاحد ١٠٤ /٩/ ١٠٠

٢ ـ اسم المنظمة تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ح ٧) بمنطقة حائل والتي تشتمل ضبيعه والجابرية لليمة الواصفات ١٠٠ ولمها ١٠٠٨ ٣ - تَنْفُيدُ عَمَليةً مشروع مياه لقريةً لم القلبان بمنطقة علنل رقمها ١٨٧٥ قيمة الواصفات - ٠٠ اخر موعد لقبيل العطاءات ١٤٠٩/١٨٠ الاحد موعد لمتح المطاءات الإنتين ١٤٠٥/١٧٩ هـ

تطن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات التوضعة ادناه فعلى السادة النين يرغون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والشتريات بالرزارة بالرياضة علما ان تبعة الواصفات لا

ونك بمرجب طلب خطى المصول عل نسخة من الشروط والواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى ، وعلي مقدم العطاء أن يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شوطا أساسها لقبول العطاء شا ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات المكرمة رتتفيذ مشروعاتها ولوائمه التتفيذية المتمة له فيما يتعلق بتقديم العطامات والتعاقد ، والعموم جرى نشره ، 1-/11/114

وزارة الصحة

سبق أن أطنت مديرية الشئون للصحية بالقصيم عن مناتمة خاصة بنظانة ٣٨ مركزا مسعيا بعنظة القميم . وقد تقور تأجيل موحد قبول العطاءات وفتح المقاريف بحيث يكون المعديل الجديد كالاتى _ أخر موعد لقبيل العطاءات ونتع الظاريف ١٨١٠ه - ١٤هـ وشن النسفة ١٠٠ ريال 1-AMTOOY

●● تطن عبيرية للشئون العمدية في عنطقة الرياض عن تعديد موعد جيع العطاءات وتأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح الظاريف للمناقصتين الاتبتي - مناقسة رقم ١ ٧٦) نظافة وصيانة وتشميل أي طبي استشفى الولادة والاطفال بالرياض . ٢ - مناقسة رقم ﴿ ٨٧) فَطَافَة وصيانة مستشفى التعميات بالرياش إلى يوم الاربعاء المرافق ٢٩ / ١٠ /

ا المناسخ رمع (۱۰۰) معامة رسم المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ واللاميمة جرى شره . ۱۰ مدار ۱ رقم للتافسة ١٥٠٥/١٠٣ هـ رم نَعْلُ الْمَدِينَةَ الْعَامَةُ لِلْسُنُونَ الْصَحَيَّةِ مِعْطَقَةَ الْبِلْحَةُ مِنْ طُرحٍ مِنْاسِنَةً تَوْدِيدِ الْأَعَاشَةَ لَلْطُهِيَّةُ لَسَتُشْفَى ظَارِهِ ـ بِتَهَامَةً ـ فَعَلَى مَن يرغَبِ الْمُعْولِ فِي هَنْهِ الْمُنْافِقِةَ السَّغْنِ الْمُحْمِة والماحة . قسم المناقصات للجمول على تسخة من الشروط والواصفات مقابل سلم الف ريال

رسيكن يرم ١٢٠ م ١٤٠ هـ السامة العاشرة مسلما مرحد فتح الظاريف بمقر الديرية العامة للشئرن الصحية بمنطقة البلمة ـ قسم المناقصات

سيق أن أعلنت مستشفى يندع عن مزاد لبيع رجيع المستشفى من الاتك والادوات المكتبية وقد تقرر تأجيل مرهد البيع حتى ١٤٠٩٨ ١٨٥ 1./A/to17

وزارة الإشغال العامة والإسكان

تعلن ورارة الاشفال العامة والاسكان من تنجيل النائسة المامة لتنميذ اعمال التجميل رالطرقات بشروع الاسكان العاجل بالعمام ، المائن عنها ثن المسيف المطلبة والعدد لقر قبول به بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ ونلك حثى اعلان لفر يتم بالمسحف المعلية . ١٩٠٠/٨٠/ ٢٩٠٠

تمان وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكلة الوزارة لشئون الاسكان) من رغبتها ﴿ مَارِح مناقصة نظافة وصبانة ومراسة مشروع الاسكان العلجل بالدمام طما بإن قيمة الواصغات ثلاث الإقب ريال ٢٠٠ لا غير .

فعل الراغبين أن مخول هذه الناقصة وشراء للواصفات مراجعة الادارة الماثية - مكتب سكرتير لهذه الملقصات .. علما بأن اخر موت لتقديم العروض بتاريخ ٢٠٥١/٥ ١٥٠ الساعة (١٢) غيرا وفتح المطاريف ٢٠١١/١٥ ١٤هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء . ا _ ضمان بنكي بنسبة الا من قيمة العطاء . ٢ _ صورة من السجل التجاري ساري المفعول . ٢ _ صورة تسديد الزكاة وتسخل سارية للفعول .

ا - مرزة من شهادة تمشف القاولين ١ ـ صورة من سابق خبرة .

1-/14/1015

مصلحة الهياه والمجارس

● رقع للنافسة ، ١٠/١٠ مـ أسم البية الملثة مملحة عياء ومجلرى منطقة الرياض أسم النافسة روصفها رغرضها ، تنفيذ متروع شبكة للبارى بحى العزيزية بالرياض (س ٦٣) قيمة وثائل النافسة : عشرة الاف ريال مكان بُبع الوثائل : قدارة الناقصات والمصريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة أخر مرعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنية تاريخ ١٢/٢٤م، ١٤ هـ الموافق ١٩٨٩مم، ١٩٨ حسب تقريم أم القرى ،

حسب سويم المحرون ؛ ادارة الناقصات وللشتريات بعيش الادارة العامة للمصلحة بالرياض مرعد فتح المطاريف شام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٤/١٧/١ مـ الوافق وقد سم مسرب متويم أم القرى . ١٩٨٩/٨ م حسب تقويم أم القرى . مقدار للتمنيف زنرعه لا يقل عن الدرجة الثانية المتاولين السعوديين ولا يقل عن الدرجة مقدار التصنيف ونوعه الا يقل عن سرجه سميه مسمويي مسروي ... الرابعة المقاولين غير السعوديين وبلك أن اعمال البياه والجاري والله الوفق ١٠/١٥/٢١٠٤

● رقم المتافسة : ١٤٠٩/١٤٠٥ مــ را غيم المنة ، مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض اسم للنافسة ووصفها وعرضها : ترويد وقود الديزل وزيرت الترليق المحطة تتقية مياه للجمعة ومثروع مياه للخرح لمة ثلاث سنوات هجرية قيمة وثائق النافسة مانتا ريال

مكان بيع الرئائق . ادارة للناقصة بعبني الادارة العامة المصلحة بالرياض لذر موحد التقديم العروض : نهاية دوام بوم الاحد تأريخ ١١٧ الاه - ١٠ هـ حسب تقويم لم الفرى مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمستريات بعيني الادارة العامة للمصلمة بالرياض موعد فقح للظاريف تمام الساعة العاشرة من سباح برم الاثنين تاريخ ١١٠٩/١١٨١ هـ والله

 ورتم النائسة · ۱۱/۱۰-۱۲/۳-۱۱ مـ اسم الجهة المطنة . مصلحة سياد ومجارى منطقة الرياض أسم النافسة ورصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجاري لي ام الحمام والرحمانية وما حوايا (TO J-)

ر من ١٠٠٠ قيمة وتلكق النافسة . عدرة الاى ريال مكان بيع الوثائق ادارة الناقصات والنشقريات يمينى الادارة العامة المصلحة بالرياس أخر موعد للقديم العروض : نهاية دوام الاربعاء تاريخ ١٩٤/٥/١٤ هـ الموادق ١٩٥/٩/١١ م حسب تقويم ام القري . مكان تقديم العروض أدارة للناقصات والمشتريات بعبنى الادارة العامة المصشحة بالرياض موعد فقح المظاريف. تمام الساعة العاشرة من صباح برم السبت تاريخ ١٥٠٩/٢١ هـ الرَّاعة "

١٩٨٤/٩٨١ م حسب تقويم ام الغرى مقدار التصنيف ونرعه لا يقل عن الدرجة الثانية للمقاولين السعوديين ولا يقل عن الدرجة الثالثة للمقاولين غير السُعُوديين في أعمال الباه والباري والله الوفق 1-/10/17-1

• يسر مصالح المياه والمهلوي بالنطقة الغربية لي تعلي عن النافسات الموضح بيامها كالأتي .

 ١ ـ رفم الناسمة بدون
 ٢ ـ اسم الجهة المعلنة . مصالح النياه والمجارى بالنطقة الغربية النافسة ووصفها وغرصها وتخفيص منسوب الباه الجوفية مبعض احياء مدينة حدة ۰۰۰ ریال د ـ مكان مبع الوثلثق . ادارة المستودعات بعبس الادارة العامة جهدة بشارع السنير . ٨ مرعد فقح للطلوف حصب البيان الموضح الناء .
 ١٠ مقار التصنيف المطلوب رتوعه .

آ _ مانسية المقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في عجال الباء والمجارى ب _ بالنسبة الطاليلين غير السعودتين بالدرجة الرابعة ي مجال المياه والمجارى

١ _ رقم المُنْقَصَة ١٠٤٠٠/١٤٠٦/١٤٠ هـ. ٢ _ اسم الحية المطنة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياص ى اسم المناصبة ووصفها وغرضها ، توريد سيارات ومعدات لمرع المسلمه مالحرج وبرنامج تشعيل ومبيانه مجارى الرياض والادارة العلمة المصلحة بالرياض درقيه وثلثق البائسة محابا

. . حيد وسعو المسلمة الدارة المناقصات والمشكريات بعبني الادارة العامة المصلحة 9 ـ مكان نسايم المناهسة ، ادارة المناقصات والمشكريات بعبني الادارة ، العصصب تقويم ام الغرى 7 ـ مدر موعد القديم العريض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٧٠٧ / ١٥ مناهسة المصلحة بالرياض 7 ـ مكان تقديم العريض ادارة المناقصات والمشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨ _ موعد فتح الظاريف " تمام الساعة العاشرة من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥٨ ١٤٠٥٨هـ حسب تقويم ام القرى .

● بدر مصافح المياد والمجارى بالمنطقة الفريمية ان تعلن عن الفاقسة الموضح بيلها كالاتى ا _ رفع المناقسة (٢١٥) . ا رقم النافسة (٢١٥).
 اسم الحية الطنة مصالح الياد واللجارى بالنطقة الغربية

T اسم المنافعة ووصفها وغرضها اعاشة مسويي المسلمة لمسم حج عام ١٤٠٠ هـ. ٤ قيمة وثائق النافسة (مجانا) . د - مكان بيع الوشكر ادارة المشتريات بميني الادارة العامة مجدة - بشارع السنين . ١- اغر معد المقديم المورض • ١١/ ١٥/ ١٤/ ١٥٠ . ٧ - مكان تقديم العروض • ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بحدة بشارع السنين ٨ - مرعد فتح المظاريف • ١٤/ ١٤/ ١٤/ هـ (الساعة العاشرة صباحا) . ٩. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه إن يكون المتقدم له سابقة خبرة في مثل هذه الاعمال ملاحظات اخر موعد لشراه المستبدات ٢٨/ ١٠/١٥ هـ.

على المناسجين تقديم سابقة خبرتهم في مجال الاعاشة . يرفِّق بالعطاءُ شِملُنُ يتكي بنسبة ﴿ ١٠ ﴾ على الاقل من قيمة العطاء -يتدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند النقدم لشراء المستندات صورة من التشتراك في القرقة التجارية .

 ٢ صورة من السجل التحارى .
 ٢ صورة من شهادة تسعيد الزكاة والبخل . ٤ _ خطاب تعويص باستلام الستندات .

للمقارلين غير السعوديين في اعمال المياه والمهاري .

1- /17 / 7017

. . .

1-/14/11-1

﴿ رَبِّمِ المُتَاسِنَةِ : ١٤٠١/١٤٠٥ هــ اسم ألهبة الطنة مصحلة مياه ومجارى منطقة الرياض اسم المنافسة ويوصفها وغرضها مشروع تنعيذ شبكة مجارى ومجعلة تنقبة بالمجمعة قيمة وثائق المنافسة عشرة الاف ريال مكان بيه الرثائق . ادارة الماقصات والشتريات بمبنى الادارة العامة للعصلحة بالصلحة أخر موعد التقديم العروض : نهاية دوام بدم السبد تاريخ ١٤٠٦٠٧ هـ الموافق ٢١١٠٠١١ م حسب تقویم ام اکفری . مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمنشريات بعبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض موعد فتح المظلوف - تمام الساعة العشرة من صباح يوم الآمد تاريخ ١٤٠١/ ١٤٠١ هـ الموامل ٧٧/ ٩ / ٩ /٩٥ م حسب تقريم الم القري مقدار التصنيف ونرعه الانقل عن الدرجة الثانية للمقاولين السعوديين ولا نقل عن الدرجة الرابعة

رئاسة الحرس الوظني

 عنل وقاملة الجرس الوطش بقريفض عن طرح للناتصة التألية في منافسة علمة اسم الناقصة تأمين اعلاف الضيل التابعة للحرس الوطني (لمدة سنتين)

علما بأن اخر موعد لتأكم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/١/ هـ ومكانه المالقصات العامة ستعتج الطاريف يوم الاحد ١٤٠٥-١٤ هـ ومكانه للناقصات العامة وعلى الراعبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم يطلب المصول على نسخة من الشروط والمراصحات ألى ادارة المنقصات العامة برئاسة الحرس الوطنى الدور الثالث الأفرمة وقم ٢٠٠٠ وعلى از يقدم العظاء داخل طرف محتوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه وأسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطعى مدير ادارة المناقصات العامة والله 1./A/47.Y

داية الملك عبد العزبز العربية بالعيينة

تعلن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض من رغبتها فرطرح عملية النظافة والصيانة الخاصة بعقر الدارة للعام المال ١٠٠١/١٠١٥هـ. يرجى ممل لديه الاستعداد للدحول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات التي لعيها الشبرة الكَلْقِيُّ وَمَوْمِلُهُ فَسِهَا وَمَاتِهَا التَّقْدِمِ إِلَى السَّنُونَ المَّالِيَّةِ بِالدَّارِةِ للمصالِ على نسخةٌ من الشروط والمولصفات مجاتا

علما أن أخر موعد لتقديم العروس الساعة الواهدة من بعد ظهر يوم السبث الموافق ١١٠-٥/١٨ .. ويتم عنج ألمظاريف و الساعة للعاشرة من صباح الهوم التال

الهوسسة العامة للمواني.

الجهة للطله الزمسة العامة الدواني اسم للتاقصة ووصفها والغرض متها مقعمك الصهانه لمراكز الحاسب الإل بالمؤسسة العامة للمواس المهمة بيو وثبيَّة النافسة ﴿ (٢٠٠٠ | ريال . مكان بيع النافسة . اندارة اللركزية المقود والمناقصات بالنوسسة العامة المولى (الرياض) اخر موقد المتديم العروض ؟ ٢٩٠٤ /١٠٤٠ الرامق ١٩٨٥/٥/١٠ مكان تقديم العروض مكار بيع الوثائق . من فتح المطاريف ١/١٠ (١٥- ١٥هـ الوافق ١٩٨٥/٥/١١

١ .. للنافسة مي الشركات والترسسات الشفسسة التي لديها خبرة لاتقل عن خسس سنوات و مجال البافسة . " - يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة السجل التجاري مع طلب شراد وثيقة المنافسه

الجهة المحلنة المؤسسة العامة للمواتى اسم المافسة ووصفياً والغرض منها : تشفيل وصيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البخري بديناء الله فهد المستاعي بينيه فيمة بيع وثيقة المنافسة ٢٠٠٠ ويال سبة لليخ وليك المناسبة . مكان بين المنافسة . الادارة المركزية المقود والمنافسات ـ المؤسسة العلمة المعولي ـ الرياض اخر موجد لتقديم العروض ١٤/١/٢٠ ١٤ الموافق ١٩٨٥/٨٠ موجد فتح المظارب ١٤/١/١٥ ١٤

النافية بين للرئسسات والشركات للشخصصة من لعيها او لدى شربك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث يأزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السحل التجاري عند شراء الوثية: ١٠٨٩/٣١٤

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق ١ . اسم الجية الخلية : الترسسة العامة المسوامع العائل ومطاعن الدقيق . ص ب ٢٤٠٢

الرياض ١١٤٢١ ٣ _ رقم للتلفية . ١٤٠٧٨٤٠٥٨ هـ " .. لسم المنافسة ووصفها وغرضها . توريد "١٥م من المياه العذبه المسالحة الشرب الشروع الؤسسة بخسس منبخ ! _ قيمة وتلكق النافسة . • • (خصمانة) ريال

 عكان بهو الوتائق ادارة المشتريات الادارةالعامة للمؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض - أول شارع المشر الثميم 7 ـ اخر موجد الاستلام الوظائر ، أكربداء ٥٨٠/١٠٤١هـ (١١٨٥/١٢) . ٧ ـ موجد تقديم المورض النسبة ١٨٠/١٠٤١هـ (١٩٨٩/١٠) . 1-/14/121

وزارة التنطيط

 قعلوا الادارة العلمة للتخطيط وللتدريب عن طرحها بالماصمة الدامة تأمي اعاشة ي كل من الرياض والمنتف عمل من يرف دخل عدم المنافسة النقدم الى ادارة المغود بالادارة المعلمة المتحليط والتحريب الرياض عن من الشروط المنافية و14 المصمول عن مسخة من الشروط الدارة المنافقة من الشروط المنافقة عن المدروط المنافقة من المدروط المنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة من المنافقة الم والمواصفات مقابل من ريال عنر أن تقدم المطامات من أصل ومعيرة واسعارها مدهدة رقما وكلامة وشكين داخل غرف مغنوم بالشمع الاحمر ومستوهبة كا يلي ١ _ شهامة الزكلة والعخل سارية المعول ا ٣ ـ الاشتراك في العرفة القطارية سارية المفسق ٣ ـ صورة من السجل التجاري مجددة

 ٤ - تقديد ضمان بنكى بواقع ١٠ من كامل قيمة العطاء سارى المعمل أرفاق خبرة مصلة بالقيام بإعمال مملك أدوائر حكومية . وَاغْرُ مُوعَدُ لُنْقَدِيمِ الْعَطَاءَاتُ هُو يومِ السبت ١١٨٦ / ١١ / ١٠ الموافق ٢٠ بيايه ١٩٨٥ م السَّاعة الثَّامة عندة شهرا . وسيتم فقع المخاريف يوم الاهد ١٠٥/١٨١ هـ المرافق ٢٦ بوليه ١٩٨٤ مِ تُسَدِّعة العنشرة مسلماً معضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بنيكيل خطى مصدق ولا نَصْلُ أَي عَمَامَاتَ بعد الوقت والتاريخ المعدين أعلاه والمطوموية جوى نشره والله الموفق.

وزارة الصناعة والكمرياء

تعنن وتقة الوزارة لشلون العمل عن رغيتها لا بناء حياح اضاف بسني مكت العيل الرئيم ستدييم يعق الشروبة ولواصغات أشعده لعاك معل من برغب في الاشتراك في هذه العطية النقدم للأدارة القي بالدين العمل المحصول على سمحة التمويط والواصطات والرسوطات مقابل دفع مبلع الهي و معمه و رباع النسخة الراحدة وقد تعدد لخر موم للقديم المطاعات نهاية دوام يوم الاحد الموامل و ١٩٠٤/ ١٤ عن وستفتح المقاريف في نمام الساعة العاشرة من هياح الديم الذي يلية الاتهر الموامل ١٩١٩٠-١١٨٠ يتعمرم جرى نشره

....

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ ريال عمل من يرقب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم مشراه المناقصة حلال وقت الدوام الرسمى ن يصطحب معه التالي ١ - تعويض من صاحب المؤسسة أو الشوكة الاستلام مستندات الماقصة

٢ ـ شيك مصدل بلبية وثائق للظلصة باسم المؤسسة العامة للكدرناء ؟ _ صَوْرَةَ مِنْ شَهِلُونَةُ التَّمْسَيْفِ للعقاولينِ مِنْ قَبِل ورارةِ الاشعالِ العامةِ والإسكار س الديمة الثالثة في اعمال الكهرباء

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد المؤسسة العامة للكبرياء الرياض ت ١٩٦١ ١٠٥٠ ص ب ١١٨٥ الرياض/١١٤٧ ، مدة تسليم المنافصة تبدأ من ١٨٥٠/١٤٠ وأهد الى ١١٤١٠، وأهد

الهوسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تَعَلَّنَ الْمُؤْسِسَةَ الْعَامَةُ لَلْتَعَلِّمِ الْفُنِي وَالْتُدَرِيبِ الْمُفِي لَلْشَجِابِ الطَعُوحِ مَمَّل يحملون شيادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعليلها أن التسجيل للعام الدراسي 150°, 15° بمعاهد الساعدين القنبين في كل من الرياض وليها وتبوك سوف يبدأ بعشينة الله اعتبارا من ١٤٠٥٩٩١٠ ا مُ شهادةً أتعلم الدراسة المتوسطة او عليعادلها ٢ م ان يكون المتقدم سعوديا أو من أبناء الخليج العربي

٣ ــ انْ يْكُونْ هِسَنْ السِيرَةُ والسَّلُوكِ 1 - از يكون لانقاطبيا ه ۽ الا يُزيد سنه عز اتنج وعشرين علما الْكَفَاءَةُ أَوْ مَايِعَادُلُهَا وَيِعَامِلُونَ مَعَامِلُهُ ٱلمُنْتَحَقِّينَ بِالْبِرَامَحِ الإعدانية

 ا - للرسم المعماري ٧ - مراقبة الإنشاءات ٧ - المساحة ١ - مراقبة المياد ٥ - المراقبة المحية ٣ - مراقبة الطرق للميزات

 - يُعْمِرفُ للطالب مكافأة شهرية قدرها ١٧٥ ريالا اضافة الى هرف ٥٠٧ ريالا يوميا بدل وجنة ٣ - يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات

" - يتم تعدين التشريعين في مجالات تخصصهم لذا نهيب بلاشباب من حملة الشهادة المتوسطة أو مايمادلها بالالتحاق بهذه المعاددة ليساهموا في بناء الوطئ الغال والله المؤة 1-144314

الرئاسة العامة اشنون العرمين الشريفين ● تحلُّن الرئاسة العلمة لشنون الحرمين الشريفين عن طرحها بالماتسة العامة عملية مسانة ونظامة المجرم المكي الشريف وما يتبعه من مكاتب داخل الحوم وخارعه بما در دك مدر الرئاسة ومكتبة الحرم الشريف والمستودعات ، وكذا دورات المياه التامعة للحرم الشريف والساحات المبيئة

به لحدة ثلاث سعوات بعوجب الشهوط والمواصعات التي يمكن الحصول على سمعة ممها من فسم

الماقصات مقابل خسمانة ريال ٥٠٠ معل من يرغب الاشتراك بهده الفاقمة من الدَّبَّاتُ

والمؤسسات الرطبية المصنفة من وكالة تصنيف المقاولين النابعة لورارة الاشعال العامة والاسكان لو مستوى العملية تقديم عطائها إلى هذه الرئاسة فيسم المفاقسات ممكة المكرمة هوار الديرة در شرف مختوم بالشمع الاعمر على أن يشمل ما بل المتحديد القيمة الإعرادية والإحمالية للعملية قدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٢٠٦٦٠١١ هـ حني نهاية يوم ، ١٤٠٩ ٢٨٠ م ، وتوضيح القيمة رئسا وتتابة بسا لي دلك شنع العبار الطارية

٣ م مسورة من السحل الشعاري ٣ ما يثبت تصنيف الشركة أو الترسيسة من قبل وراية الاشتحال العامة والاستال في معال العسواية

ةً ما يثبت الاشتراك في العرفة التجارية ة ير ما يثبت تسميد الزكاة لهدا العام ٦- كتلوجات للاحداة والمعدات الذي مستقرم الشركة أو الناسسة متحديما حسد المرية

٧ - بيان مسابق الاعمال التي نعمتها النبركة او المؤسسة A مخطف مسال بنكي الشابي بنسبة « ١ - « من القيمة الاممالية للمشبة ساري المعيل متي

بداية التبغيد ٩ ما يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصدقة وسوف تقبل هذه العطاءات الى مهابة مدام يوم السبت الموامق ١١٠٠٩١٩ هـ والله النومق وسوف تقبل هذه العطاءات الى مهابة مدام يوم السبت الموامق ١٠١٩ ١٠١٩

وزارة البرق والبريد والمائف

To territary the second of the latest of the second of the				
And the second s			المرافق الأولود المرافق المرافق الرافق المرافق ال	
والاناس والعيد بالباسية المسريدي ويساوي والمستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال	10 197547	1 2 2		- P pr
	A Colored Accessed			واردانيز بواهود بالباسعة السرابين

The state of the state of				
" a a a a a a a a a a a a a a a a a a a		1	أمراضاهما ومعيا سديا	المرائمية السائلا
pour les laters (des rélations de la constitución d	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		مانات بنی باز ایندند	
	1	ا	اـــــــــا	

A AND TOTAL منافسات خاصة مالمدبرة العامة للعربد رقم الماسية ١

توعها المشاء السعد الدربسية

تبعنها محنفة لذر موعد تنقدم العطاء اليوم الثلاثاء الولدي ١٥٠٣، ١٦ هـ الساعة العاسرة بسات قم الماسة ٢٠ وقم الماست توعها الأهار مطبوعات مايدية وسللنان

نبتها بال القر موعد لنفسيم المطاء يوم الثلاثاء الوامق ١٩٠١-١٥٠ من السامة العشرة مسادا

علما منى عنه المناره أو معاد السلمة العدية عنه من ليد عسه

engled to the sate of a set of



استعرضنا عزيزني القارنة في الجزء الاول مشاكل المراة بين العمل والبيت ونُحن نحاول في هذا الجزء أن نطرح ما تقدمت به المراد العاملة سواء اكانت روجة او فتاة من حلول واراء لحل هُذِهِ الْمُشَاكِلِ رَغْبَةً مَنْهُنَ فِي انْ تَسَيْرِ عَجَّلَةً العَمَلَ وَالْحَيَاةُ سُويًا لَا تؤتر واحدة على اخرى ..

شعالة او مربية لبرعا ومساعدتي في اداء اعمالي وانا اجد أن عمل المرآة فيه فائدة كبيرة فبدلا من قضاء وقتها في التحدث بشكل مفيد يقود بالنفح عليها وعلى لتطيع ان تربي الحفالها تربية حديثة على اسس علمية ". كما انها تتمكن من زيادة ثقافتهم وتعليمهم الى جأنب أنها تزيد من دخل الاسرة ..

للعمل فوائد كثيرة ..!!

ه وقد تحدثت الاستاذة خديجة عن

اقتراح حول الحضانات .. * وانا اتمنى ان يتحقق لي اقتراح حول موضوع الامومة وهو بان تقام حضانة للاطفال يتوفر فيها كل المتطلبات الخاصة براحة الطفل .. فوجود مثل هده الحضانات سيتاح للمراة العمل بشكل أيجابي اكترمما هي عليه الان كذلك اجد ان الوقت الافضل لعمل المرأة هو فترة الصباح وذلك لتقضى فترة المساء مع اطفالها وزوجها واسرتها ..

الرجل له دور في حياة المراة العاملة ..!! ه وهذا اقتراح اخر تقدمه احدى العاملات من خلال تصورها لهذه المشاكل وهي ع ان يقدر الرجل ظروف زوجته العاملة بالنسبة للبيت ، وان يساعد في تربية الاطفال من حيث مذاكرة دروسهم ومراجعتها معيم .. كذلك اجد انه من الضروري ان تفتح العضانات الاجازات الرسمية نظرا لان الاطفال لا يوجد من يهتم بهم في فترة العمل ، وهي بالطبع مشكلة ليست بالسمهة على المراة العاملة ، فعدم توفر الخادمات او المربيات اللاتي يؤتمن على اطفالنا عندها طوال فترة العمل يجعل الارتباط والقلق يسيطر علينا خاصة اذا عملت

نظام العمل واجازة الامومة ..!!

المرأة صباحا ومساء .

* بالنسبة لنظام العمل .. فالحمد لله لا ارى فيه اى مشكلة ، وساعات العمل المفضلة بالنسبة للمراة هي الفترة

الصباحية ، وذلك نظرا لارتباطها بعد ذلك بواجبات منزلية واسرية . اما بالنسبة لاجازة الامومة ، فاثني اقترح بأن تكون اطول من ذلك فترتها

مشاكل المراة العاملة ..!! * الحقيقة هناك مشاكل كثيرة تواجه نسببها الخادمات في بعض الاحيان

كلمة اخيرة ..

غيابها عنهم في فترة الصباح ..

حب العمل له تأثير ..!! تتحدث الاستاذة فاطمة منابرى بقسم علم النفس بجامعة ام القرى عن هذا الموضوع قائلة .. العمل اذا كان مناسبا وتعيل اليه

المراة فانه لا يحتاح منها الى أي مجهود ولا عناه .. اضافة الى ذلك فان اي مجهود تبذله يكون عادة محببا الى ويخصوص نظام العمل وساعاته

سواء اکان صباحا او مساء فانتی اری ان الدوام الرسمي يكون عادة في الفترة الصباحية فاي امرأة عاملة لابد لها ان تضع هذا التوقيت ضمن تخطيطها " هذا الامر يرجع الى ظروف المراة العاملة نفسيا ، وقدرتها على العمل ، ولا يجب ان یکون مفرونسا علیهن جمیعا .. ۵ معدل ساعات العمل من ۲ . ۱ اعات عمل تعتبر متوسطة وارى ان اي امرأة في مقدورها القيام به وان أ رْأد .. ساعة بسبب ظروف طارئة في العمل لمدة يوم او يومين لا اعتقد انه

المراة والامومة .. و المراة العاملة الام ارى انه من الافضل أن يعاد النظر بالنسبة في نظام عملها خاصة ، اذا كانت اما لاكثر من طفلين فهي في حاجة لمن يرعى هؤلاء طوال فترة غيابها مع استبعاد الحل المطروح الان لدى الكلير من الاسر وهو و الشفالات ، .. فمثلا اذا كان الزوج يعمل في الفترة الصباحية وهذا يشمل معظم الازواج يحول عمل المراة العاملة من الصباح الى المساء دون تعكنها من

رعاية اطفالها . وطبعا هذا الاقتراح لا يطبق على جميع العاملات ولكن من تتوافر فيهن صفات الكفاءة اكثر من غيرها ، وطبعا هذا الامر يرجع الى الجهة التي تنتمي اليها المرأة العاملة .. أو أعطائها أجازة مفتوحة بدون مرتب على حسب طلبها لدة سنة او سنتين حتى تتمكن من رعاية اطفالها على الاقل حتى يصلوا الى مرحلة رياض الاطفال .. اما بخصوص اجازة الامومة فانا

ارى ان شهرين مدة كافية لاتها أو زادت سيحدث عبثا اداريا أو فنيا على

اوقيتان من الزبد او السمن ، بصلة سغيرة ، ملح ، فلفل ، بهارات ، عصير ليمونتين ، كمون .

 بغصل ورق الكرنب واحدة فواحدة مع الحرص على تعرقها ويرمن في حلة ويوضع فوقه قليل من المَّاءُ واللَّحِ . • ترضع الحلة على النار مدة عشر

دقائق أو حتى يذَّبل الورق · . ينتشل من الماء ويصفى ثم يفصل عن اعناقه . • يخلط الارز بعد غسله باللحم والسمسن والبصلة للفرومة

والتوابل . · يقطع الورق قطعا مربعة وتحشي سائق خاص ..

تحقيق نزار بنجابي

المرأة العاملة ، خاصة اذا كانت متزوجة فالشاكل تعتبر اكبر عن الغير متزوجة فهى تتحمل اعباء البيت والاطفال علاوة على اعياء العمل .. كذلك بالنسبة لخروجها هي وزرجها صباحاً مما يبعدهما عن اطفالهما الى جانب ان المراة العاملة تعانى من المشاكل التي قد

ى لى كلمة أود أن اقولها وهي أن على الجميع ان يراعوا خلروف المرأة العاملة من حيث الزيارات الكثيرة والسهر المرهق لظروفها الخاصة بالعمل والمذاكرة لاطفالها وتعويضهم عن فترة

الصدق والامانة في العمل ..!! البعض برى أن أهم ما تقترحه المرأة العاملة هو أن يكون الاخلاص والصدق في العمل شيئًا هاما وضروريا . وان تؤدى المرأة العاملة عملها بشكل جيد كما يرى البعض انه من المهم جدا تسهيل الاعمال بالقدر المكن وذلك عن طريق الالات والمعدات التي تخدم العمل

لبرنامج العنل اليومي الذي تقوم به المطلم العمل .. -عادة .. اما الفترة المسائية ، فانني ارى المسائية ، المسائ ♦ الكثيرات يجمعن على أن العمل صباحا انسب للمرأة وان فثرة المساء مرهقة على المراة العاملة المتزوجة فهي تقوم بواجباتها المنزلية وبرعاية اطفالها والاستذكار للكبار في هذه الفترة .. ك ا فمن الافضل أن يكون العمل صباحا ...

اجازة الامومة .. € اختلفت الاراء حول هذه النقطة

فالبعض يرى ان ٣ شهور عى اقل فترة ممكنة تمنح للمراة العاملة ، وهناك اراء اخرى ترى ان سنة كاملة أفضل من شهرين فقط .. والرأى الاخير يرى ان تكون اجازة مفتوحة بدون راتب لمدة سنتين لحضانة الطفل المولود ثم تعود المراة بعد ذلك لعملها واذا تعذر ذلك فلتكن لمدة سنة واحدة .. ورغم اختلاف الاراء حول المدة الا ان الكُل يجمع على ضرورة منح المراة العاملة أجازة امومة ..

العمل ودوره في حياة المراة ..!: ان عمل المرأة من رجية نظرى سواء

اكانت لمساعدة الزوج في تحمل اعباء

الحياة أو لشغل أوقات الفراغ ، أو غير

ذلك .. يزيد من تكامل شخصياً

المراة .. قعل الرغم من سلبيات العمل على اسرة المراة العاملة واولادها الا ان

اذلك ايجابيات تجعل المرأة اكثر نضجا

واما اكثر وعيا بالسنولية واضافة الى

ذلك تقديرها لقيمة الاشياء والمحافظة عليها لانها هي وزوجها قد تعاونا على

بناء حياتهما ، فيشعرها ذلك باهميتها

شخصية المرأة والنجاح في

ارى أن التوفيق بيد أله سبحاته

وتعالى ثم الى شخصية المراة نفسها في

تحمل اعباه العمل داخل المنزل وخارجه

وأيضا الى الزوج نفسه في تقبل مثل هذا الامر ومساعدة المراة في ادائها للدورين

الذي شاعت الظروف أن تكون فيها .

اراء مختلفة من الحلول ..!!

* ويرى بعض المسئولات من السيدات

العاملات في تصورهن لمثل هذه المشاكل

العديد من الحلول التي تخدم الموضوع بشكل جاد والتي سنطرحها بشكل عام كخدمة نقدمها في حل هذه المشاكل ..

ودورها الفعال في الاسرة ...

مشاكل المرأة بشكل عام .. وتجيب جميع العاملات عن مشاكل الراة العاملة بشكل عام وهي .. * اذا كانت المراة متزوجة فمشكلتها في البيت والزوج والاطفال اما اذا كانت غير ذلك فأن مشكلتها المواحسلات .. نظام العمل طويل وممل ، وكذلك لا يأخذ بعين الاعتبار الاجازات الخاصة بالاداريات العاملات حيث انه في بعض الاحيان لا يوجد عصل يتطلب تواجدهن .. توزيع ساءات العمل بين المنزل

الهدف من عمل المراة .. اختلفت الاراء حول هذا الموضوع فالبعض جعل الهدف من عمل المرأة هو مساعدة الزوج ماديا او لمساعدة اسرتها او نفسها فهي لابد ان تساعد زوجها اذا كان الوضع يتطلب ذلك .. لسد وقت الفراغ الذي قد يظهر في حياتها .. وهناك من يرى ان العمل للمرأة هو ثقافة واطلاع وخبرة بما يدور في الجتمع حثى تكون بذلك مرنة سلسة

اقتراحات تهم المرأة العاملة .. * حول هذا الموضوع طرح العديد من المقترحات .. فتح رياض للاطفال لجميع العاملات بدلا من اقتصار هذه الرياض على اطفال

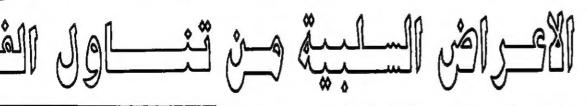
العاملات في مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات فقط .. ثوفير وسيلة مواصلات المرأة روضة تخص اطفال هذا القطاع ومنسوباته .. ه توفير وسيلة مواصلات للمراة العاملة في كل قطاع تعمل به ويقتطع من راتبها حق الواصلات فيذه الشكلة تشكو منها الكثيرات من العاملات وذلك لعدم توفر

 العاملة الخذ رأى المراة .. العاملة بشكل موضوعي وذلك لحل مشاكلها

من الإفضل ان على تحقيق

* استاذة فاطمة

لرأة العاملة



والحركية اثناء استخدام هذا الدواء .. وعلى

سبيل المثال يروى عن عميد الطب النفسي البريطاني البروفيمور د ليتفوردريز ، انه اجرى تجارب على الطلبة لمعالجة القلق

فأعطى عددا من الطلبة مركبات

البنزوديازين واخرين عقار مثبطات ألبتا

الاندرنيرجية .. فدخل الجميع الامتحان

بالخوف ولا قلق بل خرج الذين تناولوا دواء

الديازيبام مهللين فرحين وعند ظهور النتائج

دواء الغاليوم ، ديازييام ، لعدم قدرته على

ويؤكد ذلك حوادث السيارات والاصابات

لذلك وجب الحيطة والحذر الشديد عند

وصف هذا العلاج بل وجب اعطاء او وصف الدواء بجرعة قليلة واغترة وجيزة جدا

ويمكن الأعتماد على بدائل اخرى مثل ● اولا ، التركيز على السبل النفسية في معالجة عصاب القلق .

تُأتِياً استخدام ادوية نفسية بديلة

1 - مركبات مثبطات البيتا خاصة عند

اقتران القلق باعراض جسدية طرفية ب ـ مركبات مضادة للكابة من ثلاثية او

حــ الادوية المهدئة الكبرى بجرعات

سيسة . ختاما .. لقد انتهت حروب الافيون

فهل ننجح بوقف جحافل الفاليوم واتباعه ""

رباعية الطقات او غيرها .

اثناء تشغيل الالات في المصانع الكبرى ممن

كانت المفاجأة الكبرى لقد رسب من ثناول

الناجم عن مخول الامتحانات .

التركيز اثناء الاجابة

تعودوا على هذا العقار .

● يعمد الكثيرون الى تتاول العقاقير المهدئة عند تعرضهم لاي موقف عصبي أو أضطراب نفسي على اساس أن هذا العقار سوف يعمل على راحتهم .. دون ادراك أن وراء هذه الراحة _ وهي راحة مؤقتة _ اضرار صحية كبيرة وخطيرة ان واصل الانسان تناوله

ويعتبر عقار الفاليوم « ديازييام » من اخطر العقاقير المهدئة لما لها من أضرار خطيرة على الصحة العامة . لهذا أوضح سعادة الدكتور ، احمد عبدالرحمن الشرقاوي ، الاخْصائي بمستشفى الصحة النفسية بالطائف الاعراض الجانبية السلبية لهذا العقار الخطير حيث قال:

• اخطر الامور على النفس النشرية أن يصبح الإنسان عبدا لمادة كتماوية ما .. • بجب الحذر الشديد عند تناول او وصف عقار الفاليوم ...!

• انتهت حروب الافيون - فهل ننجح بوقف جحافل الغالبوم واتباعه ؟

00 من لخطر الامور على النفس البشرية وأصعبها على الإنسان خليفة الله في الارض ان يصبح عبدا لمادة كيماوية ما .. وشت بالدليل القاطع والبرهان الساطع أن مايسمى بالادوية المدئة الصغرى وأحيانا يقال عنها ادوية مطمئنة واشهرها مركبات البنزوديازيين وعلى راس القائمة

وبالتالى الى الاعتماد والتعود ومن ثم الادمان عليها .. ولقد جاءت الحقيقة الدامغة عند اكتشاف مركبات بروتينية التركيب وعزلت من داخل الجهاز العصبي ولها نفس تأثير مركبات البنزوديازيين .. كما ان لها ستقبلات خاصة تماما كمركبات الاتكفلين والاندمورفين التي اوضحت كيفية ادمان المورفين الفيزيائية واتباعه .. ويؤدي استعمال مركبات البنزوديازين الدائم الى نقص حاد في المركبات البروتينية داخل الجهاز العصبي ومن ثم التعود درما على تعويضها عن طريق تناول الادوية والعقاقي المهدة كديل لهذه المادة الداخلية .. وقد حدثت اثار سيئة جدا واعراض جأنبية عند من ارقف عنه العلاج فجأة وتدرجت الاعراض من رعدة وارتعاش الاطراف

يعقوب خياط

الحياة خليط من الفرح والحزن .. ضحك ، وبكاء .. فراق رلقاء مدد سنة الحياة فلا يستمر فرح على طول الحياة ، ولا يستمر حان على طول الدي بال لابد ان يمتزج الاثنان مع بعضهما لتحلو الحياة وتستمر لياتي بعد الحرن درج سسي به احراننا ويأتى بعد الفرح حزن نتذكر خلاله عظمة الخالق وتلتجيُّ اليه ونحاول أن تلمس عظمته وقدرته ونسبحه ونستغفره ليقشح عنا هذه السحابة من الحزن .. وايضا الضحك يحتاجه الإنسان ليزيح عن نعسه متاعد الحباة ولبريح نفسه ويسعد من حوله . ولا تفكر في اهميته فللضحك اهمية كبيرة فهو يجعل الانسان في حالة شعاب

رسالة قارى، :

متجدد لانه يجدد الخلايا ويمتص التجاعيد كما اثبت ذلك العلم الحديث انقصد الضحك بكثرة فالضحك الكثير يعيت القلب ولابد من شء يحدد به الانسان شباب القلب وبريق العينين فالضحك المعقول هو المفيد ، ولكن مازاد عن حده انقلب الى ضده لذلك نجد أن هناك علاجا للقلب الميت والملى، بالجروح فنجد اناسا يضحكون من غير نفس صحكة على قول البعض - صفراء - ودلك نتيجة لما يحملونه من هموم كثيرة ومتاعب جمة ، فهم يخفون احرانهم وهمومهم داخل الضّحكات المفتعلة ولكنّ يكون للضحك مفعول السّحر لابد أن يرتاح الانسان المصاب بعلاج ، وهو البكاء فالبكاء يريح الانسان من صعيط الحياة اليومية ومشاكلها ويعيد للانسان ضحكته الصافية فدا لسناه من الاطفال خَاصَةً هُوَ ان الطَفلُ أَذَا كان عصبي المزاج وبدأ يصدر اصواتا اشبه مالزز . ويبكى بكاء خفيفا متقطعا لانفه الاسباب ولم يكن مصابا باي مرض رام يكن يُشكو من جوع أو الم فانه في هذه الحالة يحتاج الى من يبكيه وليرتاح من الدمعة المحبوسة في عينيه ومن الملل في قلبه فاذا عوسل هذا الطفل بطريقة جدية فامه سوف يأخذ بالبكاء والعويل وبصوت مرتفع وكأن الذي يسمعه يظن أنه فقد غاليا او سلب منه شيء نفيس ولكنه يصبح بعد هذا البكاء مرحا وتصبح ضحكته ضحكة صافية ، ويصبح طبيعيا ، وكما في الاطفال أيضا يصبح ذلك في الكيا. يحتاجون الى لحظة بكاء ليريحوا اعصابهم من ضغوط الحياة ولكن سمع البعض يقول للاخرين الذين يبكون اذا تأزمت الامور عليهم ويبكون مثل الصفار ، تعم مثل الصفار فالصغار يبكون لبرناحوا ظم لا يبكي الكبير لبرناء هل الراَّحة أو البكاء فقط للصغار .. فعلى الانسان أذا تأزمت الأمور عليه أن لا يقوم بسمن القلب بما لا يطيق من الأمور لأن هذا يجلب الضحر والضيق للانسان ويضيق خلقه وبالتألي يهرب ممن حوله لانه لا يستطيع التعايش معهم وايضا الطفل الذي يريد أن يبكى لا يجب أن نقوم باسكاته وتلبية رنميته حتى يكف عن البكاء بل نتركه يبكى لان في البكاء تنفيسا وراحة له فاننا له اسكتناه فأنه يبقى ضيق الخلق ويثور ويزيد في طلبه وضجره ولكن لو بكي واخرج دموعه فانه يرتاح ويربح من حوله ويرجع طفلا عاديا مرحا فمن الخطأ حبس الدموع في مأقيها .. واخبرا اقول ابكوا تصحوا ان ١٤

العنان لدموعكم لترتاح من عناء الحياة وضغوطبا

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والدينية والاجتماعية نكون على مائحة الأسرة بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نقدم هذه الاستفسارات الى نخبة من المستشارين اختيار : اميرة اليامي لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينير لكم طريق الكرنب المحشو .. الخير والسعادة فضلا .. ارسلوا الينا على العنوان • المقادير: جريدة عكاظ - قسم المراة - مستشار العائلة - ص ب كرنية كبيرة ملفوقة ، رطل لحم ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ، ١٧١٦٩١١ . . ضان مغروم ، نصف كيلو ارز

● الاخت ـ س غ .. جدة : ● يقول د عبد الفتاح عثمان اخصائى امراض النساء والولادة. لا بعش المتاكيد على أنك مصابة بالعقم الا بعد مرور فشرة من الزواج دون حدوث الحمل . ولذلك فمن الصعب أن يتم تشخيص هذه الحالة بعد شهر أو شهرين فقط من الزواج .

الاخت - وفاء .. الرياض :

اعزائى القراء والقارثات

• سبب حدوث مرض السكر هو حدوث خلل معين في تدرة الجسم على حرق السكر المتراكم في ألدم لاسباب غير معروفة تماما على وجه التحديد .. ولا شك ار هناك الاستعداد الوراش للمرض وايضًا السعنة الزائدة والتقدم في العمر .

الاخت (ل) المنطقة الجنوبية :

تقبل التخصائية النفسية منى محدد فهمي
 بدر انك تعانين من تقلب مزاحك وهذه الحالة عادة ما ترجح الى اسباب معينة

● • بغول د احمد وميت احصائي الامراض الباطبية . اما بالنسبة للعلاج فهو ممكن والهدف منه التحكم فيه بصبط مستوى السكر في الدم مطبق صفتاعة أما النبغاء النهائي علم يتحقق حتى الان

نس بها الفتاذ في هذا السن الصغير . ننصحك بممارسة أي هواية منيدة لك والناويح عر مفسك عن طريق الاشتراك و حمعية نسانية أو تقديم أي خدمة

وتلف بنظام في حلة مدهونة بالسمن ثم يصب عليها ما يغمرها من الرق الساخن او ثلاء المغلى ويوضع على النار حتى ينضج ريتشرب المآء .. ۽ ترص في طبق کبير ويصب عليها عمس الليس ومسلمة بيضاء .

والبعض يرى أن عمل المرأة ماهو الا الغالبوم واتباعه . العميوم وسيت . ان الاثر الطبي لهذه الادوية يقل بالاستعمال - مما يدي الى زيادة الجرية بالاستعمال - مما يدي المناطقة الجرية عندما توآجهها مشاكل في منزلها فتكون مهيأة لتقبلها وايجاد الحلول لها .. وكذلك يضيف البعض الى أن عمل المرأة يحقق لها مكانة اجتماعية وشخصية

وتقلصات بالعضلات بل نتج بالفعل نوبت

 الاعراض السلبية : 00 ومن الاعراض الجانبية السلبية لهذه العقاقير الكسل الشامل في الوظائف النفسية

صرعية كبرى نتيجة الوقف المفاجيء ليذا

 لم تكد عكاظ تفتح امام القراء باب المشاركة بالرأى في التشكيلة الجديدة لنتخبنا الوطني لكرة القدم والذي سيمثل المملكة في الدورة العربية السادسة التي تستضيفها المغرب

الاتصالات عبر اسلاك تليفون القسم الرياضي لتسمع من خلالها اراء الجماهير وتوقعاتهم للمنتخب في الدورة القادمة .. ويسرنا اليوم ان ننشر مجموعة من الأراء والانتقادات التي تتعلُّقُ بِٱلمُنتَضِّبُ الْحالِي .. وهي في مضمونها ليست اعتراضاً على التشكيلة الحالية أو بعض عناصرها بل هي مشاركة بالرأى في اختيار المنتخب الامثل في نظر الجماهير .. فتعالوا

اری ان استبعاد عمر باخشوین قرار

اما عبد العزيز عمر و صعدو و فنحن نتفامل به ونتمنى ان يحالفه التوفيق في اداء واجباته بدون عنف وعسى الله ان يوفق المنتخب في الدورة العربية بالمغرب ..

ته سعود عبد الله ـ حدة

* عبد الرحمن صالح الزهراني _ جدة

ارى ان يضم عبد الله غراب ـ وهناك ضعف في مركز الجناح الايمن وارى ان

ادارة الانصار في مكتبها الجديد وتنتظر الاثاث

عكاظ _ المدينة : انتقلت ادارة نادي الاتصار الي مكتبها الجديد الراقع ضمن منكنك اللاقلة الثانية

الخميس التشامس والسراة

عمر غورية _ حيران لوافقة تحديل موعد المباراة ..

ىعد ايام قلائل . اقول لم تكد عكاظ تفتح باب المشاركة حتى انهالت عليها

معنّا الى ما قالته الجماهير عن المنتخب ...

ارى استبعاد بندر سرور وصعدو لعدم الاستفادة منهما في خط الظهر ..

وسلطان المهنا الى تشكيلة المنتخب

فرش واثاث للنادي ومن المتوقع أن يكون في. حدود سبعمائة الف ريال ..

ابو داود ومحيسن الجمعان ليلعب حسام

كجناح ايمن وهو قادر على العطاء في هذا

على احمد صمداني _ جدة

ارى استبعاد عبد الله سعد وكذلك نواف

* محمد عيد الله الزهراني ـ

ارى ضرورة ضم احمد الصغير ويوسف

وان يستبعد جمال محمد وعبد الله سعد

عيسى عطا الله الحازمي _مكة

أود شكر عكاظ على اتاحة الفرصة

للجماهير ان تشارك برايها .. اما عن

التشكيلة فهي جيدة خاصة بعد اشراك

صمدو وهي أمنية كانت تراودني منذ فترة طويلة وكنت أثرقم أن تتحقق وهاهي اليوم

كما تمنيتها .. وأتمنى في الختام ألنجاح

والتوفيق لمنتخبنا في الدورة العربية

لا اتحامل على اي لاعب في المنتخب

ولكنني ارى استبعاد ثلاثة لاعبين من

تشكيلة المنتخب وهم جمال محمد وعبد

العزيز عمر وصعدوه وعبد الله

الرشود .. ولا تعتقدوا بأنني متعصب لاي ناد ولكنها الغيرة على منتخبنا ..

ارى استبعاد جمال محمد وثبارك اشراك

صعدو .. اما عبد الله الرشود فرغم

معارضة الغالبية على اشراكه الا انتي

اعتقد أنه عنصر فعال في وسط المنتخب ...

مشعل عجلان القرشي – مكة

ارى استبعاد جمال محمد وعبد الله

الرشود وطالال صبحي لكان هذا

اقضل .. وارى ان ضم صعدو جاء

* عبد الله الخزيم - القصيم -

اعتقد ان التشكيلة الحالية ينقصها بعض

البكيرية

* نافع الرزقوى _ رابغ

ه خالد حسين ـ جدة

الثنيان وعبد الرحمن اليوسف ..

وعيد الله الرشود ..

المكرمة ..

ت جعفر محمد عبده هیجی ـ

خاطىء لانه في الاساس لم يعط القرصة الكافية في كأس العرب .. أيد محمد المالكي _ الدمام

التشكيلة جيدة ماعدا وجود عبد الله الرشود علما بان هناك احمد البيشي وصالح خليفة يشاركان في مركزه وقد برزا في الكثير من البطولات ..

ارى ضرورة شبم العمدة لاعب احد

يكون الهجوم من ماجد عيد الله وحسام

التي تسلمها النادي مؤخرا وتضبع الادارة مكتبا لرثيس النادي ومكتبا لمير النادي ومكتبا للسكرتير ومكاتب اخرى للموطفين .. وينتظر الانصار في الوقت الجالي موافقة رئاسة العامة لرعاية الشياب على صبرف

ضمن تصفيات دورة الصنعود الاندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة سيلتقى خسآه الخميس وفي الساعة السادمة والنميل في صالة مدينة الفهد الرياضية بالطأنف فريقا التهامي من جيزان والسراة من الْفَلْحَةُ والجدير بالذكر ان بعثة التهامي تطريف لرحلات ستتوجه الى الطائف بعد عمم لخميس علما أن مباراة هذين التريقين كاثت مقامة عصرا واجلك وشبب فتروف الرحلة وقد بعث النلاي التهامي برقية بهذا بشأن لاتحاد فريق الطائرة ونادي السراة بالباحة ولكتب رعاية الشباب بالطآئف وتلك وستتكون البعثة من اربعة عشر لاعبا الدرب والعضو الحوياتي لتعتى لهم

السبعة الدراجين والذين تم اختيارهم من قبل الاتحاد

للاشتراك في الدورة العربية المقامة في المغرب .. وفي

اللمظات الأخيرة قرر الاتحاد السعودي للدراجات

عاد الدراج حمد القشري واختيار الدراج حسن

الساده بدلاً منه .. وبذلك يصبح تشكيل المنتخب

١ _ الاستاد فهيد عبد الوذيناني رئيس بعثة فريق



عبد الله الرشود

الاسماء امثال عبادى الهذئول وعبد الله السويلم وعبد الله غراب .. اما من حيث المراكز فارى اشراك سمير عبد الشكور لاعب استاسي بتجانب النعيمة ... وكذلك عودة عمر باخشوين في مركز الجناح

؛ موسى حسن الزهراني ـ جدة ارى ضم مروان الشيحة واحمد الصغير وسلطان مهنا واستبعاد عبد الله سعد وجمال محمد وناصر سدوس ..

لزملاته في المقدمة ؟! وارجو أن لا يكون هذا السؤال ثقيلا على مدرينا الوطني

ارى استبعاد عبد الله الرشود وجمال

محمد اما باقى اللاعبين فهم جيدين ..



ادرى هل هو على ثقة بامكانية الاستقادة

* عمر عوض بن محفوظ - جدة اريد ان اسأل الزياني لماذا يمر على أبقاء اللاعب عبد الله الرشود في تشكيلة المنتشب وهو من عوامل خروجنا من تصفيات كأس العالم بسبب سلبيته وعدم اجادته التصويب على المرمى وعدم تعويله

خليل الزياني .. # على ابراهيم السيد _ صبيا

* على محمد عيده هيجي ـ جدة

الحقيقة في ملاحظة وهي عدم استقرار الزياني على تشكيلة معينة الضف الى ذلك انه قام بضم صعدو وسدوس وهو لم يرهما ألا في مسابقات الموسم الماضي ولأ



منهما في هذا الوقت القصير ..

ضم صمدو وسدوس قهو اختيار موفق ..

باخشوين وفيصل البدين ..

الطائف

التشكيلة جيدة خاصة بعد عودة ماجد

الطائف

* منصور معيض العتيبي ـ



ملجد عبد الله الى خط الهجوم فهذا

ه محمد حسین هندی ـ جدة

ارى استبعاد جمال محمد واعادة عمر

باخشوين مع ضرورة الاستقرار على

التشكيلة سواء في مباريات المعسكر

بتونس أو في مباريات الدورة بالمغرب ..

عادل خالد الدهاس _ الطائف

ارى ان ييقى في حراسة المرمى سمير

سليماني أما في الوسط فارى ضرورةً اشراك صالح خليفة ..

محمد ابو حسن القرنى _

ارى التغيير في الهجوم حيث يتواجد ماجد

عبد الله وشايع والابقاء على عمر

باخشوين ومحيسن واستبعاد جمال

سيحقق المزيد من القوة للمنتخب

عدد الله غراب

طلال صبحى

🛊 عبد الرخمن حامد السمالي ــ

عمر بلخشوين

التشكيلة جيدة لكثني ارى استبعاد عيد الله الرشود وجمال محمد .. واعتقد ان

عبد الله عباد الشمرائي _مكة

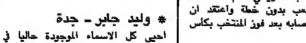
اري استبعاد جمال محمد وعبد الله الرشود وطلال صبحي وهذال الدوسرى والمغروض ضم عبادي الهذلول وعمر

ی محمد سعید حجازی ـ

وارى أن يستبعد الزياني لعدم الاستقادة منه فهو يلعب بدون خطة واعتقد ان الغرور قد أصابه بعد فوز المنتخب بكأس

عبد الله معيض القثامي ــ

التشكيلة جيدة وارئ اشراك طلال صبحي كلاعب اساسى بجانب ماجد



تشكيلة المنتخب .. الا ان صعدو ليس في الستوي .

ے محمود محمد الحربی۔ المدينة المنورة رأس الحربة جعال محمد يجب استبعاده وهناك لاعبين اكثر منه خبرة وخاصة ماجد عند الله .

* صالح ناطق ـ جدة ارجو ان يعود الحكمى الى التشكيل

التشكيلة لا بأس بها خاصة بعد عودة

في بطولة العالم لسلاح السيف

فرنسا والمجر في الدور قبل النمائي

صعدت كل من فرنسا والمجر الى الدور قبل النهائي في بطولة العالم لسلاح السيف للفرق بفور الاولى على ايطاليا ٦/٨ وفور الثانية على بولندا

وفي اطار الدور قبل النهائي سيلتقى فريقا فرنسا والاتحاد السوفيتي

كما سيلتقى فريقا المجر وبلغاريا نتائج ادوار الثمانية مبارتان مع استبعاد الاتحاد السوفيتي وبلغاريا فارْت قرنسا جي اف لامور ٢ فوز واش . جرانجيه فيرون ١ فوز -واف ، دواريو ٢ فوز . زبي ، جيشو ٢ فوز . على ايطاليا جيه اف داليا باربا ٢ فوز وام . مارين ٢ فوز وجيه . سكالزو ٢ فوز وأ أ اركيديا كونو ١

فازت المجر اى جيدوفارى ٢ فوز . وجيه . نيبالد ٢ فوز . و ا فارجا ٢ فوز ، واي ، بوجدوسو ٣ فوز . على بولندا تى بيجولا ؛ فوز ، وأ کوسترزیفاً ۲ فوز ود . فودکی لا شیء وجی اولیش لا شیء .. 🎌

أعرب رئيس الاتحاد الكويتى لكرة اليد عن استعداد بلاده لاستضافة تصفيات مجموعة غرب اسيا لبطولة كأس العالم لكرة اليد . جاء ذلك في برقية بعث بها مسئول

كويتى الى رئيس الاتحاد الدولي لكرة والتي ستقام في ابطاليا خَلال شَهَر اليد .. اعرب فيها عن استعداد الكويت سيتمبر المقبل . لتُنظيم هذه التصفيات .

الكويتي محمد حبيب للمشاركة في ادارة مباريات بطولة العالم للكرة الطائرة

وقد حدد الاتحاد الكويتي ٢٠ فردا لكل فريق للمشاركة في التصفيات من جهة اخرى ثم اختيار الحكم

والاياب على أن تنتهى التصفيات قبل أكتوبر القادم.

البيشي وسمير عبد الشكور بدلا من يحيى عامر المصاب ويعود للخلف اذا احتاج الامر وسدوس بدلا من شايع للاصابة وطلال صبحي بدلا من محيسن لانه اهتز قليلا بعد بطُّولة العرب .. وفي الاحتياط نواف خميس والسويلم والنيفاوي وبندر سرور الهريفي احتياطي لصالح وحسام

احتياطي لماجد عبد الله عيد الله الزعاقي مكة المكرمة

الملاحظات واحمد جميل افضل منه

بصراحة الاسماء المختارة لاغبار عليها

وأتمنى أعطاء سدوس الفرصية كأملة

التشكيلة موفقة .. ويوجد ثفرة بين قلبي

الدفاع وبوجود صمدو ارجو ان يزداد

صلابة الفريق كما اننى ارجو من الاستاذ

الزياني ان يقلع عن عادة التغيير الكثيرة

التشكيلة طبية وهنأك بعض اللاعبين لا

اوافق عليهم مثل سدوس وعبد الله

الرشود واتمنى رجوع احمد بهاء الدين

عمالح محمد الروحي - مكة

استبعاد عبد الله الرشود وضع يوسف

الثنيان من الهلال واسامه محمود من

الوحدة .. وارجو من مدرينا ان يعطى

عبد الله الرشود اخذ فرصته كاملة ولم

يعط .. وكذلك جمال محمد ظهر بعيدا عن

الستوى المؤهل دوليا .. ولذلك فيجب ان

بكون البيشي دائما مكانه وماجد عبد الله

استبعد عبد الله الرشود وبدله الهذلول

من الهلال .. وان يكون الدعيم احتنياطيا

السمير سلمان حتى يستعيد الغورمة .

ارجو اعطاء صمدو الفرصة ولابد من

محمد بحمل _ القنفدة :

استبعاد جمال وعبد الله الرشود

خالد مناخه _ مكة المكرمة

التشكيلة الحالية جيدة وان كنت اعتقد ان

ابعاد عمر باخشوین کان خطأ .. والاجدر

ابعاد عبد الله الرشود لعدم الاستفادة

وخط الوسط العالي من اقوى خطوط

الفريق خاصة اذا عاد اليه صالح

اما الدفاع فيعاب عليه التقدم كثيرا مما

يصعب عليه التغطية السريعة .. كذلك

ارى استبعاد جمال محمد من الهجوم ..

* ريم عبد العزيز الغائمي ـ

النشكيلة لا بأس بها وان كنت اتوقع

خروج بعض اللاعبين الذين اثبتت بطولة

كأس العرب عدم الاستفادة منهم ..

والجميع يعرفهم .. على اي حال عودة

ماجد عبد الله ستضيف قوة جديدة

حسن عمر عامر _ الطائف

افضل أن يلعب صمدو بدلا من حسين

پ سعد المالکی ـ الریاض

⇒ حسان حامد _ جدة

احمد الحربي ـ جدة

﴿ صفَّوف اللَّاعبين ..

لاعب الاتجاد

صعدو الفرصة كاملة

طلال محمود ـ حدة ـ

في رأس الحربة دائما .

مبارك عطية _ نجران

التشكيلة التي اعلن عنها اخيرا هي في

⊜ محمد الحربى ـ جدة ـ اعتقد انه لو اضيف الى التشكيلة المعلنة كل من جمال فرحان وعبد الله غراب لاكتملت التشكيلة وخاصة لوجوب ادخال الزياني عبد الله غراب كوسط متقدم وليس كظهير ايمن ..

ماحد عبد الله

رابى تشكيلة جيدة وممتازة لو لم يستبعد

عمر باخشوين عن التشكيلة لكان افضل

لان باخشوین لم یختبر الا مرة واحدة

٢ ـ مارلبورو ماكلارين تاج ٢٨ نقطة

٣ _ لوتس رينو ٣٠ نقطة

٤ ـ ويليامز هوندا ٢٣ نقطة

🖪 في سياق السيارات : ِ

نقطتان فقط .. الفارق بين الإيطالي والفرنسي

سيلفرستون ـ انجلترا (١ ف ب): اصبح المتسابق الايطالي ميشيلي البوريتو (فيراري) لا يعول الا على نقطتين يتقدم بهما في ترتيب بطولة العالم لفرمولا على المتسابق الفرنسي الآن بروست (مارلبورو ماكلارين) الذي فاز مؤخرا بالسباق الثامن على جائزة بريطانيا الكبرى .

ترتيب بطولة العالم لقائدي السيارات ١٦ نقطة . ترتيب بطولة العالم لمصانع السيارات ١ _ ميشيلي البوريتو (ايطاليا) ٢٧ ۱ _ فیراری ۲۰ نقطة

٢ ـ الان بروست (فرنسا) ٣٥ نقطة

٣ _ ايليو دى انجليز (ايطاليا) ٢٦ نقطة ٤ ـ كيك روسبيرج (فنلندا) ١٨ نقطة

مـ ستيفان جوهانسون (السويد)

عكاظ _ مكة المكرمة والذي فاز بلقب افضل لاعب في دورة كاس العرب .. وبعد عودته من البطولة طرحنا للكابتن محمد بعض التساؤلات التى دارت بين الجمهور وقد اجابنا بصراحة حول هذه التساؤلات وهي ● فهر عبدالجواد بمستوى جيد

الجديدة يقول الكابتن محمد

دائما التهديف من خارج منطقة الجزاء الخصم وقد ركز الكابتن خليل على عملية التهديف ولم يطلب منى فقط التهديف بل طلب من اي لاعب يري نفسه في رضع جيد ومناسب عليه أن

نحو المرمى ونالت استحسان الجمهور لانها كانت خطرة وبجوار القائم ومن محاولاتي العديدة استطعت بتوفيق الله أن اسجل هدفا في العراقي وحلاوة هذا الهدف لم تكتمل لاننا خرجنا مهزومين بفارق هدف والمهم اننا قدمنا شوطا جيدا وباذن الله سوف نعوض هذه

٥ ـ رينو ايلف ١٥ نقطة للمريض والأمير خلد حل المتكلة

وتفجرت لديه موهية لم نشاهدها من قبل وهي موهبة التهديف من خارج

الد ١٨ .. وحول هذه الموهبة الكابتن خليل الزياني كان يطلب منا لأن أكثر لعبنا هو محاولة اختراق دفاع

يهدف نحو المرمى .. والحمد لله ان معظم تهديفاتي كانت

الخسارة في المغرب .. • وعن منعه بعدم التهديف لزميله فهد الهريفي قال 🛘 انا لم أمنع زميل فهد الهريفي بعدم التبديف في تلك الكرة التي فسرها البعض .. بل اننى اشرت الى فهد ان عمر باخشوین اخذ مکانا مناسبا ولو لعبها لعمر لكانت الخطورة اكثر .. وبصراحة أنا لا أسدد الا أذا رأيت أن الوضع يسمع وان زملائي مرافيون وعندما ارى ان الكرة مهيئة ومنسجمة أحاول أن أهدف نحو المرمى ..

● وفي سؤال بعيد عن الكرة وعن

قوله انه يعيش بدون وظيفة تحدد له

دخلا شهريا قال

للامع خالد بن عبدالله والذى يسعى دائما على راحة كل اللاعبين وعندما علم اننى بدون وظيفة .. حل مشكلتي لكي التحق في نادى الخطوط كمشرف جولة لمنتخب المكسك

فى افريقيا وأسيا

ذَكْرت انباء صحفية نشرت از سنتخب

المكسيك لكرة القدم سيقوم بجولة ز شمال

الأمير خالد بن عبدالله

🛘 الان اعمل مشرفا رياضيا في نادي

الخطوط السعودية ويعود الفضل لله ثم

افريقيا والشرق الاوسط وأسيا ومن ضمنها الكويت والعراق. وأشارت الانباه التي نشرتيا المسحف الكويتية على صدر صفحاتها الرياضية الى ان الغريق المكسيكي سيلعب خلال جولته التي سيقوم بها استعدادا لبطولة كأس العالم المقبلة والتي ستقام بالكسيك في العام القادم ت او ۱ مباریات وتسبت تك الانباء الى ممول الفريق المكسيكي توم لورنس قوله ان الفريز سيلعب مبارياته الودية في كل من الكويث والعراق والمغرب وتونس والحزائر وريما

يلعب أيضًا في قطر وهونج كونح والبابان وكوريا الجنوبية واضاف ان الفريق سيلعب مبارتين في الكويث احداهما مع الفريق الكويتي والأخرى مع العراق

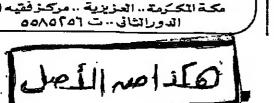
لتعارض موعدها مع البطولة العربية للناشئين

الإتحاد القطرس لكرة اليد يعتذر عن تنظيم التصفيات ويمثل الفريق الفائز في هذه الدوحة ـ ق ن أ التصفيات .. قارة أسيا في نبانيات كاس الفرق المشاركة في هذه التصفيات ألى اعتذر الاتحاد القطرى لكرة اليد عن عدم مجموعتين حيث تضم الاولى اليابان العالم التي ستقام بسويسرا في نبراير استضافة تصفيات المجموعة الاسيوية _ وكوريا والصين . ب ـ لكأس العالم لتعارض موعدها مع

> وذكرت مصادر مسئولة في الاتحاد انه في حالة اعتذار جميع الدول عن استضافة تصفيات هذه المجموعة التي تضع قطر والسعودية والكويت وسورية وفلسطين فأن مبارياتها ستقام بطريقة الذهاب

موعد اقامة البطولة العربية للناششين التي

ستقام بالدوحة من ١ الى ١٠ أكتوبر مكة المكرمة .. العزيزية .. مركز فقيه التجاري



منتخب المملكة للدراحات ىعد موافقة الاتحاد الكويتي عكاظ .. مكة المكرمة الكويت ـ ق ن ا سبق وان اعلن الاتحاد السعودى للدراجات اسماء

٢ _ فهد محمد الدوسرى مساعدا للمدرب ٤ ـ دولايي محمد ميكانيكي الفريق اما فريق الدراجين بعد التعديل الاخير فقد ضم :

۲ ـ محمد علي شنقيطي

۱ _ رجب وعلان

Y _ محمد سرور عسيرى مدربا للفريق

٢ ـ حمزة عمران الشواريني

الاتحاد يجتمع بلاعبى المنتخب الاول

اقام الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حفل عشاء لنتخب

بجميح اللاعبين المشاركين في البطولة العربية السادسة

البطولة وقد اجمع اللاعبون وقالوا سنكون عند حسن الظن

اقدم الاستاذ مهد مسبيح اداري كرة

فريق كرة اليد بالنادي منذ فترة طويلة

□ اللجنة الاولمبية الكويتية :

ذكر هنا أن اللجنة الاولبية الكويتية رشحت الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح لكرة القدم لتولى منصب النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي .

لعضوية اللجنة الاعلامية

واشار الى ان اللجنة شكلت وفدها المشارك في المؤتمر الرياضي العام الثاني من السادة عبدالعزيز الرقم مساعد امين سر اللجنة ورئيس الوفد الكويتي المشارك بالدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ٢ ألى ١٦ اغسطس المقبل واحمد مهنا ومحمد السنعوسي

كما شكلت وفدها المشارك في

عضوى اللجنة الاولمبية

رئيس الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر . وقد تم خلال الاجتماع الاطلاع على الثقارير النهائية لاستعدادات منتخب المملكة

للمنتخب وكذلك مشاركة منتخب الناشنين في بطولة العالم التي ستقام في أيطاليا لحنة التدريب في الاتحاد الأسبوي

كتب _ صالح محفوظ :

المملكة الاول والمنتخب السعودي الذي حصل على اوسعه مز الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بمناسبة استرائهم واحرازهم المركز الاول ف البطولة العربية

للناشئين بالرياض وقد حضر الحفل رئيس الاتحاد السعودي

لنكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر واعضاء مجلس

الاتحاد . وفي نهاية الحفل أجتمع الدكتور صالح بن ناصر

وحنهم على بذل الجهد وقال بأن جميع اعضاء الاتحاد سبومرون لهم كل مايحتاجون ولكن يريد منهم بذل الجهد وان يظهروا في هذه الدورة بمستوى جيد وان يعكسوا المستوى الحقيقي للكرة الطائرة وماوصلت اليه الملكة في هذا المحال وجميع المجالات الرياضية .. وأضاف بأن الدماسة العامة لرعاية الشباب وفرت وسخرت جميع امكاناتها في سبيل الارتقاء بجميع اللالعاب الرياضية بما فيها الكرة الطائرة الى اعلى مستوى وتمنى للمنتخب السعودي للكرة الطائرة وجميع المنتخبات كل توفيق .. وقد تم اعطاء لاعبى المنتخب اجازة لمدة يومين تبل السفر الي

وان نقدم مستوى جيدا وشكروا الدكتور صالب عز اهتمامه د . صالح بن ناصر ومتابعته لهم اولا باول ..

منتخب المملكة للكرة الطائرة

بمناسبة السنة الدولية

مخيم الشباب العالمي الذي تقيمه وزارة

الشباب والتربية الرياضية التركية

خلال الفترة من ١٦/٤ من شهر ذي

وسيمثل الملكة ف هذا المخيم عشرة

من الشباب السعوديين الذين تتراوح

من ۱۸۸۵ سنة وثم ترشیحهم من

وسيشارك في هذا المعسكر ٦٠٠

شاب وشابة من مختلف اتحادات العالم

وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب

وسيتضمن برنامج المعسكر تنفيذ عدد

من الانشطة النقافية والرياضية

والاجتماعية وجولات سيلحية في بعض

مختلف مناطق الملكة ..

المناطق التركية ..

القعدة الحالى ف كنتال بتركيا ..

عكاظ _ جدد

البد بنادى الاتحاد استقالة رسمية وذلك بسبب ظروف خاصة هذا وقد قبل ومن المعروف ان الاستاذ فهد صبيح

كان ضمن اعضاء نادى الاتحاد الذين رشحوا في أخر اجتماع لهم قبل حوالي شهرين وتعتبر استقالة الاستاذ فهد خسارة كبيرة على النادي بحكم انه كان كابتن منتخب الملكة وكابتن نادى الاتحاد لكرة اليد وتولى الاشراف على

نائبا لرئيس الاتحاد العربي

رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس المجلس الاولمبي الأسيوى ورئيس الاتحاد الكويتي

العضوية اللجنة الفنية وقال مساعد امين سر اللجنة واضاف الرقم قائلًا ان اللجنة الاولمبية السيد عبدالعزيز الرقم أن الاولمبية رشحت ايضا فيصل القتاعي اللجنة قررت ف اجتماعها الاخير

الشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي والتي ستعقد ف المغرب خلال الفترة من ٢٩ يوليو إلى الخامس من اغسطس المقبل والمؤتمر الرياضي العام التاني والذي سيعقد هناك ايضا خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ يوليو الحالي عددا من الاسماء لتمثيل الكويت في عدد من اللجان المنبثقة عن

الاتحاد العربي والتي سيتم انتخابها أثناء احتماعات الجمعية العمومية وقال ان اللجنة رشحت الشيخ فهد الاحمد رئيس النحنة الاولمبية لتولى منصب النائب الاول لرئيس الاتحاد العربى والدكتور فؤاد الفلاح ومحمد السنعوسي عضوى اللجئة لعضوية لجئة

الدورات والعلاقات العامة واحمد سهنا

اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي من السادة عبدالعزيز الرقم والدكتور فؤاد الفلاح وصالح حبيب خالد الضبيعي ـ جدة : يقيم فريق كرة اليد بنادى الاتحاد

مجلس ادارة الكرة الطائرة يقرر :

اعتماد مرشدى الجمعية العمومية للتحاد الأسيوى

عقد الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اجتماعا الليلة الماضية برئاسة

لكرة الطائرة المشارك في الدورة العربية السادسة بالمغرب والمقدمة من الجهاز الفني واعتمد مجلس أدارة الاتحاد مرشحى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ف الجمعية العسومية للاتحاد الاسيوى والتي سوف تجتمع في الكويت خلال شهر بيسبر القادم وهم نائب رئيس الاتحاد السعودي صالح العلي الذيد لمجلس ادارة الاتحاد الاسيوى وعضو الاتحاد السعودى زاهد قدسى لعضوية اللجنة الفنية بالاتحاد الأسيدى وعضو الاتحاد السعودي منصور الخضيري لعضوية اللجنة الاعلامية في الاتحاد الأسبوى وعضو الاتحاد السعودي عبدالله الشعيبي لعضوية

كما وافق مجلس الادارة على المشاركة في الدورة التحكيمية والتدريبية والادارة التي تنظمها اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون في البحرين خلال شهر سبتعبر القادم ووافق مجلس الادارة على ترشيح الحكم السعودي عبدالعزيز السبياز لمضور الدراسة التحكيمية التي سنقام ف سوريا ممثلا للاتحاد العربي



الامير فيصل بن فهد

كتب ـ خالد الضبيعي : وافق سمو الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشياب على اقامة معسكر منتخب المملكة الوطنى للتايكوندوا في كوريا الجنوبية لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع الفرق المتقدمة استعدادا لبطولة العالم السابعة الثى ستقام هناك ق الفترة من ٤ ـ ٨ سبتمبر ١٩٨٥م وفى انتظار موافقة المقام السامى للاشتراك بهذه البطولة يعسكر المنتخب الأن في ثلاث مجموعات في كل من جدة والرياض والدمام .. ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ سعد حسن الحسين سكرتع عام الاتحاد السعودى للجودو والكأراتيه والتابكوندو ومدير ادارة الاعداد والتدريب كما اضاف أن سمو الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وافق على البرنامج العام للبطولة الاسبوية للكراتيه بماليزيا في نوفمير ١٩٨٥ القادم والآن نحن بصدد رفعها لسموه للموافقة عليها ..

بعد تنسيقه بكر نونو يقول :

المكرمة . : قامت ادارة نادى الوحدة بتنسيق عدد كبير من لاعبى الفريق ولعل من أبرز هوّلاء اللاعبين بكر نونو الذى استغرب البعض لتنسيقه خاصة وانه

العطاء لسنوات قادمة .. عكاظ استطاعت ان تخرج هذا اللاعب من صمته في هذا

لازال صغير السن وبامكانه

الحديث الذي قال فيه : لاادری کیف ابدا حدیثی هذا بعد الذي حصل فأنا لا اعرف على أي أساس تم التنسيق الحالي هل هو فعلا عن دراية كاملة باحوال اللاعبين المشيقين ألنا تم لاغزاش المنخشية

الهدف منها تصفية بعض اللاعبين بالنادي ام ماذا ؟.. حقيقة لم اكن اتصور بانه بعد كل هذه الفترة التي تضيتها ف النادي مترعرعا في احضائه من مرحلة الاشبال حتى وصلت الى لدرجة الأولى ان تكون

وبعض الزملاء هكذا ... لقد لعبت للوحدة في ظل ظروف صعبة يعلمها كل محب لنادى الوحدة ولم يهبط مستواى ألا لتكالب هذه الظروف عنى وحدثت المسثولين بذلك وطلبت فترة راحة اراجع فيها حساباتي لانتي لازلت قادرا على العطاء وليس هذا من باب الكلام فقط وسنتبت الايام صحة قولي .

بجدة معسكرا له في مدينة ينبع في الفترة

من ٢ - ١٦ ذي الحجة القادم وذلك في

نطاق استعدادات الفريق للموسم

كوريا تكسب اندونيسيا

كوريا الجنوبية لكرة القدم على منتخب

اندونيسيا بهدفين مقابل لاشيء ف مباراة

الذهاب التي اقيمت امس الأول في

نهائى تصفيات المجموعة الاسيوية

الثالثة لكأس العالم التي ستقام في

وذكرت وكالة ألأنباء الكورية انه من

المقرر ان ثقام مباراة العودة في جاكرتا

في الثلاثين من يوليق الحالي حيث سيلعب

الفائز مع الفائز من المجموعة الاسيوية

الرابعة ليصعد المنتصر مباشرة الى

المكسيك في العام القادم .

سيئول _ ق ن ١٠ _ فاز منتخب



• معنى كلامك بانك ستلتحق بناد

● ما رأيك في التنسيق الذي تم لزملانك اللاعبين بصفة عامة وهل النسقن يستحقون ذلك ؟ بصراحة اكثر الذين نسقهم النادي باستطاعتهم العطاء في النادي لعدة سنوات قادمة خاصة وأن بعضهم لازال صغير السن وانا فعلا استغربت تنسيق بعض اللاعبين البارزين مثل عبدالرحمن داود وعمر نوتو ومنصور عبدون الذى خدم النادئ كثيرا وقام بعمل الشيء الكثير للنادي لم يقم بعمله اي كبتن اخر تولى قيادة الفريق فقد كان يقوم بتجميع اللاعبين للاستعداد للمباريات واشياء

اخرى كثيرة يعرفها اعضاء الادارة

جيدا ولا ادرى كيف تناسوها وتناسوا

خدماته للنادى وكأن الاحرى بهم على

هذا وقد بدأ الفريق استعداداته

وتمارينه هذا الاسبوع ثحت اشراف

مساعد المدرب البشير حمرة .. ومما

يذكر ان مدرب الفريق الكابش الحبيب

التواتى وهو مدرب المنتخب الوطني

الاول في نفس الوقت مشبغول هذه الايام

باستعدادات المنتضي في المسكر المقام حاليا في الدمام للمشناركة في الدورة العربية السادسة في المغرب ..

ذكر ذلك الاستاذ حسن جمجوم مدير

النادى وعضو مجلس الادارة والذي

اضاف أن النادى يواجه صعوبة وعدم

تجاوب من الاندية الاغرى في لعب

مباريات ودية وتجريبية مع فرق النادى

ماعدا كرة القدم وخاصة كرة الطائرة

التى اعتذرت جميع الاندية التي طلبنا

منها اللعب مع فريق الطائرة وذلك ريما

لتأخر الاستعدادات او عدم موافقة ذلك

لبرامج استعداداتهم .. وذكر اننا ق

انتظار الجداول وبرنامج الموسم القادم

وذلك للبت والتحديد لموعد المعسكر

القادم لقريق الطبائرة ف كورياً



🗅 بالطبع سالتحق باحد اندية الغربية ولا استطيع الحديث بأى شيء حول هذا



سوى تبريرهم الغير مقنع في ظل تغيب المدرب وعدم مشاهدته للاعبين للحكم على عطائهم . ● في ظل ابتعادك الحالي بظروف التنسيق هل من كلمة تود قولها ؟ 🗖 احب ان اقول لحمهور الوحدة بان النادي كيان كبير نتشرف بخدمته في أي وقت ولكن بعد الذي حصل قطعت الادارة كل أواصر العلامة ويجب أن يعلم هذا الجمهور بان تركنا للنادى لم مكن على بالنا في أي يوم من الايام ولكن

كتب ـ خالد الضبيعي :

ف حديث له مع عكاظ عتب الاستاذ

سعد حسن الحسين سكرتع عام اتحاد

الجودو ومدير ادارة الاعداد والتدريب

على الصفحات الرياضية على عدم

اهتمامها بالجوانب الاضرى من النشاطات الشبابية والثقافية التي

تعدها وتقوم بها رعاية الشباب

وانصباب اهتمام الصحافة على كرة

القدم فقط من دون الرياضات

الأخرى .. وقال : أعتقد أن القارىء قد

مل من كثرة ماقرأ عن كرة القدم

واخبارها وانه بحاجة الى الاهتمام

بالالعاب الاخرى واخبارها وذلك حتى لو

الاقل ان يقنعوه بالاعتزال واقامة مباراة

• ماوجه الشبه بين خطوة التنسيق

الحالية والخطوة السابقة بعد هبوط

له نظير ماقدمه للنادي ..

الفريق ألى الدرجة الأولى ؟

هم ارادوه كذلك ورغم ماحصل سنظل اوفياء للنادي الذي اظهرنا للناس وإن ننس فضله علينا وليعلم هؤلاء بان النادى ملك للجميع وليس ملكا لاحد .

الامارات العربية المتحدة يقيم حاليا معسكرا له في المانيا الغربية استعدادا للدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية ومباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم لكرة القدم والتي سيلتقى منتخب الامارات بمنتخب العراق في هذه التصغيات ..

منتخب الامارات لكرة القدم

استعدادا للدورة العربية السادسة في المغرب الامارات تخسر ٢ - صفر

وكان منتخب دولة الأمارات قد خسر مباراتيه التجريبيين امام كل من فريق ای میین ۲۷ وفریق بورسیا ۱۷ ومن المقرر أن يلعب منتخب الأمارات يوم ٢٣ يوليو الحالى مع فريق هانوفر ويوم ٢٥ يوليو مع فريق يونيو ..

في اللقاء الثاني

كتب _ صالح محفوظ: اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقى المنتخب السعودي للكرة الطائرة مع المنتخب الهندى الاول .. وقد لعب المنتخبان اولى مباراتهما امس وظهر الفريق السعودي بمستوى جيد .. والفريق الهندى يتميز بطول القامة وسيجرب مدرب الفريق اكثر اللاعبين في هذه المباراة والمباريات القادمة مع المنتخب الهندى .. وقد لعب المنتخب السعودى ثلاث مباريات مع المنتخب التركى واستفاد المنتخب منها استفادة جيدة وقدم أخر مبارياته مع المنتخب التركي مباراة كبيرة وجيدة تدل على تقدم المستوى من مباراة الخرى وكان المستوى الفنى جيدا .. ونتمنى ان يقدم منتخبنا في مباراته اليوم مستوى جيد حيث يضم المنتخب افضل عناصر لاعبى كرة الطائرة ف بلادنا وان يستفيد من هذه المباريات التجريبية استعدادا للمشاركة في البطولة العربية

السادسة بالمغرب ..

الصفحات التي تقرد

واضاف : انا متأكد من ان المحقيين

الرياضيين والذين تزخر بهم صحفنا

ولله الحمد وهم شباب لديه الطموح

والرغبة لعمل شيء واثبات الذات كما

فعلوا في كثير من المجالات الاخرى

وخاصة ان صحفنا الأن تصل للقارى،

الاجنبي خارج الملكة لو ان صحفيينا

طرقوا أبواب ألاتحادات الأخرى لوجدوا

الكثير من التعاون من قبل زملائنا

هناك .. وأمل ان تجد وجهة نظرى هذه

القبول لدى احواننا الصحفيين أو على

الاقل وجهة نظر هي قابلة للنقاش

« الحسين» لـ « عكاظ » :

واس _ خسر منتخب دولة الامارات

العربية المتحدة مباراته التجريبية

الثالثة التي اقيمت امس مع فريق اس

سى هيرفورد الالمانى بهدفين مقابل

لاشيء وكان الفريقان قد تعادلا في

الشوط الاول بدون اهداف وفي الشوط

الثائى احرز الفريق الالمائي هدفين

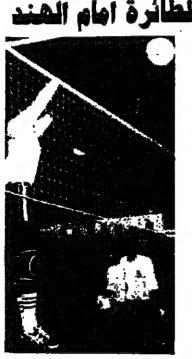
متتالبين بواسطة اللاعب سثيفان

جريدلر في الدقيقة ٦٢ واللاعب اوفي باكيس في الدقيقة ١٤ وقد قام حكم

المباراة بطرد اللاعب ابراهيم عبدالرازق

الجدير بالذكر ان منتخب دولة

بسبب خطأ ارتكبه ..



الجدير بالذكر ان اللاعبين هم من مدينتى ابها وخميس مشيط خان اثركة سلجعلرزهران مركزا فحؤب عن نعتربطاقة جركية لبارة فيسان بسيبيك بوكسن

موالمت ١٨ مام ١٨٩٩٩

هیکارمنم ۵۲۲ دسیان جریک روم ۱۸۸۲ بناست ۱۱۱۱ و ۱۸۸۲

الرجادمن يجدها يسغرا اف

الآن في نادي الوديمة

دورة مبروك التركى

ينظم نادى الوديعة بابها دورة

داخلية في كرة القدم وقد بدأت يوم

ه ۲۰/۰۸۰ -۱۶ هـ وتستمر الى يوم

٧٧ /١٤٠٥هـ تحت اسم دورة المرحوم

مبروك التركى حارس ناد الوديعة سابقأ

والنصر والمنتخب الوطني الأول وقد بلغ عدد الفرق ٥ فرق وتحمل هذه الفزق

اسماء الاندية التى لعب لها مبروك

التركى مثل الصديق سابقا ل ابها ..

والنصر .. والفاروق والاتفاق في الخميس

والوحدة وهذه بعض الاندية التي لعب

لها مبروك التركى وكان هناك لجنة

منظمة للدورة وهي نتكون من شقيقه

سعيد التركى حارس الوديعة سابقا

وزملائه زين العابدين ـ على عبدالله ـ

سعد قذيم - واحمد الحديثي ، الجدير

بالذكر ان عدد اللاعبين حوالي ١٠٠

لاعب ولازالت المنافسة بين فرق الفاروق

في المصيس والوحدة والنصر في ابها

ابها ۔ مرعی عسیری

شركم ونقدير

شكرًا لله ٠٠٠ تقدم انا /عبدالوهاب، ماين خفاجى بتعصيرالشكروالتقديرلكل من مديرستشفى الملك وند بجدة والدكنورعرتونيق والدكنورسالم باسلامف والركتورجسون حياط ٠٠ ولكل العاملين ف ستشعل الملك ولدعلحب العناية والرعاية التحت قدمت لزوجتت السيدة عصمت محد خفاجي أثناد العملية الجراحية التى كللست

🗯 بالنجاح بحداللهثم رعابتهم لها . . دا عيّا الله ان بيم لهذه البلال 🧵 مليكها المفدى وان يجعله زخرا لجيده المسلمين



- أن مكون حاصل على شيادة البيكالوريويين في إ دارة الأعمال .
- وإن تكون لذي خدة في لمسعة لعمل لاتعل عدعشرسنوات أ وأنه يكويه عامس على شهادة البكالوريوين في الحقويد معضيرة عشرسنوات فالكيعمال الايدارية والعلاقلت
 - الحكومية ويشكوك المعطفين . - أن يتقن اللغة الليخليزية كتابة حقيارة
- خمية تتوفيلديهم الموهكلية يمطى الملكصال عع المسبيد مر فاروه دربيك إما الكتبعيع على ت ١٩٩٤ -٦٨٢ ببالساعة. صياحا والسادسة مساع فياعدا الخليس فنها لساعة ٩ ص معتى الثانية بعدالظهر





افتتحت مدبرية الامن العام قسما خارج الوطن في هذا المجال واعقب افتتاح قسم

بمديرية الامن العام . أفتتاح قسم أيضًا يوم كانت في مكة المكرمة. ولقد اعتبر افتتاح قسم البصمات الاسجازات التي حققتها المديرية العامة للامن العام حتى اني لازلت انكر بان في مقدمة الاقسام التي يقوم رجال الامن العام بتوجيه زأنر ادارتهم اليها هي هذه

الامن العام يومذاك . وتذكرتها اليوم وقد سعدث مؤخرا بزيارة مركز المعلومات بمديرية شرطة مكة في مبناها

فلقد كنت ف زيارة خاصة لسعادة الثواء فيصل الحارثي مدير شرطة مكة المكرمة بمكتبه ف مقر الادارة بجدة وفوهنت بكل من الملازم أول صالح فانز العامدي مدير المركز ومساعده الملازم ودود از اقوم بزيارة المركز ونظرا لارتباطي ممواعيد سابقة في مكتبي فقد طلبت سنهما تاجيل الزيارة لوفت الخر ولكنهما اكدا لى بانها فرصة وانها لن تخذ وقتا طويلا وامام رغبتهما الكريمة وافقت طوعا وسرت معهما متنقلا بين انسام المركز الذي يضم في قسمه الاول صور اصحاب السعو الملكى وزراء الداخلية مع توثيق كامل لجميع المعلومات .. وفي القسم الثاني وجدت صور مديري الامن العام وكانت مفاجأة في أن أعرف بأن أول مدير للأمن العام هو السيد حسن فقي الذي اطلعت على الامر الملكي بتنصيبه مديرا للامن العام ف سنة ۱۳٤۱ وهو الذي لا يعرف عنه الكثير من الناس بما فيهم رجال الامن بل وبعض المؤرخين الا أن مهدى بك هو المدير الأول للأمن العام.

كما كانت مفاجأة في كذلك بالنسعة لديرى شرطة جدة الذي يعرف الجميع و عين قد سبقه لتولى هذا العمل ثلاثة اخرون.. ثم تجولت أن الاقسام الاخرى امكانات الشرطة من ناحية الخرى، فالمركز الى جانب الصور والمعلومات الوثقة عن رجال الأمن العام يشتمل على نماذج لمختلف انواع الاسلحة سوآء مأ كان يستخدمه رجال الامن او ما تم مصادرته من الذين استخدموه أن ارتكاب الجرائم المختلفة كما يضم ا المركز نماذج من الملابس والشارات والرتب العسكوية من بدأية نشأة الأمن العام لمتاريخه .. ثم المكتبة التي تضم مؤلفات مختلفة عن الامن والجريمة والتحقيق والفقه الى جانب العامة .. وكيف ان المكتبة اصبحت مرجعا للباحشين من الكتاب وطلاب الجامعات . وقبل ان اعمل الى القسم الاخير مررت بقسم القصوير الذي زود باحدث الاجهزة الخاصة بالتصوير التليفزيوني والفوتوغراق ونظام العرض , , عن طريق اجهزة ، البروجيكتور .. القسم الاغير او المفاجأة الكبرى مى نسم الكمبيوتر المركزي والذي يمثل قمة التطور في تغزين المعلومات

القضايا ، تترس ، في اكباس يضيع في وسطها الباحث عن معلومة تضطره الظروف للعودة اليها والواقع ان ما شاهدته في المركز كان مذهلا اوقعني بمفاجأته في قبضة رجال الامن ثلاث ساعات نسيت خلالها عمل ومواعيدي ولم ينتشلني منها الآ .. الصديق فيصل الحارثي عندما فاجأني خلال تسجيل مقابلة كان يجريها معى الملازم الزيدان قبل نهاية الجولة .. فانتهزتها فرصة .. لاقول... وأنا أهم بمغادرة المركز شكرا على هذه الجولة وشكرا لهذه المقابلة وسأوافيكم بما لدى من مطومات أو مسور عن الامن ومعاسباته في قادم الايام .. وذلك ما سافعله وارجو من كل من يحتقظ بشيء من ذلك ان يمد به المركز الذي يعتبر افضل مرجع واحسن مكان لحفظ مثل

بلك المطومات والصور او الذكرات

المتقاعدين منهم .

فهل يفعل رجال الامن وخاصة

واسترجاعها عند اللزوم بعد ان كانت

الوقوعات واوراق الحوادث وملغات

• عزيزى القارىء هذه الصحيفة تحتوني على لفظ الجلالة وعلى أيأت رانية كريمة واحاديث نبوية شريفة ق اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام أو تستخدمها في تَعْلَيْفُ أغراضك أو تَغْرَشْهَا (سَعُرَةُ للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة نجنبا للاتم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

VETETT OFF- LA AFF-ALF AFF-VITO EAVIS 12473-1 Al-Hossaini & Co. Al despusa

• تحدّد إتجاه القبلة تعين التوقيت المحلي لكافئة مدن العالم. • صبط ملقائي للتواريخ

الشركة السعؤرته للابكترونيات

محمد الغويدي (الطائف) : التستر على الاجانب يخضع هذه الايام لرقابة مشددة وقد تم تشكيل لجان خاصة تتابع الاشخاص الذين يقومون بالتستر على الاجانب الذين يمارسون اعمالا تجارية لتطبيق الانظمة الخاصة بهذا الشأن وانزال العقوبة حسب حالة

وتتراوح العقوبة بين سحب السجل التجاري او السجن او ترحيل المتستر

الاستاذ سعود العتيبي مدير فرع وزارة التجارة بالطائف ذكر ذلك واهلب بالمواطنين التعاون والادلاء بأي معلومات في هذا الخصوص لما لهؤلاء الاشخاص من خطورة في تضليل وزارة التجارة .. الامر الذي يعكس بالتالي معلومات وبيانات خاطئة في حالة تقويم الوضع التجاري .. وعمل الخطط المستقبلية

المير خالد الفيصل يؤكد اعتزازه بالمستوى الكبير لحفل استقبال رائم الفضاء بأبها

أعرب صاحب السمو الملكى الامير خاك الفيصل امير منطقة عسير عن سروره البالغ واغتباطه العميق للنجاح الكبير الذي تحقق للحفل الذي اقامه اهالي عسير ترحييا بحساحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي ليس غريباً على اهالي عسير الذين عرفوا بتماسكهم وتعاونهم وحبهم للايثار والتضحية في الجميع وكان سموه يتحدث فرحفل العشاء الذي اقلعه سموه مسا الخميس الماضي على طريق مطار ابها تكريما لكل من ساهم في انجاح هذا الاحتقال الرائم وجعله يظهر بذلك المظهر اللائق سواء المشايخ او الاعيان او أفراد القبائل ورؤساء واعضاء اللجان المشاركة ورجال الصحافة والأعلام وقال سموه انه تلقى العديد من برقيات التهنئة والمكالمات الهاتفية من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء

التي صدر الامر السامي الكريم بتشكيلها من الغرف التجارية _ الصناعية بالملكة

وتهدف هذه اللجان الى القيام بريارة المرضى في المستشفيات وتقديم الهدايا لهم ومساعدة المحتاج منهم امتتالاً لأوامر الاسلام الخالدة في هذا الشأن. الجدير بالذكر انه عقد في الاسبوع الملضي اجتماع تمهيدي حضره مدير بالمنطقة ونائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية والآمين العام للغرفة ويعض اعضاء مجلس



د. الدباغ

حي الفيصلية الواقع في وسط مدينة جدة غرب كوبري التقاطع بطريق المدينة والذي اصبح ماهولا بالفلل والعمائر . متى يتم انارته وإنشاء ارصفة

وما مدى امكانية استفادة الجامعات الخليجية والعربية منها ؟ • المقدم حيدر المونس (ادارة مرور عسير) : الشركة المُنقَدَة لمُشروعُ العزَّامِ الدَّاثْرِي بِمَنطَقة محايل عسير لم تضع الاضارات المزورية اللازمة . لماذا ؟

شباب عسير يفوقون الكرم الحاتمي

رحسن المعاملة وحرارة الاستقبال واضاف احد الشباب العمانيين قائلا انه ورفاقه كونوا صداقات عديدة مع سباب عسير واعجبوا باخلاقهم العربية الفاضلة وخصاصلهم النبيلة وكرمهم

طفلة تعود للحياة بعد غيبوبة دامت ٧ ايام

وظلت على هذه الحال راقدة في المستشفى دون أي حركة أوهمسة طيلة ٧ أيام بدأت بعدها في تحريك رموش عينيها وشيئا فشيئاً تحسنت وغادرت المستشفى .. وسط فرحة اسرتها الذين ظنوا انها ستفارق الحياة بين لحظة واخرى .. (حافظوا على توجيه ابنائكم وملاحظتهم اثناء اللعب).

وتجدر الاشارة آلى أن آهالي عسير بطريقتهم التلقائية قد اغلقوا جميع المتاجر وانصرفوا عن جميع اعمالهم الخاصة حيث اصطفوا جميعهم من المطار الى ميدآن البحلر وسط مدينة ابها لاستقبال رائد الفضاء وقد تم الغاء فكرة نقل الحفل الى المحالة حيث كان مقررا تسهيلا على الاهالي في التواجد والحضور داخل المدينة .. وقد قامت محطة تليفزيون أبها برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الحسن بتسجيل الحدث لحظة بلحظة وكانت جهود الزملاء في محطة تليفزيون ابها اكثر من رائعة.

يعقد مساء اليوم (الثلاثاء) بعد صلاة المغرب مباشرة أول اجتماع للجنة اصدقاء المرضى وسيكون هذا الاجتماع ثحت أشراف مدير علم الشئون الصحية . كما ستعقد هذه

الإدارة حَيثُ تَقْرَرُ لَى الاجتماع عقد الاجتماع المُوسَع اليَّوم وتُوجِيه الدَّعْوَة لأهالي المدينة واهلَّ الخير لحضور هذا الاجتماع للأطلاع على الأمر السامي والموافقة على ترضيح اللَّجنة التنفيذية

وسيعقد هذا الاجتماع بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدينة



● المهندس محدد سعيد فارسي (امانة مدينة جدة)

سورت. ● الدكتور عبدالله الدباغ (جامعة البترول والمعادن) : التجارب العلمية السعودية التي اجراها رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان ذريحة ، ديسكاري ، التاريخية ، هل سيتم تدريسها في الجامعة »

منطقة عسير أستقبات بحفاوة بالغة ضيوفها من شباب الخليج المشاركين في المهرجان الغني الاول للغنون الشعبية حيث نزل عدد كبير منهم ضيوفا في منازل اقرائهم شباب عسير . وبدون

شباب الخليج ركما علق احدهم عجزوا عن وصف مشاعرهم تجاه ما رأوه من كرم الضيافة

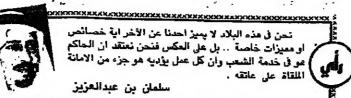
محمد اليحيي (الدلم) : وقعت الطفلة ذات ست السنوات من ارتفاع ؟ أمتار بينما كانت تلعب مع الصغار على سطح المنزل وغطت في غيبوبة تامة .

مكتب سياحة ووكلاء شركات طيران

طلب وظائف

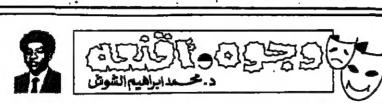
في حاجة إلى محاسبين حاصلين على مؤهل عالى ويتقنون اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة وتحدثاً وخبرة لا تقل عن خمسة سنوات في الأعمال المتعلقة بشركات الطيران أو مكاتب السياحة .

الافضلية للإخوة السعوديين أو للإخوة الذين يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل . فمن يجد في نفسه الكفاءة إرسال أوراقه إلى صندوق بريد ٢٦٦ جدة ويكتب على المظروف طلب عمل محاسب .





تأس في الإخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار ..



كان الاجتماع متوترا وكان موضوع النقاش الاستغناء عن خدمات احد كبار موظفي قسم الحسابات . بدأ رئيس الجلسة الحديث بقوله بأن هنالك لفطا يدور حول الموظف . رفع عضو عجوز يده مقاطعا وقال ساخراً : هذا ثالث عضو في هذه المؤسسة نستغني عن فدماته بسبب اللفط الذي يدور حوله . وما دام اللغط هو سبب كل هذه المشاكل بسبب اصراره على الدوران في هذه المؤسسة ، فلماذا لا نتخذ قرارا بالتخلص من هذا اللفط وحماية الموظفين الآمن شروره

سأل رئيس الجلسة متضايقا : هل تريد أن تقول شيئا محددا ؟ قال العضو العجوز ميتسما ألَّ وهو يطالع في الاوراق امامه : لا يا سيادة الرئيس كان ذلك مجرد لغط .

> سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير نولة البحرين تسلم اس اوراق اعتماد السيد امجد المجالي سفيرا جديدا للعملكة الأربنية الهاشمية لدى دولة البحرين . السيد المجالي يخلف السيد ثابت نعمان العانى السفير الاردنى السابق ندى البحرين الذي غفر المنامة قبل يومين

 فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليقي امام وخطي

المسجد الحرام عاد من منطقة

القدسيم بعد قضائه فترة الاجازة

ف ربوع النطقة . فضيات

الاسلامي لُ عَكَاظَ كُل يوم جمعة

مقاله الرائع ، مقتبسات

ابها۔ خمیس مشیط

الوفد الموريتاني

للعملكة برئاسة رئيس الحكمة

العليا الموريتانية بدعوة من وزارة

العدل اجرى عدة اجتماعات مع

كبار المسئولين في وزارة العدل

الوفد يضم عددا من كبار

المستولين في قطاعات التربية

والنطيم والثقافة والقطاع

● اللدم يحيى بن سرور

الزايدي مدير مرور العاصمة

القدسة اهدت حرمه المولود

الثاني الذي سمياه و سلطان

للاتحاد وخاصة الاستعدادات

● عبدالرحمن حسن خليل

التصويرية على القيلم الذي مدته

● البكتور مجمود بن محمد

للدراسات العليا والبحث العلمي

عاد الى ممارسة عمله بعد أن

الاستاذ فؤلد توفيق امين

العاصمة المقدسة وأفق على

التنظيمات الجديدة للعلاقات

العامة بالامانة والتي تضعنت

ابراز نشاط الأمانة في مجال

المشاريع والخدمات وكيغية

التنسيق بين رؤساه الاقسام

والبلديات الفرعية بالصحف

المطية والمجلات.

تمتع بلجارته السنوية

قضاها أن ربوغ الملكة .

اسد الله بكيل جامعة أم القرى

الثانى بدولة البحرين .

الشعبي بموريتانيا

السابعة والنصف .







محمد عبدالله الملا

واسباب عدم صلاحية تربيته في منطقة بلجرشي دفعت

وزارة الزراعة الى اجراء تراسة علمية قلم بها الاستاذ

احمد قشاش رئيس قسم الغابات بفرع وزارة الزراعة

الدراسة توصلت الى معرفة السبب حيث أن الطرود

الستوردة عبارة عن اجزاء من خلايا كاملة واللكة

تعيش داخل تلك الطرود ولا تخرج منها ..

بأبها وهو احد قدامى مربي النحل .

الجديد للوزارة .

للسواضيع ذات الاهتمام الشترك .

للاتصالات الاستاذ جمل سحلي

 استكملت جامعة ام القرى الإجراءات النظامية للشروع في بده تطبيق برامج الدكتوراه في كل من الادارة والتخطيط التربوي ، التربية الاسلامية ، علم النفس ، وفرش مسجد الشيخ حامد جوت ك بالسودان .. المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بمكة المكرمة ليتم تطبيقه ابتداء من العام الدراسي • الدكتير عيدالعزيز الحويطر وزير المعارف امسدر قرارا وكان معالي الشُيخ حسن أل الشيخ وزير التعليم العالي قد اكد على الدكتور راشد الراجع مدير جامعة أم القرى ضرورة استكمال الاجراءات النظامية للبرامج المذكورة بتكليف الدكتور مجعد مهدي الفنيري الاستاذ المساعد بالكلية المترسطة بالرياض بالاشراف على ادارة التخطي بالوزارة والتي تم فصلها مؤخرا عن ادارة الميازانية بعض تشكيل لجنة اهلية للنحمة الاجتماعية بمكة المكرمة الموظفين المعنيين ثم تقلهم الى عبدالله حسنين (مكة المكرمة): الادارة الجديدة ضمن التنظيم لجنة اهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بعكة المكرمة تم تشكيلها برئاسة الدكتور صالح بن محمد السيف عميد القبول

والتسجيل بجامعة ام القرى .

باكورة نشاط اللجنة برنامج دورة

اعدته اللجنة لتقوية الطالبات الكملات

وعدون ٢٠٠ طالبة من الرحلة

المتوسطة والثانوية وتستمر الدورة

اربعة اسابيع بواقع اربع حصص

اللجنة تضم في عضويتها ايضا

محسن بن عبدالرحمن بهادر وصدقة

عباس براشي وحسين بن عائض

الغريبي وعبدالفني بشناق ،

 الدفاع مایکل هیسلتاین وزیر الدفاع البريطاني غادر لندن امس في طريقه آلى الولايات المتحدة رديت النصدة الاسريكية في زيارة رسعية الأسريكية في زيارة رسعية الأسريكية في السنة المستوانية المستو سجرى خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره الامريكي كاسبر واينبرجر حول عد من

● مدير علم منطقة الجنوب ريق بمولود اسماه «خاك» ليكون اخا لسارة ومنى .. أبو سارة وعد زملاءه بحفل بهذه

هل لديك ميول صحفية ؟! هل تلمست مدى رغبتك في ان تدخل عالم الصحافة المثير ؟! وهل تملك الوقت الكامل للعمل بهذه المهنة .. ؟ اذا كان الجواب بنعم .. فان ، عكاظ ، تفتح لك أبوابها .. كل أبوابها فلديها اكثر من فرصة عمل في التحرير وفي التصوير بمكاتبها في كل من : ١ ـ الرياض ٢ ـ المدينة المنورة ٣ ـ الدمام ٤ ـ الاحساء ٥ ـ بريدة ٦ ـ عنيزة ٧ ـ بيشة ٨ ـ نجران ٩ ـ جيزان بل وفي كل مدينة وقرية من مدن المملكة اتصل بنا على التليفون ٦٧٢٢٦٣٠ ، وحدد موعد للمقابلة الشخصية .

() 0 اثناء خطوبته للفتاة اخذ يعلن

امام اهلها عن اعجابه الشديد بــ

(حاتم الطاني) ويشرح لهم كيف

تأثر به .. هو ، وأفراد اسرته ، حتى

اصبحت اسرته تعرف في المنطقة

ولكنه بعد الزواج صار ينشف

أ البطاطس) وهو يريد منها أن

تطبخها بدون تقشير .. وأه ـ لو

(الْكريمة) !!

ومعاییر ای دنشویم، حائطی ، كتقويم أمّ القرى ، مثلًا أما عندماً ان تضم التعليم في بلادنا ، فيعة ررةُ معينة تدرسه من خلالها ونتابع بأر خرخطواته وفقا لأسس ومعابير معلم التقييم ، وهو علم يدرس ل حامعات الله ﴿ الغربُ مِنْدُ اكْثَرُ مِنْ سَبِعِينَ عَامَا ﴿ ا 📆 ويعرف بهذا الاسم ، تقييم التعلم ، أوقد بدات كليات التربية ف جامعة الملك سعود تدرس هذا العلم لطلابها و الذين سينخرطون في مجال التدريس الم إِبعد التفرج - عمارما - اشكر المصححين الذين يبذلون كل ما ف __ رسعهم ، لتقويم المعبوج ، و﴿ أه تقييم الجهود المثمرة والله

. - الموفق

زملائي الاعزاء في تسم

من الناحية اللغوية لأن العني

بتقییمها ، اولا واخیرا هو القاری،

في الدرجة الاولى يصر هؤلاء الزملاء

الاحباب على ، تقويم ، لساني عندما

اکتب ای موضوع صحفی ترد نیه ..

, كلمة ، تقييم ، فعندما اكتب مثلا اور

ترد عبارة أو جملة في أي كلام اكتب

مثل و تقييم و التعلم افاجا بها وقد

منشرت ، تقويم التعلم ، ولا شك أن أن

هذا من قبيل حرصهم الشديد على

استقامة المعنى وسلامة اللغة نحوا

وصرفا وانا بطبيعة الحال اشاركهم هذا الحرص الشديد وأمل دائما ان لا

. ترد ف صحيفتي التي انا انتمي اليها

يُرْ..بحكم العشق القائل احيانا اي كلمة

رُبِ خاطئة او أحن لغوي حتى في مواديُّ

- معهم في ان و تقييم ، و ، تقويم ، 🕏

﴿ شَيْسُينَانَ لا يتفقان ابدا اذ ان

﴾ تقويم ، تعني قوم الشيء اي ﴿ اصلحه بعد ان كان معرجا اما كلمة

ه و تقييم و فهي بمعني و قيم الشيء . اي وزنه في العقل ووضع قيمة له

أغنمن عند ما نقرأ ، يجب على الجهة أ

المعنية أن تقوم التعليم في بلانناجي

وفقا لأسس ومعايير التقويم

أتعاما حيث اصبحت العبارة تعنى

ويكل بساطة ان التعليم في بلادنا م

أيسير في خط معوج وانه من الاجدر؟

بنا - تقويم - هذا الأعوجاج بستى آجُ

الطرق والرسائل وعندما نأتي الي

، وفقا لامس ومعليير التقويم ^أر

الحديثة ، فان الامر يزداد سواء اذ

أأنه يبدو وكأننا نقول وفقا لأسس

الجزء الثاني من العبارة الذي هوأ

وَيَهُ الاعلانات التجارية ولكني

على الألمس بالنيابة 🗄

استكمال اجراءات برامح الدكتوراه بجامعة ام القري مخالفات تجارية

بالجملة فس عسير

مرعي عسيري (ابها } القسم المستي التأب للمجمع الغروي بالمجاردة بتهامة عسير قام في اطار حولات الميدانية بإتلاف ٢٨ نوعا من العلمات وباعداد كبيرة كما تم صبط ٢٥١ مخالعة أ عدد من المحلات التحارية التي لم تستوف الشروط المسحبة المطلوبة



عملية تثبيت المجسم

مجسم « الذرة » امام جامعة الملك عبدالعزيز

اوجه المكعب الدى يمثل التركيب مرعي السالم (حِدة) . بلدية الثغر بجدة انهت تركيب البلوري للذرأت ارتفأع الجسم مع قاعدته يبلغ ١٣ مجسم • الذرة ، قرب جامعة الملك مترا ويزن ١٠ اطنات المصم أصفى عبدالعزيز وتقوم حاليا برصف محبط لمسه جمانية في المطقة التي تم نصبه المجسم على شكل مساقط افقية لمربعات

عاد بخفی حنین .. رغم نجامه

خلف الغامدي ـ ، جدة ، الغربة وحب الوطن والنشوة للوصول والمضاركة في حملات العبد انتي اقبت في سيرته حملت احد الطَّلبة يعود المملكة مدون الشهادة التي حصل عليها هذا الطلاب كان مبتعثا لنبل سلوم في تحصص عبها الكورس مقام الذي المراتب المراتب المراتب المراتبة والماء الكورس ، هزه الحقيد ليشارك بلده حفلات العبدواعواحه حيث سلم شفته في الولايات الشعة المحروب عرب المحالي المساوك بلده حفلات العبدواعواحه حيث سلم شفته في الولايات الشعة الامريكية قبل الموعد المحدد السعر وترك ما لا بستطيع حمله وحمل معه كل حاميلة « النقية " ونسى الشهادة التي تساوي منات اصعاف ورنها ، نصباً ، والتي استعث من أهلها لم بعد بها وعه وهموله الى ارض الوطل تأكد من عدم وهود الشهادة في حقيمته واحرى انصالا مه مساحت فلم يعطه نشيجة عن شهادته معا اضطره للعودة الى الحامعة التى درس بها مأثولابات المنحة للتصول على نسخة اخرى من السهادة

انتبهوا .. النحل القادم الى بلجرشي عقيم ! على الدويحي (بلجرشي): ظاهرة عدم تكاثر النحل المستورد من الخارج



وتوضع على الطرد مباشرة دون ان يتم تلقيمها كما لوحظ عنم وجود نكر مع النحل للستورد .

the second of the



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر